



УТВЕРЖДАЮ
Врио Ректора

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2024 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 УЧ. ГОДА
ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

ФОРТЕПИАНО

(СПЕЦИАЛИТЕТ)

Дни недели	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
Понедельник	<p>13.30-15.00, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>15.10-16.40, 104 (с) <i>История России</i> Моисеева Л.А. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	<p>11.50-12.35, 205 <i>Практическая импровизация</i> Кулиговский И.С. *</p> <p>13.30-15.00, 205 <i>Методика обучения игре на инструменте</i> Андриенко Г.С.</p>	<p>10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г. *</p> <p>11.50-12.35, 324 <i>Основы композиции</i> Илюхина Р.Е.</p>	<p>08.30-10.00, 104 <i>Культурология</i> Митина Н.Г. *</p> <p>10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>16.50-18.20, 122. <i>Основы музыкальной риторики</i> Домбраускене Г.Н.</p>	
Вторник	<p>11.50-13.20, 107А <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А.</p>	<p>11.50-13.20, 322 <i>Полифония</i> Ключко С.И.</p>	<p>18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	<p>15.10-16.40, 225 <i>Отечественная фортепианная школа</i> Букач В.Г.</p>	
Среда	<p>10.10-11.40, 104 (л) <i>История России</i> Моисеева Л.А.</p>	<p>10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>15.10-16.40, 118 (с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	<p>15.10-16.40, 106 (с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П.</p>		<p>08.30-10.00, кабинет <i>Планирование и организация учебного процесса</i> Перич О.В.</p>
Четверг	<p>10.10-11.40, зал общежития <i>Физическая культура и спорт</i> Суворова С.Н.</p>	<p>11.50-13.20, 109 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.М.</p>	<p>13.30-15.00, 106 <i>История исполнительского искусства</i> Безручко Е.В.</p>	<p>13.30-15.00, 109 (с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И.</p>	

Пятница	08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 10.10-11.40, 109 (с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. * 11.50-13.20, 109 (л) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. * 13.30-15.00, 105 <i>Сольфеджио</i> Смородинова А.А.	13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М.	13.30-15.00, 106 (л) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П.		
Суббота					
По индивидуальному расписанию	Специальный инструмент Фортепианный ансамбль Практики: Практика по получению профессиональных умений и навыков	Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков	Специальный инструмент Изучение концертного репертуара Ансамбль Концертмейстерский класс Музыкально-педагогический практикум Теория и практика исторического исполнительства Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика	Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Теория и практика исторического исполнительства Современный исполнительский репертуар (дв) Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика	Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков Преддипломная практика

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан



Н.Г. Исаева