



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств  
имени Дмитрия Хворостовского»  
(СГИИ имени Д. Хворостовского)

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Сибирский государственный институт искусств  
имени Дмитрия Хворостовского  
11-12 ноября 2021 года проводит  
IV Международную научную конференцию  
«Художественные традиции Сибири»,  
посвященную Году науки и технологий**

**К участию приглашаются магистранты, аспиранты, учёные, научно-педагогические работники, искусствоведы, специалисты в области социально-культурной деятельности, педагоги сферы художественного образования, представители органов исполнительной власти и общественных организаций, деятели искусств.**

**Международная научная конференция «Художественные традиции Сибири» направлена на аккумуляцию современного научного знания об искусстве Сибири и других регионов в многообразии его видов: музыка, театр, хореография, изобразительное искусство, дизайн, архитектура.**

### ***Основные направления работы конференции:***

Секция 1. Искусство регионов в реалиях современных творческих практик.

Секция 2. Культурное наследие Сибири и Дальнего Востока: проблемы изучения, сохранения и интерпретации.

Секция 3. Народное искусство и народное творчество в диалоге времен.

Секция 4. Проблемы дизайна в культуре городских ландшафтов Сибири. Территориальный брендинг и новая визуальная форма.

Секция 5. Художественное образование Сибири в контексте отечественных и мировых тенденций.

Секция 6. Проблемы современного исполнительского мастерства: региональные школы, технология, методика.

Формы участия в конференции: очно, в том числе через подключение в режиме zoom; заочно (только публикация). Продолжительность выступлений с докладами – 12-15 минут.

## **Все участники награждаются сертификатами об участии в конференции.**

Заявки на участие в конференции принимаются до 1 ноября 2021 года по электронному адресу: [conf@kgii.ru](mailto:conf@kgii.ru)

Тексты статей принимаются в срок не позднее 1 ноября 2021 года по электронному адресу: [conf@kgii.ru](mailto:conf@kgii.ru)

Заявка, статья, акт проверки на антиплагиат (скриншот) должны быть прикреплены отдельными файлами и названы по фамилии участника: Иванов заявка; Иванов статья; Иванов антиплагиат.

Место проведения конференции: Россия, г. Красноярск, ул. Ленина, д. 22, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

### **Внимание! Количество участников конференции ограничено:**

- оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора заявок и статей;
- к публикации принимаются статьи, соответствующие тематике конференции, оригинального содержания, не опубликованные ранее, содержащие результаты научных изысканий;
- статьи, присланные после обозначенного срока, к рассмотрению не принимаются;
- статьи, оформленные с нарушением требований (см. ниже) и без акта проверки на антиплагиат, к публикации не принимаются. Авторы предоставляют в распоряжение организационного комитета акт проверки на антиплагиат (скриншот), подтверждающий **не менее 75 %** оригинальности заявленного материала. Оргкомитет оставляет за собой право перепроверки авторских материалов в системе «Etxt Антиплагиат».

### **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ:**

1. Язык публикации – русский, английский.
2. Объём текста статьи для публикации – **от 3 до 8 страниц**.
3. Текст предоставлять **в электронном виде** (в формате Word, шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал – одинарный, отступ/абзац – 1,25 пт.). Поля: верх/низ 2, слева 2,5, справа– 1,5 см.
4. Разрывы между инициалами и фамилиями в тексте оформляются **неразрывными пробелами** (комбинация клавиш (не отпуская): Ctrl, Shift, а затем «пробел»), по примеру: А. А. Иванов.
5. Между словами в тексте использовать **только один пробел**.
6. Примечания оформлять в виде **постраничных сносок**, нумерация сквозная, **конечные сноски не использовать**.
7. Иллюстрации и нотные примеры (при необходимости) размещать после списка литературы в разделе ИЛЛЮСТРАЦИИ / ПРИМЕРЫ, с указанием:  
Илл. 1. Репродукция картины  
Пример 1. Д. Шостакович. Вальс
8. **Ссылки** на список литературы внутри текста ставить **в квадратных скобках** [1, с. 1], литературу указывать в конце статьи в алфавитном порядке (настраивать автоматически) по следующему образцу:

## ЛИТЕРАТУРА

1. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс. Л.: Музгиз, 1963. 378 с.
2. Дело о Красноярском городском театре за 1895 г. // Государственный архив Красноярского края. Ф. 161, оп. 2, д. 1633, л. 3.
3. Потанин Г. Н. Об искусстве // Сибирская жизнь. 1910, № 302. С. 3.
4. Холопов Ю. Н. О трех зарубежных системах гармонии // Музыка и современность. М.: Музыка, 1966. С. 216–329.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

5. Ватолин В. А. Синема в Сибири. Очерки в истории раннего сибирского кино (1896-1917). Режим доступа: <http://www.kinozapiski.ru/ru/print/sendvalues/211/> (дата обращения 23.02.2019).

## ИЛЛЮСТРАЦИИ ПРИМЕРЫ

### ОФОРМЛЕНИЕ ПЕРВОЙ СТРАНИЦЫ

#### *Образец*

#### **Художественные традиции Красноярска**

(по центру, шрифт полужирный, 14 размер)

- отступ -

*Иванов Сергей Петрович,  
аспирант, кафедра духовых и ударных инструментов.  
Сибирский государственный институт искусств  
имени Дмитрия Хворостовского.  
ivanov@mail.ru*

*Науч. рук. – канд. иск., доцент И. И. Сидорова*

Аннотация (от трех до шести предложений; аннотация должна отражать структуру статьи (постановка проблемы, обозначение основных этапов научных изысканий, выводы).

Аннотация: Исследование посвящено...

Ключевые слова (от шести до восьми): слово, слово, слово ...

**По итогам конференции предполагается издание сборника статей с последующей индексацией в базе РИНЦ.**

**Стоимость публикации** рассчитывается по следующему принципу:

- 150 руб. за страницу компьютерного текста,
  - 200 руб. за пересылку сборника по территории России,
- Всем авторам сборник статей рассылается в электронном виде и предоставляется 1 экз. печатной версии сборника.*
- 400 руб. за дополнительный экз. сборника (с учетом пересылки),
  - 1000 руб. за пересылку сборника за границу.

Реквизиты для оплаты публикации направляются авторам статей в подтверждающем письме о принятии статьи к публикации (по запросу авторов предоставляется соответствующая справка).

Отправка материалов для публикации означает автоматическое согласие автора с воспроизведением (без ограничения тиража), в том числе использование в открытых и закрытых сетях, с включением в базы данных на территории РФ.

**Заявка на участие в IV Международной научной конференции  
«Художественные традиции Сибири» (11-12 ноября 2021 г.)**

Фамилия, имя, отчество:	
Место работы (учебы):	
Должность, ученая степень, ученое / почетное звание (при наличии)	
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое / почетное звание научного руководителя (при наличии)	
Почтовый адрес (с индексом – <b>обязательно</b> ) и ФИО получателя - на него будет отправлен сборник	
Контактный телефон	
Е-mail ( <b>обязательно</b> )	
Название статьи	
Форма участия: очно (с приездом) / очно (через zoom) / заочно (только публикация)	
Техническое оборудование, необходимое для представления доклада	
Аннотация (от трех до шести предложений), отражающая структуру работы (постановка проблемы, обозначение основных этапов научных изысканий, выводы).	

**РАСЧЕТ СТОИМОСТИ ПУБЛИКАЦИИ**

(обязательно заполняется при подаче заявки)

Количество страниц, включая список литературы, иллюстрации, примеры (150 руб. за страницу)	Заказ пересылки печатного сборника: <b>да/нет</b> (200 руб. – по России; 1000 руб. – за границу)	Заказ дополнительного сборника (с учетом пересылки): <b>да/нет</b> (400 руб. за доп. сборник)	<b>Итого</b>

**ПРИМЕР ЗАПОЛНЕНИЯ**

Количество страниц, включая список литературы, иллюстрации, примеры (150 руб. за страницу)	Заказ пересылки печатного сборника: <b>да/нет</b> (200 руб. – по России; 1000 руб. – за границу)	Заказ дополнительного сборника (с учетом пересылки): <b>да/нет</b> (400 руб. за доп. сборник)	<b>Итого</b>
5 стр. x 150 = 750	да, по России (200)	да (400)	1350 руб.