




РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ИНОСТРАННОМ ОТДЕЛЕНИИ (МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ)
 НА 1 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 УЧ. ГОДА
 (СПЕЦИАЛИТЕТ)


ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА			
3 курс			
	ФОРТЕПИАНО	КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Понедельник	10.55-11.40, ауд. 324, <i>Основы композиции</i> Илюхина Р.Е. *	15.10-16.40, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С. *	15.10-16.40, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С. *
	15.10-16.40, ауд. 205, <i>Методика обучения игре на инструменте</i> , Андриенко Г.С.	16.50-18.20, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С.	16.50-18.20, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С.
Вторник	18.30-20.00, зал общежития, <i>Прикладная физическая культура</i> , Суворова С.Н.	18.30-20.00, зал общежития, <i>Прикладная физическая культура</i> , Суворова С.Н.	13.30-15.00, Б. зал, <i>Духовой оркестр</i> , Ананьев С.О. * 18.30-20.00, зал общежития, <i>Прикладная физическая культура</i> , Суворова С.Н.
Среда	08.30-10.00, ауд. 230, <i>История музыки</i> Томских Д.А. *	08.30-10.00, ауд. 230, <i>История музыки</i> Томских Д.А. *	08.30-10.00, ауд. 230, <i>История музыки</i> Томских Д.А. *
	15.10-16.40, читальный зал, <i>Русский язык и культура речи</i> Соколовская А.А. *	15.10-16.40, читальный зал, <i>Русский язык и культура речи</i> Соколовская А.А. *	15.10-16.40, читальный зал, <i>Русский язык и культура речи</i> Соколовская А.А. *
	16.50-18.20, читальный зал, <i>Русский язык и культура речи</i> Соколовская А.А.	16.50-18.20, читальный зал, <i>Русский язык и культура речи</i> Соколовская А.А.	16.50-18.20, читальный зал, <i>Русский язык и культура речи</i> Соколовская А.А.
Четверг	08.30-09.15, ауд. 230, <i>История музыки</i> Томских Д.А.	08.30-09.15, ауд. 230, <i>История музыки</i> Томских Д.А. * 10.10-11.40, Б. зал <i>Исполнительская практика (Оркестровая)</i> Шевелев В.С.	08.30-09.15, ауд. 230, <i>История музыки</i> Томских Д.А. * 10.10-11.40, Б. зал <i>Исполнительская практика (Оркестровая)</i> Шевелев В.С.
Пятница	08.30-09.15, ауд. 322, <i>История нотации</i> , Ключко С.И. *	08.30-09.15, ауд. 322, <i>История нотации</i> Ключко С.И. *	08.30-09.15, ауд. 322, <i>История нотации</i> Ключко С.И. *
	10.10-10.55, ауд. 106, <i>История искусства</i> , Рыкова М.М.	10.10-10.55, ауд. 106, <i>История искусства</i> , Рыкова М.М. * 11.50-13.20, ауд. 307, <i>Методика обучения игре на инструменте</i> , Вайман Л.А.	10.10-10.55 ауд. 106, <i>История искусства</i> , Рыкова М.М.

Суббота	10.10-11.40, ауд. 104, <i>История культуры и искусства России, Митина Н.Г.</i>	10.10-11.40, ауд. 104, <i>История культуры и искусства России, Митина Н.Г.</i>	10.10-11.40, ауд. 104, <i>История культуры и искусства России. Митина Н.Г.</i> * 15.10-16.40, ауд. 118, <i>Методика обучения игре на инструменте, Расулов О.И.</i>	Суббота
По индивидуальному расписанию	Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Теория и практика исторического исполнительства Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков	Специальный инструмент Ансамбль Квартет Фортепиано Практики: Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков	Специальный инструмент Ансамбль Фортепиано Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков	По индивидуальному расписанию

Согласовано:

Проректор по НУР
Зав. музыкальным колледжем
и иностранным отделением





О.В. Перич
И.В. Кириенко