# **СВЕДЕНИЯ О ПЕРСОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ в 2023/2024 учебном году**

по основной образовательной программе высшего образования- программе магистратуры

**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

профиль ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

дата 01.10.2023

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Занимаемая должность | Преподаваемые дисциплины | Уровень образования/  Квалификация | Наименование направления подготовки и (или) специальности, по которой проходил обучение педагогический работник | Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень | Ученое звание, Почетное звание | 1. штатный (в том числе внутренний совместитель)  2.внештатный (внешний совместитель/почасовая оплата) |
|  | **Айзенштадт Сергей Абрамович** | Профессор кафедры фортепиано (секция специального фортепиано) | Научно-исследовательская работа | Высшее,  Специалитет*,*  Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер | Фортепиано | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304974 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041007 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001427 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 44 | 42 | Доктор искусствоведения | Профессор по кафедре специального фортепиано,  Заслуженный артист РФ | Штатный |
|  | **Алехнович Алексей Михайлович** | Старший преподаватель кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Специальный инструмент  Ансамбль  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Высшее,  Специалитет,  Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель | Инструментальное исполнительство | Удостоверение о повышении квалификации 252400001453 от 21.11.2020 «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 18 | 14 |  | Лауреат международного конкурса | Внешний совместитель |
|  | **Арбуз Сергей Иванович** | Профессор кафедры народных инструментов | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов | Народные инструменты, баян | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041009 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002098 от 16.10.2021 «Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование оркестром народных инструментов, духовым оркестром)», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ. | 43 | 43 |  | Профессор по кафедре народных инструментов,  Заслуженный артист РФ | Внешний совместитель |
|  | **Бабухина Елена Викторовна** | Доцент кафедры теории музыки | Научно-исследовательская работа  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Анализ гармонических стилей | Высшее, Специалитет,  Музыковед, преподаватель | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304975 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041010 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002058 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 23 | 20 |  |  | Штатный |
|  | **Губанова Анастасия Витальевна** | Преподаватель кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Ансамбль  Изучение сольного концертного репертуараПедагогическая практика | Магистратура,  Магистр  Высшее,  Ассистентура-стажировка, Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. | Музыкально-инструментальное искусство  Искусство музыкально-инструментального исполнительства (вид: Сольное исполнительство на духовых инструментах) | Удостоверение о повышении квалификации 252400006017 от 25.06.2023 «Инструментальное исполнительство: флейта», 72 часа ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 5 | 1 год10 мес. |  |  | Штатный |
|  | **Домбраускене Галина Николаевна** | Профессор кафедры истории музыки | Теория и история музыкального образования  Анализ музыкальных произведений  Теория музыкального содержания | Высшее, Специалитет,  Музыковед, преподаватель | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304995 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041068 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации  №252405246516 от 18.04.2019 «Современные информационные образовательные технологии: организация преподавателем самостоятельной работы обучающихся в электронно-информационной образовательной среде», 16 часов, ФАМРТ ФГБОУ ВО «МГУ им.адмирала Г.И.Невельского»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002060 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252411202309 от 14.12.2022 «Методика преподавания в профессиональном образовании», 72 часа, ФГБОУ ВО «Морской государственный университет имени адмирала Г.И.Невельского»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252411202686 от 14.12.2022 «Психологическое сопровождение образовательного процесса», 72 часа, ФГБОУ ВО «Морской государственный университет имени адмирала Г.И.Невельского»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252411201993 от 14.12.2022 «Противодействие коррупции в сфере образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «Морской государственный университет имени адмирала Г.И.Невельского». | 20 | 20 | Доктор искусствоведения | Доцент по кафедре история искусства и культуры | Штатный |
|  | **Ещенко Алексей Борисович** | Доцент кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства  Научно-исследовательская работа  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов  Музыковед, преподаватель | Инструментальное исполнительство  Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304991 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041020 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002061 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 20 | 14 |  | Лауреат международного конкурса | Штатный |
|  | **Задков Виктор Владимирович** | Доцент кафедры оркестровых инструментов (секция инструментов эстрадного оркестра) | Теория и практика переложений музыкальных произведений для духовых / ударных инструментов | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | Оркестровые духовые инструменты (саксофон) | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041021 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001455 от 21.11.2020 «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 33 | 29 |  | Лауреат международного конкурса | Штатный |
|  | **Зубенко Евгений Евгеньевич** | Преподаватель кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Специальный инструмент  Педагогическая практика  Изучение сольного концертного репертуара  Преддипломная практика | Высшее, Бакалавриат.  Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.  Высшее, Магистратура.  Магистр. | Музыкально-инструментальное исполнительство  Музыкально-инструментальное искусство | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I № 0304614 от 30.05.2017 «Интерактивные формы обучения в системе музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001457 от 21.11.2020 «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»; | 19 | 8 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Ильницкий Евгений Викторович** | Преподаватель кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Специальный инструмент  Изучение сольного концертного репертуара  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Высшее,  Специалитет,  Артист оркестра,  артист камерного ансамбля,  преподаватель | Инструментальное исполнительство (труба) | Удостоверение о повышении квалификации 252400001458 от 21.11.2020 «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 29 | 5 |  |  | Внешний совместитель на условиях почасовой оплаты |
|  | **Климович Андрей Анатольевич** | Профессор кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Специальный инструмент  Ансамбль  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | Оркестровые инструменты (кларнет) | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041028 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001459 от 21.11.2020 «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 36 | 25 |  | Доцент по специальности «Музыкальное искусство», Заслуженный артист РФ | Штатный |
|  | **Ключко Светлана Иосифовна** | Доцент кафедры теории музыки | Теория и история музыкального образования  Научно-исследовательская работа | Высшее, Специалитет,  Музыковед-лектор, преподаватель, исследователь | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации № 272407497795 от 16.09.2018 «Для кандидатов в эксперты по государственной аккредитации образовательной деятельности», 72 часа, ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»;  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304979 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041069 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации № 770400170004 от 28.09.2019, 72 часа, «Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002063 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 25 | 25 | Кандидат искусствоведения | Доцент по специальности «Виды искусства» | Штатный |
|  | **Кузнецов Владимир Алексеевич** | Преподаватель кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Специальный инструментАнсамбль  Педагогическая практика  Преддипломная практика | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель.  Преподаватель. | Искусство концертного исполнительства |  | 8 | 2 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Лукаш**  **Андрей**  **Валентинович** | Старший преподаватель кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Специальный инструмент  Ансамбль  Педагогическая практика  Преддипломная практика | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | Инструментальное исполнительство | ФГБОУ ВПО Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041037 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001462 от 21.11.2020 «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 19 | 17 |  | Лауреат международного конкурса | Внешний совместитель |
|  | **Лупинос**  **Сергей**  **Борисович** | Заведующий кафедрой теории музыки | Научно-исследовательская работа  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Высшее, Специалитет,  Музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, критик | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304982 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041039 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002076 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 49 | 48 |  | Доцент по кафедре теории музыки, кандидат искусствоведения | Штатный |
|  | **Митина Наталья Георгиевна** | Профессор кафедры общегуманитарных дисциплин (секция философии и истории) | Философия искусства и науки  Менеджмент в сфере культуры и искусства | Высшее, Специалитет,  Историк, преподаватель истории и обществоведения | История | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03049983 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации УПК 18 070968 от 13.05.2019 «История и философия науки», 72 часа, ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»;  Удостоверение о повышении квалификации 782410827418 от 06.05.2020 «Технология создания электронных обучающих курсов в системе дистанционного обучения на базе LMSMoodle», 72 часа, ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг»;  Удостоверение о повышении квалификации №782412100296 от 04.12.2020 "«Современные технологии обучения предпринимательству, в том числе социальному», 108 часов, ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг ЛАНЬ»;  Удостоверение о повышении квалификации 782700585328 от 26.05.2021 «Особенности преподавания учебных дисциплин предметной области «Искусство» по ФГОС», 108 часов, ООО «Центр Развития Педагогики»;  Удостоверение о повышении квалификации №ЗШ21 00252160 от 06.02.2021 «Тренды цифрового образования», 72 часа, ООО «Юрайт- Академия»;  Удостоверение о повышении квалификации №9998709715 от 28.05.2022 «Актуальные образовательные технологии и формы реализации воспитательной работы», 6 часов, ООО «Высшая школа делового администрирования»;  Удостоверение о повышении квалификации УПК 210300010130 Рег.№ 8510/540.23 от 02.06.2023 «Ценностно-смысловая компетенция педагога» 36 часов, Негосударственное образовательное учрежд. дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» г. Чебоксары;  Удостоверение о повышении квалификации № РК 3101059712 от 11.09.2023 «Педагогический проект – требование аттестации педагогов по ФГОС», 72 часа, АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»  Удостоверение о повышении квалификации № РК 3101059465 от 11.09.2023 «Природа мотивации. Мотивация обучения», 72 часа, АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»;  Удостоверение о повышении квалификации № ЭД 7824000847 от 23.11.2023 «Новые эффективные инструменты для вовлечения студентов в обучение на электронном курсе» 18 часов, ЧПОУ «Центр профессионального и дополнительного образования ЛАНЬ» г.Санкт-Петербург. | 43 | 43 | Доктор философских наук | Доцент по кафедре философии | Штатный |
|  | **Расулов Отабек Иргашвоевич** | Доцент кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Методика преподавания профессиональных дисциплин | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель  Асситентура-стажировка,  Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. | Инструментальное исполнительство  Искусство музыкально-инструментального исполнительства | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041051 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001464 от 21.11.2020 «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 16 | 8 |  | Лауреат международных конкурсов | Внешний совместитель |
|  | **Сапелкин Андрей Александрович** | Доцент кафедры общегуманитарных дисциплин (секция иностранных языков) | Иностранный язык (английский) | Высшее, Специалитет,  Филолог, преподаватель английского языка, переводчик;  Профессиональная переподготовка  Учитель географии | Английский язык | Удостоверение о повышении квалификации от 12.10.2020 № 362412671761 «Ведение профессиональной деятельности с использованием дистанционных технологий обучения в образовательных организациях», 36 часов, АНО ДПО «Институт современного образования». | 36 | 28 | Кандидат исторических наук |  | Штатный |
|  | **Смирнов Анатолий Павлович** | Профессор кафедры вокального искусства и дирижирования (секция оперного класса) | Класс музыкального театра  Практические основы концертной деятельности  Исполнительская практика | Высшее, Специалитет,  Дирижер музыкального театра. Дирижер симфонического оркестра.  Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов. Преподаватель. Дирижер оркестра народных инструментов. | Оперно-симфоническое дирижирование  Баян | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I №0304988 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041056 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002100 от 16.10.2021 «Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование оркестром народных инструментов, духовым оркестром)», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ. | 36 | 10 | Заслуженный артист РФ. | Профессор по специальности «Виды искусства», Заслуженный артист РФ. | Штатный |
|  | **Соколовская Лариса Анатольевна** | Старший преподаватель кафедры общегуманитарных дисциплин (секция философии и истории) | Иностранный язык (русский) | Высшее, Специалитет,  Филолог, преподаватель русского языка и литературы | Русский язык и литература | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I №0304990 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации 16У-3521 от 21.06.2019 «Продюсирование онлайн-курсов», 16 часов, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет». | 35 | 28 |  |  | Штатный |
|  | **Ткаченко Надежда**  **Георгиевна** | Преподаватель кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Специальный инструмент  Изучение сольного концертного репертуара  Ансамбль  Педагогическая практика  Преддипломная практика  Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Высшее,  Специалитет,  Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель. | Инструментальное исполнительство | Сертификат о прохождении дополнительной профессиональной программы «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 25.08.2020, Образовательный Фонд «Талант и успех»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001465 от 21.11.2020 «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 14 | 14 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Федьков Петр Иванович** | Профессор кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов). | Специальный инструмент  Ансамбль  Педагогическая практика | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель. Солист оркестра.  Преподаватель | Гобой | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041059 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации №231200568676 от 14.07.2019 «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 72 часа, Образовательный Фонд «Талант и успех»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252400002097 от 16.10.2021 «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации № 231200961582 от 21.04.2022 «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 72 часа, Образовательный Фонд «Талант и успех». | 45 | 12 |  | Доцент по специальности «Музыкальное искусство»;  Лауреат всероссийского конкурса | Внешний совместитель |
|  | **Шушкова Ольга Михайловна** | Профессор, зав. кафедрой истории музыки | Анализ музыкальныйх произведений | Высшее, Специалитет,  Музыковед, преподаватель | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I №0304994 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041066 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации №180002225920 от 30.04.2020 «Интеллектуальная собственность в цифровой экономике: от заявки до внедрения», 24 часа, ФГБУ «Федеральный институт промышленной безопасности»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002073 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 40 | 40 | Доктор искусствоведения | Профессор по кафедре истории музыки, Заслуженный работник высшей школы РФ | Штатный |
|  | **Шевелев Виталий Сергеевич** | **преподаватель** |  | Высшее, Специалитет,  Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель  Среднее профессиональное,  Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором  Инструментальное исполнительство (по видам инструмента). Инструменты народного оркестра |  | 6 | 1 | Лауреат международного конкурса |  | Внешний совместитель |