

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
В МАГИСТРАТУРЕ**

О. В. ПЕРИЧ
«26» января 2024 г.

на второе полугодие 2023/2024 учебного года

Дни недели	1 курс		
	Музыкально-инструментальное искусство		Вокальное искусство
	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	<i>Академическое пение</i>
Понедельник	15.10-16.40 Теория и история музыкального образования. Домбраускене Г. Н., ауд.118	15.10-16.40 Теория и история музыкального образования. Домбраускене Г. Н., ауд.118	15.10-16.40 Теория и история музыкального образования. Домбраускене Г. Н., ауд.118
		15.10-16.40 Методика преподавания профессиональных дисциплин. Плотников В. И., ауд. 216	
Вторник	8.30-10.00, 10.10- 10.55, Иностранный язык (английский), Сапелкин А. А., ауд. 107а	8.30-10.00, 10.10- 10.55, Иностранный язык (английский), Сапелкин А. А., ауд. 107а	15.10-16.40 Анализ гармонических стилей, Бабухина Е.В., ауд.108
	15.10-16.40 Анализ гармонических стилей, Бабухина Е.В., ауд.108	15.10-16.40 Анализ гармонических стилей, Бабухина Е.В., ауд.108	
Среда	11.50-13.20 Анализ музыкальных произведений, Шушкова О.М., ауд. 120	11.50-13.20 Анализ музыкальных произведений, Шушкова О.М., ауд. 120	11.50-13.20 Анализ музыкальных произведений, Шушкова О.М., ауд. 120
			10.10-11.40 Методика преподавания профессиональных дисциплин. Марилев В. А. ауд.120
			15.10-16.40, Иностранный язык (итальянский), Сапелкин А. А., ауд. 107а
Четверг			
Пятница	15.10-16.40 Теория и практика переложений музыкальных произведений для духовых/ударных инструментов. Задков В. В.		
Суббота	15.10-16.40 Методика преподавания профессиональных дисциплин, Расулов О. И., ауд. 02		
По индивидуальному расписанию	Специальный инструмент, Ансамбль Практики: Научно-исследовательская работа, Педагогическая практика, Исполнительская практика (Оркестровая практика)	Специальный инструмент, Ансамбль Практики: Научно-исследовательская работа, Педагогическая практика, Исполнительская практика (Концертная практика)	Сольное пение, Оперный вокальный ансамбль , Камерное пение Практики: Научно-исследовательская работа, Педагогическая практика, Исполнительская практика (Класс музыкального театра)

Зав. магистратурой и ассистентурой-стажировкой _____ С.И. Ключко