

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

СОГЛАСОВАНО
Учёным советом ДВГИИ
(протокол от 26.02.2018 № 6)



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ДВГИИ
А.М. Чугунов
26.02.2018

ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам среднего образования – программам подготовки специалистов среднего звена в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

1. Общие положения

1.1. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам среднего образования – по программам специалистов среднего звена в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (далее – Положение) разработано в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

1.2. Настоящее Положение устанавливает формы, процедуры оценивания и порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

1.3. Текущая и промежуточная аттестация обучающихся являются важнейшими элементами внутренней системы качества образовательной деятельности в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

2. Формы, процедуры оценивания и порядок проведения текущего контроля обучающихся

2.1. Текущий контроль предназначен для оценивания хода и качества усвоения учебного материала, стимулирования познавательной деятельности обучающихся и совершенствования методики проведения учебных занятий. Текущий контроль успеваемости проводится в ходе всех видов занятий в форме, избранной преподавателем и предусмотренной рабочей программой учебной дисциплины.

2.2. Формами текущего контроля являются:

- собеседование;
- дискуссия;
- семинар в диалоговом режиме;
- круглый стол;
- письменный и устный опрос;
- доклад;
- сообщение;
- эссе;
- тестирование;
- курсовая работа;
- прослушивание;
- практическое задание;
- музыкальная викторина;
- реферат;
- выступление на кафедре;
- технический зачет;
- публичное выступление на концерте / в оперном спектакле;
- контрольная работа и пр.

2.3. Для проведения текущего контроля кафедрой могут быть разработаны следующие оценочные средства:

- примерные вопросы к собеседованию;
- примерные темы дискуссии;
- вопросы к семинару;
- примерные темы круглого стола;
- материалы для проведения письменных и устных опросов;
- примерные темы докладов;
- примерные темы сообщений;
- примерные темы эссе;
- задания для проведения тестирования знаний обучающихся;
- примерная тематика курсовых работ, методические рекомендации по их написанию и критерии оценки;
- примерный репертуар;
- примерный перечень практических заданий;
- списки произведений к обязательному прослушиванию;
- примерные темы реферата;
- требования к техническому зачету;
- требования к контрольной работе и пр.

Конкретные виды, формы оценочных средств текущего контроля и критерии оценивания определяются кафедрой и включаются в фонд оценочных средств по каждой учебной дисциплине.

Оценивание результатов текущего контроля успеваемости фиксируется в соответствии со шкалой зачтено/не зачтено или в соответствии с пятибальной шкалой: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" на усмотрение преподавателя. Также может быть предусмотрена фиксация удовлетворительной либо неудовлетворительной оценки результатов освоения дисциплины без деления на уровни освоения. В таком случае вид обозначений в журнале определяется преподавателем конкретной дисциплины.

Результаты текущего контроля успеваемости отражаются в журнале учета посещаемости занятий студентами и используются музыкальным факультетом и кафедрами для оперативного управления образовательным процессом.

3. Формы, процедуры оценивания и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

3.1. Под промежуточной аттестацией понимается оценка качества освоения обучающимися учебных дисциплин (модулей), прохождения практик в текущем семестре или учебном году.

Промежуточная аттестация обучающихся в Институте осуществляется в соответствии с рабочим учебным планом, индивидуальным учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин (практик), разработанными на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего образования.

3.2. Формами промежуточной аттестации обучающихся являются: зачет, зачет с оценкой (дифференцированные зачеты) и экзамен. Конкретные формы аттестации по каждой учебной дисциплине (практике) определяются учебным планом.

3.3. Для проведения промежуточной аттестации кафедры разрабатывают оценочные средства, которые включают в себя:

- вопросы для зачета (зачета с оценкой), а также критерии оценки знаний обучающихся;

- вопросы для экзамена, а также критерии оценки знаний обучающихся;

- перечень практических заданий к зачету или экзамену;

- примерные концертные программы для выступления на концерте / в оперном спектакле / в драматическом спектакле и др.

3.4. Зачет (зачет с оценкой) служит формой проверки освоения обучающимися содержания учебной дисциплины или ее раздела, выполнения программы практики. Количество зачетов в семестре определяется учебным планом.

По ряду дисциплин зачеты могут проводиться в виде тестов, контрольных работ, публичного выступления на концерте / в оперном спектакле.

Как правило, оценка на зачете ставится по результатам выполнения заданий в соответствии с оценочными средствами, определенными рабочей программой учебной дисциплины (практики). Оценка также может проставляться по результатам выполненных заданий в семестре в соответствии с оценочными средствами текущей аттестации.

Зачеты, как правило, принимаются преподавателем, проводившим занятия по дисциплине.

Зачет с оценкой (дифференцированный зачет) по практике выставляется руководителем практики от Института на основании рассмотрения правильности и полноты заполнения представленной обучающимся отчетной документации о прохождении практики.

Зачет проводится по окончании изучения дисциплины или ее раздела, окончания прохождения практики, до начала экзаменационной сессии. Ответ или выступление студента оценивается преподавателем на основе критериев оценки, содержащихся в рабочей программе учебной дисциплины. По итогам зачетного занятия обучающемуся в зачетно-экзаменационную ведомость преподавателем выставляется результат: "зачтено" или "не зачтено", или, если по учебному (индивидуальному учебному) плану предусмотрен зачет с оценкой (дифференцированный зачет) - "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно", или проставляется "не явил(ась)ся", если обучающийся не явился на зачет. Положительные результаты заносятся преподавателем в зачетную книжку обучающегося. Неудовлетворительные результаты в зачетную книжку обучающегося не вносятся.

3.5. Экзамен (курсовой, семестровый) проводится с целью проверки и оценки уровня сформированных компетенций: знаний, полученных обучающимися, умений применять их в решении профессиональных задач, а также степени овладения практическими навыками и опытом профессиональной деятельности в объеме требований рабочих программ.

По сложным и объемным дисциплинам, имеющим самостоятельные разделы и изучаемым в течение нескольких семестров, могут предусматриваться зачет и экзамен, а также два и более экзамена. Общее количество экзаменов в семестре определяется учебным планом.

Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии, периодичность и продолжительность которой определяются учебным графиком. Расписание экзаменов составляется специалистами по учебно-методической работе, согласовывается с заведующим музыкальным колледжем, проректором по НУР Института и утверждается ректором. Оно доводится до преподавателей и обучающихся (вывешивается на стенд музыкального колледжа и размещается на сайте) не позднее, чем за две недели до начала экзаменационной сессии.

На подготовку к каждому экзамену обучающимся предоставляется не менее трех дней. Форма проведения экзамена (устная, письменная) определяется кафедрой и указывается в рабочей программе учебной дисциплины. Обучающиеся должны сдать все экзамены в строгом соответствии с учебным (индивидуальным учебным) планом.

Экзамены, как правило, принимаются преподавателем, проводившим занятия по дисциплине. По решению заведующего музыкальным колледжем, оформленному служебной запиской на имя проректора по НУР, экзамен может быть принят другим преподавателем.

По итогам экзамена обучающемуся в зачетно-экзаменационную ведомость преподавателем выставляется результат: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" или проставляется "не явил(ась)ся", если обучающийся не явился на экзамен. Положительные результаты заносятся преподавателем в зачетную книжку обучающегося. Неудовлетворительные результаты в зачетную книжку обучающегося не вносятся.

3.6. Конкретные виды, формы оценочных средств промежуточной аттестации и критерии оценивания определяются кафедрой и включаются в фонд оценочных средств по каждой учебной дисциплине.

4. Допуск обучающихся к промежуточной аттестации

4.1. Промежуточная аттестация по очной форме обучения проводится в течение последней недели теоретического обучения семестра и в течение экзаменационной сессии.

4.2. Основанием для не допуска обучающегося к экзаменационной сессии является финансовая задолженность и (или) наличие академической задолженности, с момента образования которой прошло более года.

Обучающийся, не ликвидировавший академическую задолженность, с момента образования которой прошло более года, подлежит отчислению и в список группы в зачетно-экзаменационную ведомость не включается.

Обучающийся, имеющий финансовую задолженность, не допускается до экзаменационной сессии до тех пор, пока не погасит финансовую задолженность.

4.3. Документом, свидетельствующим о допуске обучаемых к экзамену (зачету) по данной дисциплине (практике), является зачетно-экзаменационная ведомость со списком обучающихся.

5. Проведение экзаменов и зачетов

5.1. Экзамены и зачеты принимаются преподавателями, ведущими занятия по данной дисциплине. В случае болезни преподавателя или его отсутствия по иным уважительным причинам, экзаменатор назначается заведующим музыкальным колледжем, за которым закреплена данная дисциплина.

5.2. Количество обучающихся в аудитории, где принимается экзамен или зачет, определяется преподавателем.

5.3. На экзаменах и зачетах обучающиеся обязаны иметь при себе зачетную книжку. Зачетная книжка предъявляется экзаменатору в начале экзамена (зачета). Прием экзаменов (зачетов) при отсутствии зачетной книжки не допускается.

5.4. Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться рабочими программами учебной дисциплины, а также с разрешения экзаменатора дополнительными материалами (справочной литературой, хрестоматиями и др.). При проведении экзаменов и зачетов могут быть использованы технические средства, компьютерная техника.

5.5. Оценка объявляется обучающимся по окончании ответа на экзамене (зачете). Положительная оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачтено») заносится в зачетно-экзаменационную ведомость, зачетную книжку, учебную карточку и портфолио обучающегося. Оценка «неудовлетворительно» или «не зачтено» проставляется только в ведомость и учебную карточку.

5.6. Зачетно-экзаменационная ведомость и зачетная книжка заполняются преподавателем, принимающим экзамен (зачет). Если обучающийся не явился на экзамен (зачет) в ведомости против его фамилии делается пометка «не явил(ась)ся». Зачетно-экзаменационная ведомость после проведения экзамена (зачета) сдается в учебную часть музыкального колледжа и хранится как документ строгой отчетности.

5.7. Неявка на экзамен (зачет) по неуважительной причине приравнивается к неудовлетворительной оценке (не зачету).

5.8. Преподаватель несет личную ответственность за объективность оценки знаний обучающихся. Выставленные преподавателем оценки пересмотру не подлежат. Попытки прямого или косвенного воздействия на преподавателя в целях изменения выставленной оценки являются грубейшим нарушением учебной дисциплины.

5.9. Обучающиеся, не имеющие академической задолженности по итогам учебного года, приказом ректора переводятся на следующий курс.

5.10. По окончании сессии обучающиеся обязаны сдать в учебную часть музыкального колледжа зачетные книжки. Специалисты по учебно-методической работе в течение месяца после окончания сессии сверяют оценки, проставленные преподавателями в зачетных книжках, с зачетно-экзаменационными ведомостями, после чего заведующий музыкальным колледжем ставит в зачетной книжке обучаемого свою подпись. Подпись заверяется печатью музыкального колледжа.

5.11. Результаты экзаменов (зачетов) и предложения по улучшению образовательного процесса после сессии обсуждаются на заседаниях кафедр. Заведующий музыкальным колледжем представляет отчет об итогах сессии на заседании Ученого совета.

5.12. Передача экзаменов и дифференцированных зачетов с целью повышения оценки может осуществляться только на последнем году обучения в последнюю экзаменационную сессию, предшествующую государственной итоговой аттестации. Количество передач допускается не более одного раза по двум дисциплинам.

По результатам передачи преподавателем принимается решение:

- повысить оценку;
- оставить оценку без изменения.

Результаты передачи вносятся в экзаменационный лист, в зачетную книжку обучающегося на страницу для экзаменов последнего семестра обучения, а затем в личную карточку обучающегося.

6. Порядок ликвидации академической задолженности

6.1. Обучающиеся, не выполнившие требования учебного плана, не сдавшие зачеты и экзамены в течение установленной приказом ректора сессии, считаются имеющими академическую задолженность.

6.2. Академической задолженностью признаются неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким дисциплинам (модулям), практике образовательной программы или не прохождении промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин.

6.3. Обучающемуся, имеющему академическую задолженность, должна быть предоставлена возможность пройти повторную промежуточную аттестацию по соответствующей дисциплине (модулю), практике не более двух раз в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам. Сроки повторной промежуточной аттестации по каждой дисциплине (модулю), практике (дополнительная сессия) устанавливаются распоряжением зав. музыкальным колледжем.

6.4. Для ликвидации академической задолженности обучающийся должен иметь при себе зачетную книжку и экзаменационный лист. Экзаменационный лист обучающийся получает в учебной части музыкального колледжа.

6.5. Первый раз обучающийся обязан передать неудовлетворительную оценку преподавателю, принимавшему у него экзамен (зачет). Прием отчетности другим преподавателем без разрешения заведующего соответствующей кафедрой не допускается.

6.6. Положительная оценка, полученная обучающимся при повторной промежуточной аттестации, вносится преподавателем в экзаменационный лист и зачетную книжку.

6.7. Если обучающийся не ликвидировал академическую задолженность при прохождении повторной промежуточной аттестации в первый раз (далее - первая повторная промежуточная аттестация), ему предоставляется возможность пройти повторную промежуточную аттестацию во второй раз (далее - вторая повторная промежуточная аттестация) с проведением указанной аттестации комиссией, созданной по решению зав.музыкальным колледжем, оформленному протоколом заседания. Решение комиссии является окончательным.

6.8. Первая повторная промежуточная аттестация и (или) вторая повторная промежуточная аттестация может проводиться Институтом в период каникул. В этом случае Институт устанавливает несколько сроков для проведения соответствующей повторной промежуточной аттестации, как в период каникул, так и в период реализации дисциплин (модулей).

6.9. Повторная промежуточная аттестация не может проводиться в период проведения практики, а также в период проведения промежуточной аттестации.

6.10. Обучающийся, не проходивший промежуточной аттестации по уважительным причинам (болезнь, семейные обстоятельства), подтвержденным документально, имеет право на перенос срока проведения промежуточной аттестации. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется зав.музыкальным колледжем с учетом учебного плана, индивидуального учебного плана на основании заявления обучающегося (его родителей, законных представителей).

6.11. Обучающиеся, не проходившие промежуточной аттестации по уважительным причинам, или имеющие академическую задолженность в пределах одного года с момента ее образования, переводятся на следующий курс условно.

6.12. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академические задолженности, отчисляются из Института как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы.

Информация о состоянии дел в области культуры и искусства в Республике Беларусь, а также о деятельности учреждений культуры и искусства в Республике Беларусь.



Печать
(*Редуктор*) листов
Ректор
А.М. Чугунов