



УТВЕРЖДАЮ
Врио Ректора

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2024 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА **2** ПОЛУГОДИЕ **2023-2024** УЧ. ГОДА
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ:
ЭСТРАДНО - ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ
(БАКАЛАВРИАТ)

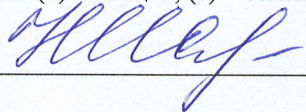
Дни недели	1 курс	2 курс	3 курс
Понедельник	<p>15.10-15.55, 117 <i>Инструментовка, аранжировка</i> Пестов А.В. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н. *</p> <p>18.30-20.00, 234 <i>Сценическая речь</i> Шамрин Д.С.</p>	<p>10.10-11.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>11.50-13.20, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В.</p>	<p>10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г. *</p> <p>15.10-16.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>
Вторник	<p>11.50-13.20, 108 <i>Теория музыки</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>13.30-15.00, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>15.10-16.40, 107 <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А.</p>	<p>15.10-16.40, фойе <i>Танец, сценическое движение</i> Волкогонова В.Е.</p>	
Среда	<p>10.10-11.40, 104 (л) <i>История России</i> Моисеева Л.А. *</p> <p>11.50-13.20, 104 (с) <i>История России</i> Моисеева Л.А.</p>	<p>10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>15.10-15.55, 117 <i>Инструментовка, аранжировка</i> Пестов А.В. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	

Музыкальное искусство эстрады2

Четверг	<p>10.10-11.40, зал общежития <i>Физическая культура и спорт</i> Суворова С.Н. *</p> <p>11.50-13.20, 236 <i>Основы актерского мастерства</i> Гайбова Г.С. *</p> <p>15.10-16.40, фойе <i>Танец, сценическое движение</i> Галкин В.Д.</p>	<p>11.50-13.20, 328А Методика преподавания эстрадного вокала Ахатова В.Э. *</p> <p>16.50-18.20, кабинет <i>Музыкальная форма</i> Перич О.В.</p>	
Пятница	<p>08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. *</p> <p>11.50-13.20, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н.</p>	<p>12.45-13.20, 117 <i>Инструментовка, аранжировка</i> Пестов А.В. *</p> <p>13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М. *</p> <p>15.10-15.55, 328А Вокально-джазовая импровизация Ахатова В.Э.</p>	<p>11.50-13.20, 106 (с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. *</p> <p>13.30-15.00, 106 (л) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П.</p>
Суббота	<p>10.10-11.40, 225 <i>Основы фонетики и устройства голосового аппарата</i> Костюк А.А.</p>	<p>15.10-16.40, 328А <i>Джазовый ансамбль</i> Пестов А.В.</p>	<p>13.30-15.00, 328А <i>Джазовый ансамбль</i> Пестов А.В.</p>
По индивидуальному расписанию	<p>Эстрадно-джазовое пение Фортепиано Практики: Учебная: Исполнительская практика (Концертная)</p>	<p>Эстрадно-джазовое пение Фортепиано Вокально-джазовая импровизация Практики: Производственная практика: Исполнительская практика (Концертная) (СР)</p>	<p>Музыкально-педагогический практикум Практики: Производственная практика: Исполнительская практика (Концертная) Педагогическая практика</p>

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив.

Декан _____



Н.Г. Исаева