

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан художественного факультета  
\_\_\_\_\_ Н.А.Попович  
«22» апреля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

## **АРХИТЕКТУРНАЯ КЕРАМИКА**

по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы  
(уровень высшего образования – бакалавриат)

Форма обучения: очная

Профиль «Художественная керамика»

Квалификация  
Художник декоративно-прикладного искусства

Владивосток 2024

## Основание для реализации дисциплины

<b>ФГОС ВО по направлению подготовки:</b>	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень высшего образования – бакалавриат)</b>
<b>профиль:</b>	<i>Художественная керамика</i>
<b>Утверждён:</b>	Приказом Минобрнауки России от «13» августа 2020 г. № 1010
<b>Зарегистрирован:</b>	в Министерстве юстиции РФ 26 августа 2020 г. № 59494
<b>Учебный план по направлению подготовки утвержден:</b>	И.о. ректора ДВГИИ О.В.Перич 22.04.2024г.
<b>Одобен:</b>	Решением Ученого совета 22.04.2024 г., протокол № 7
<b>Кафедра, реализующая дисциплину</b>	кафедра живописи и рисунка
<b>Выпускающая кафедра (кафедры):</b>	кафедра живописи и рисунка
<b>Примерная образовательная программа утверждена:</b>	
<b>Составитель:</b>	доцент А.А. Енин
<b>Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена:</b>	Протокол заседания кафедры живописи и рисунка № 6 от «06» марта 2024г.
<b>Согласована:</b>	Зав. кафедрой – А.А. Енин _____

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
  - 5.1 *Разделы дисциплины и виды учебных занятий*
  - 5.2 *Содержание разделов дисциплины*
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 7.1 *Перечень учебной литературы*
  - 7.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
  - 7.3 *Перечень программного обеспечения*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине
10. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

## 1. Цель и задачи дисциплины

### Целью дисциплины является:

формирование представления о профессиональных направлениях архитектурной и промышленной керамики.

### Задачи дисциплины:

- сформировать представление об архитектурной, современной авторской и промышленной керамики;
- познакомить с методами и принципами анализа композиционных и графических решений;
- проанализировать задачи и назначения объектов архитектурой, современной авторской и промышленной керамики.

## 2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина «Архитектурная керамика» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-2, ПК-4.**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знает главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства, в том числе декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. ОПК-1.2 Умеет анализировать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; определять жанровую стилистическую специфику произведений искусства, их идейную концепцию. ОПК-1.3 Владеет основной терминологией и навыками анализа художественных произведений.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- технологии изготовления, используемые в производстве объектов архитектурой, современной авторской и промышленной керамики на всех стадиях изготовления;</li><li>- физические и химические свойства материалов, используемых в изготовлении объектов архитектурой, современной авторской и промышленной керамики;</li><li>- методы анализа материалов и способов их обработки;</li><li>- традиционные и современные технологии изготовления, а также различный спектр художественных приемов при создании объектов архитектурой, современной авторской и промышленной керамики.</li></ul>

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.3 Владеет навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных, навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); подготовки докладов для научно-практических конференций.	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить замеры, составлять схемы и чертежи, копируемых керамических изделий;</li> <li>- определять материалы подходящие для изготовления копии того или иного объекта архитектурой, современной авторской и промышленной керамики;</li> <li>- применять знания и навыки в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования;</li> <li>- применять максимальное количество художественных приемов в работе над изделием.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальными инструментами для произведения замеров, копируемых керамических изделий, создания схем и чертежей, для работы с материалом в изготовлении копий керамических изделий;</li> <li>- свободно использовать профессиональную терминологию;</li> <li>- максимальным количеством технических навыков в работе с материалом на всех стадиях производства.</li> </ul>
ПК-4 Способность владеть профессиональными навыками художника керамиста и скульптора, приемами работы в моделировании, приемами работы с формой, навыками объемно – пространственного мышления	ПК-4.2 Применяет на практике приемы работы в моделировании. Создает макет или модель изделия. ПК-4.3 Демонстрирует приемы художественного исполнения в материале изделия художественной керамики с приобщением к художественно-культурным традициям.	

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Архитектурная керамика» относится к дисциплинам по выбору, части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Самосто ятельна я работа	Кон- троль	Всего часов	Форма промежуточной аттестации
	Контактная работа											
	Всего	Из них:										
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА					
7	34		34					38		72	зачет с оценкой	
Общая трудоемкость, часы											72	
Зачетные единицы											2	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов		
		Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего
6 семестр				
1.	Архитектурная керамика	33	38	71
	Зачет с оценкой	1		1
	ИТОГО:	34	38	72

### 5.2. Содержание разделов дисциплины Содержание лекций

Основу курса составляют лекции и практические занятия в рамках которых идет овладение системой знаний о закономерностях развития данного вида искусства как единого процесса, связанного со всеми сторонами жизни. Так же идет овладение терминологической базой и основами понятий искусствоведения, культуроведения, литературоведения.

Курс занятий разделен на две части, лекционный и практические занятия. В первом разделе студенты знакомятся с историей и традициями развития керамики и современными тенденциями использования культурных традиций в организации интерьеров сегодня. Во второй части занятий рассматриваются традиционные методы и способы формообразования, приемы декорирования. Изготавливается образец.

№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>6 семестр</b>	
1. Архитектурная керамика	История архитектурной керамики. Изучение керамики разных эпох, ее характерных черт своего времени, Обоснование интереса к ней, сохранившегося до настоящего времени. <i>Создание визуального ряда. Зарисовки.</i> Изучение видов отделки фасадов зданий, оформления интерьеров, в садово-парковой архитектуре, в декоративно-прикладном искусстве. <i>Эскиз. Создание прототипа.</i> Изучение причин распространения архитектурной керамики

## 6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)
Семестры	7
Работа с Интернет-ресурсами	6
Разработка эскизов	12
Подготовка к зачету образцов изделия	20
<b>Всего:</b>	<b>38</b>

## Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Перечень учебной литературы

Гнедич П. П. История искусств. Зодчество, живопись, ваяние: в 3 томах / П. П. Гнедич. – Санкт-Петербург: Лань, [б. г.]. – Том 3: От Эпохи Возрождения до наших дней – 2013. – 870 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/32133>

Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств: учебное пособие. 2-е изд. Издательство Лань, 2020. – 244 с. ЭБС Издательства Лань.

История искусств: учебное пособие / под науч. ред. Г.В. Драча, Т.С. Паниотовой. - М.: КНОРУС, 2014. - 680 с.

Русские изразцы / составитель и автор вступительной статьи Ю. М. Овсянников. – Л.: Художник РСФСР, 1968. - 134 с.

Яковлева Н.А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры: Учебно-методическое пособие. / Яковлева Н.А., Чаговец Т.П., Ершова С.С. / 3-е изд. Издательство Лань, 2018. – 396 с. ЭБС Издательства Лань.

### 7.2. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации <http://mkrf.ru>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Портал «Приморская Государственная картинная галерея» <http://primgallery.com>

Портал «Приморский музей имени Арсеньева» [http:// arseniev.org](http://arseniev.org)

Портал «Дальневосточный художественный музей» [http:// dvhm.ru](http://dvhm.ru)

Портал Галерея А.М.Федотова [http:// amf-gallery.ru](http://amf-gallery.ru)  
Портал Галерея современного искусства «Арка» [http:// arkagallery.ru](http://arkagallery.ru)  
Портал «Сахалинский областной государственный художественный музей» <http://www.museum.ru>  
Портал Галерея «Арт Владивосток» [http:// artvladivostok.ru](http://artvladivostok.ru)  
Портал Приморское отделение союза художников России [http:// artprim.com](http://artprim.com)

### *Электронные образовательные ресурсы*

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС) <http://www.dv-art.ru/eiee/>  
Электронно-библиотечная система Издательства Лань <https://e.lanbook.com/>  
Арт-портал «Мировая художественная культура» <https://art.biblioclub.ru/index.php>

### *Современные профессиональные базы данных*

Электронная библиотека ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>  
Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>  
Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>  
Хостинг видеофайлов <http://youtube.com>

### *Информационные справочные системы*

Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка) <http://encyclopedia.ru>  
«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

## **7.3. Перечень программного обеспечения**

*Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:*

Операционная система (Microsoft Windows)  
Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):  
– Текстовый редактор (Microsoft Office Word);  
– Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);  
Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL  
Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)  
Аудиоплеер (AIMP)



Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)  
Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)  
Антивирусная программа (Comodo Internet Security)  
Архиватор (7zip)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для групповой работы обучающихся с преподавателями. Оборудование и технические средства обучения: учебные столы, учебные стулья, доска, проектор с акустической системой, колонки, телевизор, системный блок и монитор.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

## **9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

### **Требования к зачету:**

Предоставление итогового отчета в виде эскиза и образца изделия, с пояснительной запиской.