

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный государственный институт искусств»

ОДОБРЕНО  
решением Ученого Совета  
ФГБОУ ВО ДВГИИ  
от «29» мая 2023 г.  
Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ  
врио ректора  
ФГБОУ ВО ДВГИИ  
О.В. Перич  
«05» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

по специальностям:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
- 53.02.04 Вокальное искусство
- 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Владивосток 2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ  
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ**

**РАЗДЕЛ 4. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	<p>Примерная рабочая программа воспитания по специальности:                      53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)                      53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)                      53.02.04 Вокальное искусство                      53.02.07 Теория музыки</p>
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конституция Российской Федерации;</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li> <li>- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);</li> <li>- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</li> <li>- ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379 (с изменениями от 17.05.2021 г.)</li> <li>- ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390 (с изменениями от 17.05.2021 г.)</li> <li>- ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1381 (с изменениями от 17.05.2021 г.)</li> <li>- ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387 (с изменениями от 17.05.2021 г.)</li> </ul>
Цель программы	<p>Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике</p>
Сроки реализации программы	<p>3 года 10 месяцев</p>
Исполнители программы	<p>Ректор, зав.музыкальным колледжем, проректор по концертно-творческой и воспитательной работе, кураторы, преподаватели, психолог, члены Студенческого совета.</p>

Данная примерная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b> (дескрипторы)</p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции	ЛР 8

культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	<b>ЛР 14</b>
Принимающий непосредственное участие в подготовке и проведении мероприятий по повышению профессионального мастерства творческих работников организации исполнительских искусств, в работе по пропаганде исполнительских искусств, направленной на расширение зрительской аудитории	<b>ЛР 15</b>
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	<b>ЛР 16</b>
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	<b>ЛР 17</b>

**Планируемые личностные результаты  
в ходе реализации образовательной программы**

**Формирование личностных результатов образования средствами дисциплин  
общеобразовательного цикла**

Наименование учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Иностранный язык	ЛР 8
Обществознание	ЛР 1, 2, 3,5
Математика и информатика	ЛР 4
Естествознание	ЛР 8

География	ЛР 1, 2, 3,5
Физическая культура	ЛР 4
Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 8
Русский язык	ЛР 1, 2, 3,5
Литература	ЛР 4

**Формирование личностных результатов образования средствами дисциплин  
общего гуманитарного и социально-экономического цикла**

Наименование учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Основы философии	ЛР 7, 8,11,17
История	ЛР 1, 3, 5
Психология общения	ЛР 6,7,8, 13,14
Иностранный язык	ЛР 8
Физическая культура	ЛР 9

**Формирование личностных результатов образования средствами дисциплин  
общепрофессионального цикла**

Наименование учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
История мировой культуры	
История	ЛР 2, 3,5,
Народная музыкальная культура	ЛР 5,7,8
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 5, 8,11, 17
Сольфеджио	ЛР 5, 8,11, 17
Элементарная теория музыки	ЛР 5, 8,11, 17
Гармония	ЛР 5, 8,11, 17
Анализ музыкальных произведений	ЛР 5, 8,11, 17
Музыкальная информатика	ЛР 4, 5, 8,11, 17
Безопасность жизнедеятельности	ЛР 4, 5, 8,11, 17

**Формирование личностных результатов образования средствами дисциплин  
профессионального цикла**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады  
(по видам: инструменты эстрадного оркестра)**

Наименование учебной дисциплины, модуля	Код личност-
---	--------------

	ных результатов реализации программы воспитания
Специальный инструмент (по видам инструментов)	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Джазовая импровизация	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Ансамблевое исполнительство	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Оркестровый класс, инструментоведение	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17
Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Ансамбль	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Оркестровый класс	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Работа с эстрадным оркестром	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Учебная практика по педагогической работе	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17

### **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: эстрадное пение)**

Наименование учебной дисциплины, модуля	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Сольное пение	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Ансамблевое исполнительство	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Основы сценической речи, мастерства актера	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Танец, сценическое движение	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17
Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Ансамбль	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Основы сценической речи	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Мастерство актера	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Танец, сценическое движение	ЛР 5, 11, 15, 16, 17 ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Постановка концертных номеров	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Репетиционно-практическая подготовка	ЛР 5, 11, 15, 16, 17

УП Учебная практика по педагогической работе	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17
--	-------------------------

### 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Наименование учебной дисциплины, модуля	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<b>Фортепиано</b>	
Специальный инструмент (по видам инструментов)	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Ансамблевое исполнительство	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Концертмейстерский класс	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Концертмейстерская подготовка	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Фортепианный дуэт	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Чтение с листа и транспозиция	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Ансамблевое исполнительство	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Учебная практика по педагогической работе	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17
<b>Оркестровые струнные инструменты</b>	
Специальный инструмент (по видам инструментов)	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Камерный ансамбль и квартетный класс	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Дополнительный инструмент - фортепиано	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	
УП Оркестр	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Учебная практика по педагогической работе	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17
<b>Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>	
Специальный инструмент (по видам инструментов)	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Ансамблевое исполнительство	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Дополнительный инструмент - фортепиано	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Оркестр	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Учебная практика по педагогической работе	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17
<b>Инструменты народного оркестра</b>	
Специальный инструмент	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Ансамблевое исполнительство	ЛР 5, 11, 15, 16, 17

Концертмейстерский класс	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Дополнительный инструмент - фортепиано	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Оркестр	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Концертмейстерская подготовка	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Учебная практика по педагогической работе	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17

### 53.02.04 Вокальное искусство

Наименование учебной дисциплины, модуля	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Сольное камерное и оперное исполнительство	
Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
Фортепиано, чтение с листа	
Сценическая подготовка	
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17
УП Сценическая речь	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Сценическая подготовка	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Сценическое движение	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Мастерство актера	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Хоровое исполнительство	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17

### 53.02.07 Теория музыки

Наименование учебной дисциплины, модуля	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Основы организационной деятельности	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	ЛР 5, 11, 13, 14, 15, 16, 17
Основы журналистской деятельности в области музыкального	ЛР 4, 5, 11, 13, 14,

искусства	15, 16, 17
УП Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Гармония	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Анализ музыкальных произведений	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Полифония	ЛР 5, 11, 15, 16, 17
УП Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17
УП Инструментовка	ЛР 5, 7, 11, 15, 16, 17

## **РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;

- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

### **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

#### **3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в ФБГОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Локальные правовые акты колледжа, регламентирующие реализацию рабочей программы воспитания:

Положение о кураторах

Правила внутреннего распорядка обучающихся

Положение о студенческом совете.

#### **3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы**

Реализация рабочей программы воспитания требует консолидированных усилий всего педагогического коллектива. В ФБГОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств». Ответственность за организацию и результативность воспитательной работы несут ректор и проректор по концертно-творческой и воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление.

Оперативное руководство процессом воспитательной работы обучающихся осуществляет заведующий музыкальным колледжем.

Непосредственно с обучающимися работают кураторы, деятельность которых строится на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы и направлена на создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации обучающихся с учетом получаемой квалификации.

Психолог обеспечивает психологическое сопровождение участников образовательных

отношений в условиях реализации рабочей программы воспитания.

Преподаватели обеспечивают достижение личностных результатов, предусмотренных рабочей программой воспитания, через взаимодействие учебных и воспитательных процессов, поиск воспитательных решений в учебной деятельности.

Студенческий совет создает условия для кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, бизнес-сообщества, средств массовой информации, соцсетей), поддержку принципов единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Кабинеты, учебные классы для групповых и индивидуальных занятий; спортивный зал; концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; малый концертный зал (ауд.321) от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

### **3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

В компьютерном классе имеется 8 компьютеров, скорость передачи - 40 м/бит. сек. Фонотека и учебные аудитории оснащены современным мультимедийным оборудованием (мультимедиа-проекторы, интерактивные доски и др.) с необходимым программным обеспечением. В качестве инструмента реализации обучения и воспитания в дистанционном формате используется платформа ZOOM, платформа MOODLE (с возможностью проведения видеоконференций).

В целях информации положительного информационного образа и продвижения ценностей ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (музыкальный колледж) - информационно-техническая поддержка мероприятий, осуществление коммуникаций участников образовательных отношений, общественности в цифровой среде осуществляется поддержка официального сайта и аккаунтов в социальных сетях: ВКонтакте, Instagram, Youtube-канал.

Организованы трансляции концертных мероприятий, конкурсных прослушиваний и различных мастер-классов, проводимых на базе ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (музыкальный колледж).

Система воспитательной деятельности ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (музыкальный колледж) представлена на сайте организации.

## ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.07 Теория музыки

Студенты ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» участвуют мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

**Российской Федерации**, в том числе:

### **отраслевые конкурсы профессионального мастерства:**

Всероссийский музыкальный конкурс

Всероссийская Олимпиада по музыкально-теоретическим предметам для учащихся профессиональных образовательных учреждений и детских школ искусств

Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток»

Молодые дарования России

### **субъектов Российской Федерации:**

V Международный Азиатско-Тихоокеанский фестиваль-конкурс «Восточный калейдоскоп»

### **института:**

Дальневосточный конкурс-фестиваль эстрадной музыки

Конкурс исполнителей современной музыки

1. Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
2. Модуль «Социально-психолого-педагогическое сопровождение обучающихся (в т.ч. профилактика асоциального поведения)»
3. Модуль «Развитие профессиональной карьеры»
4. Модуль «Физическое и здоровьесберегающее воспитание»
5. Модуль «Экологическое воспитание»
6. Модуль Интеллектуальное воспитание
7. Модуль «Развитие творческих способностей»
8. Модуль «Духовно-нравственное, семейное воспитания».

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
<b>01.09.</b>	День знаний Знакомство с правилами распорядка. ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»	1 курс	Учебные аудитории, Большой зал	Ректор, проректор по научно-учебной работе, проректор по концертно-творческой и воспитательной работе зав.музыкальным колледжем, кураторы.	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 16	Модуль «Развитие профессиональной карьеры» Модуль «Социально-психолого-педагогическое сопровождение обучающихся»
<b>03.09</b>	День окончания Второй мировой войны	1 курс	Учебные аудитории	Преподаватель истории	ЛР 1, ЛР 5	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
<b>сентябрь</b>	Лекция-инструктаж «День солидарности в борьбе с терроризмом»	1,3 курсы	Учебные аудитории	Преподаватель ОБЖ и БЖД	ЛР 3, ЛР 7	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
<b>12-16 сентября</b>	Тренинги для 1 курсов	1 курс	Учебные аудитории	Психолог, куратор	ЛР 13, ЛР 14	Модуль «Социально-психолого-педагогическое сопровождение обучающихся»
<b>сентябрь</b>	День Здоровья	1-4 курсы	Выезд на природу	Кураторы, преподаватель физической культуры	ЛР 9, ЛР 14	Модуль «Социально-психолого-педагогическое сопровождение обучающихся» Модуль «Физическое и здоровьесберегающее воспитание»
<b>сентябрь</b>	Курирование работы общежития. Рейд в общежитие.	1-4 курсы	Общежитие ДВГИИ	Кураторы, старосты групп		Модуль «Социально-психолого-педагогическое сопровождение обучающихся»
<b>ОКТАБРЬ</b>						
<b>01.10</b>	Международный День музыки: концерт	1-4 курсы	Б.зал	Кураторы, старосты групп	ЛР 11, ЛР 15, ЛР 17	Модуль «Развитие творческих способностей» Модуль «Развитие профессиональной карьеры»

<b>05.10</b>	День Учителя	1-4 курсы			ЛР 4, ЛР 6	
<b>октябрь</b>	Квалификационные соревнования по легкой атлетике среди студентов музыкального и художественного факультетов	1-4 курсы	Спортивный зал ДВГИИ	Кураторы, преподаватель физической культуры	ЛР 9	Модуль «Физическое и здоровьесберегающее воспитание»
<b>октябрь</b>	Личное первенство ДВГИИ по силовым видам спорта (жим гири, жим штанги лежа) среди юношей и девушек	1-4 курсы	Спортивный зал ДВГИИ	Преподаватель физической культуры, кураторы	ЛР 9	Модуль «Физическое и здоровьесберегающее воспитание»
<b>НОЯБРЬ</b>						
<b>4 ноября</b>	Участие в краевых мероприятиях, посвящённых Дню Народного единства на Корабельной набережной и концертных площадках города	1-4 курсы		Проректор по концертно-творческой и воспитательной работе Капитан А.К.	ЛР 2, ЛР 5	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Духовно-нравственное, семейное воспитание» Модуль «Развитие творческих способностей»
<b>ноябрь</b>	Личное первенство ДВГИИ по теннису среди юношей и девушек (российские и иностранные студенты)	1-4 курсы	Спортивный зал ДВГИИ	Преподаватель физической культуры, кураторы	ЛР 9	Модуль «Физическое и здоровьесберегающее воспитание» Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
<b>декабрь</b>	День Конституции Российской Федерации: Лекция-презентация на тему «Конституция России: понятие и сущность»; 2. Раздача студен-	1-4 курсы	Учебный аудитории	Заведующий кафедрой общегуманитарных дисциплин Райх К.Г.	ЛР 2, ЛР 3	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Духовно-нравственное, семейное воспитание»

	там текстов Конституции РФ (1993 г.)					
<b>декабрь</b>	XI Дальневосточный зимний фестиваль искусств	1-4 курсы	Б.зал	Проректор по концертно-творческой и воспитательной работе Капитан А.К., зав.музыкальным колледжем	ЛР 11, ЛР 15, ЛР 17	Модуль «Развитие творческих способностей» Модуль «Развитие профессиональной карьеры»
<b>декабрь</b>	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	1-4 курсы	Ауд.109	Кураторы, зав.музыкальным колледжем, преподаватели	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17	Модуль «Интеллектуальное воспитание» Модуль «Развитие творческих способностей»
<b>ЯНВАРЬ</b>						
Каникулы						
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
	День защитников Отечества: концерт	1-4 курсы	Учебные аудитории	Проректор по концертно-творческой и воспитательной работе Капитан А.К.	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Духовно-нравственное, семейное воспитание» Модуль «Развитие творческих способностей»
<b>МАРТ</b>						
<b>март</b>	Международный женский день: праздничный концерт	1-4 курсы	Б.зал	преподаватели	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17	ЛР 11, ЛР 15, ЛР 17
<b>март</b>	Лекция-презентация в студенческом историческом клубе «Эхо времен»: Статья 205 УК РФ «Терроризм»: понятие, определение, ответственность»	1-4 курсы	Учебные аудитории	Проректор по концертно-творческой и воспитательной работе Капитан А.К.	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»
<b>март</b>	Камерные ассамблеи	1-4 курсы	Б.зал	преподаватели	ЛР 11,	Модуль «Развитие творческих спо-

		сы			ЛР 15, ЛР 17	способностей» Модуль «Развитие профессиональной карьеры»
<b>АПРЕЛЬ</b>						
<b>апрель</b>	Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток»	1-4 курсы	Б.зал, ауд.321, 109	Преподаватели, проректор по концертно-творческой и воспитательной работе Капитан А.К., проректор по международным связям, инновационной деятельности и дополнительному образованию Смородинова А.А., зав.музыкальным колледжем	ЛР 11, ЛР 15, ЛР 17	Модуль «Развитие творческих способностей» Модуль «Развитие профессиональной карьеры»
<b>апрель</b>	Личное первенство ДВГИИ по настольному теннису среди студентов	1-4 курсы	Спортивный зал ДВГИИ	Преподаватель физической культуры Суворова С.Н., кураторы	ЛР 9	Модуль «Физическое и здоровьесберегающее воспитание»
<b>апрель</b>	День Здоровья: Веселый старты	1-4 курсы	Спортивная площадка ДВГИИ	Преподаватель физической культуры Суворова С.Н., кураторы	ЛР 9	Модуль «Физическое и здоровьесберегающее воспитание»
<b>апрель</b>	Шахматный турнир среди студентов ДВГИИ	1-4 курсы	Спортивная площадка ДВГИИ	Преподаватель физической культуры Суворова С.Н., кураторы	ЛР 9	Модуль «Физическое и здоровьесберегающее воспитание»
<b>апрель</b>	Краевой открытый конкурс современной музыки	1-4 курсы	Б.зал	преподаватели	ЛР 11, ЛР 15, ЛР 17	Модуль «Развитие творческих способностей» Модуль «Развитие профессиональной карьеры»
<b>МАЙ</b>						
<b>8 мая</b>	День Победы: концерт	1-4 курсы	Ауд.109, Б.зал	преподаватели	ЛР 11, ЛР 15, ЛР 17	Модуль «Развитие творческих способностей» Модуль «Развитие профессиональной карьеры» Модуль «Гражданско-патриотическое

						воспитание»
<b>4-9 мая</b>	Участие в краевых мероприятиях, посвящённых Дню Победы на Корабельной набережной и концертных площадках города	1-4 курсы		Проректор по концертно-творческой и воспитательной работе Капитан А.К., преподаватели, кураторы	ЛР 2, ЛР 5	Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» Модуль «Духовно-нравственное, семейное воспитание» Модуль «Развитие творческих способностей»
<b>май</b>	Стритбол среди студентов ДВГИИ	1-4 курсы	Спортивная площадка ДВГИИ	Преподаватель физической культуры Суворова С.Н., кураторы	ЛР 9	Модуль «Физическое и здоровьесберегающее воспитание»
<b>ИЮНЬ</b>						
	Выпускные квалификационные работы студентов театрального факультета: Спектакль, опера, постановка, пьеса	1-4 курсы	Б.зал	кураторы	ЛР 8, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 17	Модуль «Развитие творческих способностей» Модуль «Развитие профессиональной карьеры» Модуль «Интеллектуальное воспитание»
	Выпускные квалификационные работы студентов музыкального факультета: Сольное выступление, выступление в составе ансамбля, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концертмейстера, исполнение концертно-камерной программы, исполнение партии в оперном спектак-	4 курс	Б.зал	преподаватели	ЛР 11, ЛР 15, ЛР 17	Модуль «Развитие творческих способностей» Модуль «Развитие профессиональной карьеры»

	ле, защита дипломной работы.					
	Выставки дипломных картин студентов художественного факультета ДВГИИ	1-4 курсы	Б.зал	кураторы	ЛР 8, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 17	Модуль «Развитие творческих способностей» Модуль «Развитие профессиональной карьеры» Модуль «Интеллектуальное воспитание»
	Открытые просмотры на художественном факультет ДВГИИ: Выставка	1-3 курсы	Б.зал	кураторы	ЛР 8, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 17	Модуль «Развитие творческих способностей» Модуль «Развитие профессиональной карьеры» Модуль «Интеллектуальное воспитание»
	Открытый урок «Лаборатория современного танца»	1-3 курсы	Фойе Б.зала	Кураторы, преподаватели	ЛР 8, ЛР 17	Модуль «Развитие творческих способностей» Модуль «Развитие профессиональной карьеры» Модуль «Интеллектуальное воспитание»
<b>ИЮЛЬ</b>						
Каникулы						
<b>АВГУСТ</b>						
Каникулы						