

1162

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
(ФГБОУ ВО ДВГИИ)

СОГЛАСОВАНО

Решением Учёного Совета
ФГБОУ ВО ДВГИИ
от 27 апреля 2020 г.
Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО ДВГИИ



А.М.Чугунов

от 28 апреля 2020г.

ПОРЯДОК

проведения промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся по
дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области искусств с применением элементов электронного обучения и
дистанционных образовательных технологий в условиях усиления
санитарно-эпидемиологических мероприятий в ФГБОУ ВО
«Дальневосточный государственный институт искусств»

Владивосток 2020

1. Общие положения

1.1 Настоящий Порядок регулирует правила, формы проведения и оценочные средства промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в 2019/20 учебном году с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств» (далее – Институт).

1.2 Настоящий Порядок предназначен для работников Института, задействованных в процессе промежуточной аттестации обучающихся и итоговой аттестации выпускников детской школы искусств.

1.3 Под электронным обучением (далее – ЭО) понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

1.4 Под дистанционными образовательными технологиями (далее – ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

2. Нормативно-правовое обеспечение

Настоящий Порядок разработан в соответствии с требованиями следующих нормативных документов, которые применяются в части, не противоречащей настоящему временному порядку:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации;

– приказа Минкультуры России от 09 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

– приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– приказа Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

- образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказа Минкультуры России от 16 марта 2020 г. № 357 «О деятельности находящихся в ведении Минкультуры России организаций в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории Российской Федерации»;
 - приказа Минпросвещения России от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
 - приказа Минпросвещения России от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
 - методических рекомендаций Минпросвещения России от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
 - приказа ректора от 16 марта 2020 г. № 37-ОРГ «Об организации образовательной деятельности и массовых мероприятий в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»;
 - приказа ректора от 24 марта 2020 г. № 41-ОРГ «Об утверждении плана мероприятий по временному переходу на реализацию образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;
 - локальных нормативных актов ДВГИИ.

3. Порядок промежуточной аттестации

3.1 Промежуточная аттестация проводится в дистанционном формате с применением ЭО и ДОТ.

3.2 В условиях дистанционного обучения аттестация проводится в рамках установленных сроков окончания 2019-2020 учебного года.

3.3 Промежуточная аттестации для обучающихся всех классов, кроме выпускных, проводится по результатам контрольных заданий онлайн, а также с учетом оценок в течение года и оценок за 1, 2 и 3 учебные четверти.

3.4 Форма промежуточной аттестации определяется преподавателем с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и модели дистанционного обучения. Решение о формах промежуточной аттестации и о допуске к промежуточной аттестации принимается на основании мониторинга текущей успеваемости обучающихся. Формы промежуточной аттестации – тесты, письменные задания, творческие задания, просмотры, прослушивания и др., выполненные в дистанционном формате.

3.5 В случае невозможности проведения дистанционного контрольного урока аттестация проводится по результатам успеваемости в течение учебного года и оценок за 1, 2, 3 учебные четверти.

3.6 Зачеты, дифференцированные зачеты и экзамены проводятся в соответствии с учебным планом. Учет и хранение результатов промежуточной аттестации осуществляется в обычном порядке.

3.7 К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, которые не имеют задолженностей по текущей успеваемости по всем учебным предметам соответствующей образовательной программы.

3.8 Все данные о текущей успеваемости заносятся в классный журнал, а данные промежуточной аттестации обучающихся – в зачетно-экзаменационную и сводную ведомость.

3.9 Требования к материалам для проведения промежуточной аттестации:

- аттестационные материалы разрабатываются преподавателем;
- содержание аттестационных материалов должно отвечать содержанию учебных предметов образовательной программы;
- количество вариантов работ определяется преподавателем самостоятельно;
- промежуточная аттестация с применением ЭО и ДОТ по каждому учебному предмету в электронной среде осуществляется посредством технологий, обеспечивающих объективность оценивания, сохранность результатов и возможность компьютерной обработки информации по результатам работы всех обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий.

3.10 В случае спорных ситуаций с годовыми оценками в индивидуальном порядке может быть назначена комиссия для рассмотрения вопроса.

4. Организация и проведение итоговой аттестации

4.1 Процедура и порядок итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, с применением ЭО и ДОТ регламентируется Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные

предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

4.2 Проведение итоговой аттестации с применением ЭО и ДОТ допускается на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, которое подается в соответствующее структурное подразделение на имя ректора Института.

4.3 В заявлении родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося указывают сведения о месте, в котором будет находиться обучающийся во время проведения выпускных экзаменов, и подтверждают согласие с организационно-техническими условиями проведения выпускных экзаменов, установленных данным Порядком.

4.4 Подача заявления осуществляется по электронной почте в виде сканированного документа с подписью.

4.5 Заявление визирует руководитель соответствующего структурного подразделения.

4.6 Информация о проведении выпускного экзамена в дистанционном режиме, а также дата, время и технические условия его прохождения доводится до обучающегося и его родителей (законных представителей) в электронной форме с использованием мультимедийного оборудования, программного обеспечения Zoom и сервисов (электронная почта, Google Формы, мессенджеров WhatsApp, Viber, Skype и др.).

4.7 Виды и оценочные средства выпускных экзаменов устанавливаются детской школой искусств самостоятельно, а также на основании апробированных форм дистанционного обучения. Оценочные средства должны обеспечивать успешность прохождения итоговой аттестации выпускников с учетом изменившихся условий учебного процесса.

4.8 В целях обеспечения проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись», устанавливаются следующие виды выпускных экзаменов, оценочные средства:

по выпускному экзамену «Композиция станковая» – просмотр и оценка подготовленной работы (картины и эскизов), представленной для просмотра членам экзаменационной комиссии в формате фотографии (размер файла не менее 2 Мгб). К основной выпускной работе могут быть приложены дополнительные материалы (фотографии лучших работ, представленных на конкурсах, фестивалях, выставках и т.д.);

по выпускному экзамену «История изобразительного искусства» – просмотр и оценка подготовленной реферативной работы по утвержденным темам с применением ДОТ.

4.9 В целях обеспечения проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и

«Духовые и ударные инструменты», устанавливаются следующие виды выпускных экзаменов, оценочные средства:

по выпускному экзамену «Специальность» – оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи (видеосъемка производится на видеокамеру либо на смартфон, качество видеозаписи не ниже HD720p). При невозможности исполнения программы с концертмейстером, допускается обработка произведения для инструмента соло (например, купюры фортепианных проигрышей, купюры в партии солиста). Часть концертной программы может быть представлена видеозаписями, сделанными в период подготовки выпускной сольной программы. Возможна замена произведения крупной формы на любое другое произведение с более развитой самостоятельной фактурой (например, развёрнутая пьеса). К основной программе могут быть приложены дополнительные материалы (видеозаписи выступлений выпускника на концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.);

по выпускному экзамену «Сольфеджио» – оценка теоретических знаний: тестирование; оценка умений и навыков: сольфеджирование заранее выученных номеров, слуховой анализ интервальной и аккордовой последовательностей, музыкальный диктант с применением ДОТ;

по выпускному экзамену «Музыкальная литература» – оценка теоретических знаний, умений и навыков: тестирование, музыкальная викторина с применением ДОТ.

4.10 Проверка и оценивание знаний, умений, навыков обучающегося осуществляется дистанционно путем направления, выполнения и сбора выполненных заданий по установленным каналам связи в соответствии с утвержденным графиком проведения выпускных экзаменов. Экзаменационные материалы выпускников размещаются в выбранном хранилище. Допуск в хранилище обеспечивается членам экзаменационной комиссии.

4.11 Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

5. Особенности проведения выпускных экзаменов

5.1 Взаимодействие обучающегося и экзаменационной комиссии осуществляется с помощью мультимедийного оборудования, программного обеспечения Zoom и сервисов (электронная почта, Google Формы, сервиса YouTube, мессенджеров WhatsApp, Viber, Skype и др.), позволяющих установить дистанционный контакт, обеспечивающий возможность объективного оценивания и сохранности результатов.

5.2 Прохождение выпускных экзаменов по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» осуществляется онлайн при помощи программного обеспечения Skype или WhatsApp.

5.3 Обучающийся для участия в итоговой аттестации с применением ЭО и ДОТ должен располагать техническими средствами и программными продуктами, позволяющими обеспечить целостность процедуры проведения итоговой аттестации с применением ЭО и ДОТ.

5.4 Видеокамера должна быть установлена таким образом, чтобы охватывать все помещение, в котором находится обучающийся, включая самого обучающегося, его рабочий стол. Обучающийся должен находиться лицом к видеокамере. В помещении не должно быть посторонних лиц, дополнительных мониторов и других компьютеров, прочих средств связи, рабочая поверхность стола должна быть свободна от посторонних предметов (разрешается иметь чистые листы бумаги и ручку).

5.5 По окончании выпускного экзамена в письменной форме обучающийся сразу фотографирует или сканирует свою работу и тут же высылает ее на электронную почту секретаря экзаменационной комиссии, который сообщает об этом членам экзаменационной комиссии. После этого экзамен считается законченным и сеанс связи завершается.

5.6 Прохождение выпускных экзаменов по предметам «Специальность»/«Композиция станковая» проводится в дистанционной форме посредством оценки видеозаписей выпускных сольных программ/фотографий выпускных художественных работ.

5.7 Видеозаписи сольных программ высылаются на электронную почту секретарю экзаменационной комиссии не позднее, чем за сутки до даты проведения итоговой аттестации с указанием ФИО выпускника и преподавателя, названием произведения и полным перечнем произведений экзаменационной программы. На основе этих материалов секретарь оформляет экзаменационную ведомость и высылает ее электронный дубликат заместителю председателя экзаменационной комиссии на электронную почту вместе со ссылкой доступа к соответствующему видео в сервисе видеохостинга YouTube. За сутки до экзамена ссылки доступа к видео высылаются членам и председателю ЭК для ознакомления. Преподаватель высылает характеристику выпускника не позднее, чем за сутки до экзамена.

5.8 Фотографии картин и эскизов высылаются на электронную почту секретарю экзаменационной комиссии не позднее, чем за сутки до даты проведения выпускного экзамена с указанием ФИО выпускника и преподавателя, темы работы. На основе этих материалов секретарь оформляет экзаменационную ведомость и высылает ее электронный дубликат заместителю председателя экзаменационной комиссии на электронную почту. За сутки до экзамена фотографии высылаются членам и председателю ЭК для ознакомления. Руководитель высылает письменный отзыв на выпускную работу о ходе работы обучающегося в период ее

подготовки на электронный адрес секретаря ЭК не позднее, чем за сутки до экзамена.

5.9 В день экзамена в программном обеспечении Skype, WhatsApp или Viber создается групповой чат, в который подключаются члены и председатель ЭК. Заместитель председателя ЭК выкладывает экзаменационные материалы в групповой чат. Члены и председатель ЭК прослушивают/просматривают экзаменационные материалы и приступают к обсуждению соответствия выпускной работы требованиям федеральных государственных требований, формирования у выпускника всех компетенций, установленных дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области искусств. В итоге обсуждения формируется сообщение, содержащее список обучающихся с указанием фамилии, имени и их оценки за экзамен. Скриншот этого сообщения пересылается на электронную почту секретарю не позднее, чем через 10 минут после окончания обсуждения, после чего оценки переносятся секретарем в соответствующий протокол.

5.10 Прохождение выпускного экзамена по предмету «История изобразительного искусства» осуществляется в виде просмотра и оценки подготовленной реферативной работы по утвержденным темам. Текст реферата в формате Pdf высылается выпускником не позднее, чем за 2 дня до даты выпускного экзамена на электронную почту секретаря экзаменационной комиссии. Руководитель высылает письменный отзыв на выпускную работу о ходе работы обучающегося в период ее подготовки. Секретарь отправляет материалы на электронную почту председателю и членам ЭК для ознакомления не позднее, чем за сутки до экзамена. В день экзамена происходит обсуждение рефератов в групповом чате, выставляется оценка.

5.11 В протоколе заседания экзаменационной и апелляционной комиссий о проведении выпускных экзаменов фиксируется факт проведения итоговой аттестации с применением дистанционных образовательных технологий.

5.12 Вручение свидетельств об окончании будет проходить в индивидуальном режиме с учетом требований санитарных норм и безопасности.

5.13 Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных) представляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной причины. Уважительными причинами в данном случае могут быть: невозможность проведения выпускного экзамена в дистанционном режиме, отсутствие у конкретного обучающегося технических условий для участия в выпускном экзамене в дистанционном формате.

6. Рассмотрение апелляций по результатам итоговой аттестации с применением ЭО и ДОТ

6.1 Апелляция на имя председателя апелляционной комиссии направляется родителями (законными представителями) выпускника с адреса электронной почты, указанной в заявлении на имя ректора о проведении итоговой аттестации с применением ЭО и ДОТ, в адрес соответствующего структурного подразделения не позднее следующего дня после проведения выпускного экзамена. Оригинал заявления высылается почтой.

6.2 Решение апелляционной комиссии доводится до сведения родителя (законного представителя), подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии путем направления сканированного протокола заседания апелляционной комиссии на адрес электронной почты родителей (законных представителей).

7. Заключительное положение

Данный Порядок вступает в силу с момента его утверждения и действует до снятия вынужденных ограничительных мер, в рамках действующего нормативного законодательного регулирования в области дополнительного образования.

Приложение №1
Бланк заявления родителя (законного представителя)
на прохождение обучающимся итоговой аттестации
в дистанционном формате

Ректору ФГБОУ ВО
«Дальневосточный государственный институт искусств»
Чугунову А.М.
от

Ф.И.О. родителя (законного представителя) обучающегося

(контактный телефон)

(электронная почта)

Прошу предоставить моему сыну (дочери)

_____,

(Ф.И.О. обучающегося, дата рождения)

обучающемуся(ейся) в Детской школе искусств по дополнительной
предпрофессиональной программе _____,

возможность прохождения итоговой аттестации в дистанционном формате по причине
*сложной санитарно-эпидемиологической обстановки, в связи с угрозой распространения
новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации.*

1. Я согласен (на) с организационно-техническими условиями проведения
выпускных экзаменов, установленных «Порядком проведения промежуточной и итоговой
аттестаций обучающихся по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств с применением элементов
электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в условиях
усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий в ФГБОУ ВО «Дальневосточный
государственный институт искусств»

подпись

дата

2. Я подтверждаю местонахождение обучающегося во время проведения ИА по адресу:

полный адрес местонахождения

подпись

дата

Согласовано:

Руководитель структурного подразделения: _____

подпись

ФГБОУ ВО «Дальневосточный
государственный институт искусств»

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью _____) л.

Ректор А.М. Чугунов

