

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Декан художественного факультета

_____ Н.А.Попович

«22» апреля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы
(уровень высшего образования – бакалавриат)

Форма обучения: очная

Профиль «Художественная керамика»

Квалификация

Художник декоративно-прикладного искусства

Владивосток 2024

Основание для реализации дисциплины

ФГОС ВО по направлению подготовки:	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень высшего образования – бакалавриат)
профиль:	<i>Художественная керамика</i>
Утверждён:	Приказом Минобрнауки России от «13» августа 2020 г. № 1010
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 26 августа 2020 г. № 59494
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	И.о. ректора ДВГИИ О.В.Перич 22.04.2024г.
Одобен:	решением Ученого совета 22.04.2024г. протокол № 7
Кафедра, реализующая дисциплину	кафедра теории музыки
Выпускающая кафедра (кафедры):	кафедра живописи и рисунка
Примерная образовательная программа утверждена:	–
04 Культура и искусство	нет
Составитель:	доцент С.И. Ключко, доцент А.Б.Ещенко
Рабочая программа дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры теории музыки № 12 от «03» июля 2023 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – кандидат искусствоведения, доцент С.Б. Лупинос _____

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1 *Разделы дисциплины и виды учебной работы*
 - 5.2 *Содержание разделов дисциплины*
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 7.1 *Перечень учебной литературы*
 - 7.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
 - 7.3 *Перечень программного обеспечения*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине
10. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является:

подготовка высококвалифицированных исполнителей к творческой деятельности с использованием новых информационных технологий (НИТ), формирование музыкально-информационной культуры, необходимой специалисту в современных условиях развития музыкального искусства, воспитание потребностей в получении разнообразной информации по теории и истории музыкального искусства, нотных архивов и аудиоприложений посредством использования современных телекоммуникационных систем (сети Интернет), овладение навыками самостоятельной работы с современными программно-техническими средствами (текстовыми, звуковыми редакторами с использованием сканера, принтера, аудиосистемы и т.д.).

Задачи дисциплины:

- практическое изучение основ компьютера, средств и методов специальной информатики как современной технологической базы для всех видов профессиональной деятельности. Последнее включает в себя: освоение текстовых редакторов;
- изучение принципов работы в сети Интернет.

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина «Современные информационные технологии» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенции: ОПК-4, ОПК-5.**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Осуществляет поиск источников информации в области музыкального искусства, используя расширенные параметры поисковых систем. ОПК-4.2 Учитывает социально-правовые и морально-этические аспекты использования информации. ОПК-4.3 Определяет достоверность источника и уровень научности информации.	В результате освоения дисциплины студент должен: Знать: - сущность и значение информации в жизни современного общества, сферы и цели применения информатики, возможности компьютера для работы по специальности, основные базы данных, редакторы различной степени сложности. Уметь: - самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных техноло-

ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-5.1 Использует современные технологии создания, хранения, переработки и распространения информации. ОПК-5.2 Практически осваивает основные разновидности современных музыкально-компьютерных программ. ОПК-5.3 Самостоятельно выбирает стратегию защиты от информационных угроз.	гий; - осуществлять быстрый поиск любой информации на компьютере, набирать и форматировать текст. Владеть: - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией; - технологией работы с компьютером, с художественными редакторами
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные информационные технологии» относится к Обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Всего часов	Форма промежуточной аттестации	
	Контактная работа							Самостоятельная работа			Контроль
	Всего	Из них:									
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА				
7	17		17					55		72	зачет
Общая трудоемкость, часы										72	
Зачетные единицы										2	

5. Содержание дисциплины

5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов			
		Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль	Всего
7 семестр					
1.	Задачи курса современных информационных технологий в музыкальном вузе.	1			1

2.	Устройство компьютера. Принципы кодирования и обработки информации. Операционная система и пользовательский интерфейс.	1			1
3.	Программы для набора и редактирования текстов. Текстовый редактор Word.	2	12		14
4.	Графические редакторы и работа с графической информацией.	2	4		6
5.	Устройства ввода и вывода информации. Работа со сканером. Операции вывода на печать (работа с принтером).	1			1
6.	Общие понятия акустики. Свойства звука. Программы для цифровой записи и обработки звука.	1	6		7
7.	Программы нотного набора и верстки. Работа в нотном редакторе. Программа Finale.	6	25		31
8.	Программы для создания электронных презентаций. Работа в PowerPoint.	7	31		38
	Зачет	1			1
	Всего 7 семестр:	17	55	-	72
	ИТОГО:	17	55	-	72

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Задачи курса современных информационных технологий в музыкальном вузе.	<p>Массовое распространение компьютерного музыкального творчества как один из феноменов культуры последней трети XX в. – начала XXI в. Специфика современного состояния ситуации взаимоотношения «компьютер – музыка», необходимость взаимодействия технических и творческих сил.</p> <p>Специфика преподавания курса музыкальной информатики за рубежом и в отечественном музыкальном образовании.</p> <p>Основные направления деятельности музыкантов, в которых большую роль играет компьютер. Обзор существующей литературы.</p> <p>Изобретение электронно-вычислительных машин. Эволюция компьютерных технологий: от «большой ЭВМ» к персональному компьютеру. Современная классификация компьютеров, наиболее распространенные аппаратные платформы, фирмы-производители.</p>

<p>2. Устройство компьютера. Принципы кодирования и обработки информации. Операционная система и пользовательский интерфейс.</p>	<p>Состав и функционирование компьютера. Единый организм – системный блок, монитор, клавиатура и мышь. Основные принципы работы «внутренностей» компьютера: материнская плата, микропроцессор, ОЗУ, жесткий диск; связанные с ними характеристики ПК. Внешние устройства, подключаемые к компьютеру: дисководы, видео- и звуковые карты, CD-ROM, DVD-ROM, MIDI-устройства.</p> <p>Принцип двоичной системы счисления. Единицы исчисления компьютерной информации – биты, байты, кило-, мега-, гигабайты. Системы и различные языки программирования. Операционная система как «посредник» между человеком и компьютером. Различные типы операционных систем (DOS, Windows, OS/2 WARP, Linux). Интерфейс как способ обмена информацией между программой и пользователем. Прикладные и вспомогательные программы. Файловая система компьютера. Файлы и их имена. Работа с файлами: создание, сохранение. Каталоги и подкаталоги. Дисковая система. Работа с дисками. Перенос информации с компьютера на компьютер.</p>
<p>3. Программы для набора и редактирования текстов. Текстовый редактор Word.</p>	<p>Ввод текста, редактирование и верстка с помощью специальных программ – текстовых процессоров. Широкие возможности компьютерного набора и редактирования текстов. Принципы работы в текстовом редакторе Word. Запуск программы, использование панелей, меню, диалоговых и контекстных окон. Создание и сохранение документов Word.</p> <p>Основные принципы форматирования текста. Параметры страницы, размещение текста, размеры и типы шрифтов. Форматирование абзацев (создание единого стиля абзаца, выравнивание, установка отступов, настройка интервалов между строками и абзацами).</p> <p>Редактирование текстового документа. Перемещение внутри документа. Выделение, удаление, перенос текста. Поиск и замена текста. Изменение шрифтов. Применение специальных методов форматирования символов (выделение текста курсивом, подчеркиванием, полужирным шрифтом, переключение регистров). Вставка специальных символов и знаков.</p> <p>Использование и изменение стилей. Форматирование страницы, вставка разрывов, нумерации страниц. Работа с колонтитулами. Создание колонок. Создание списков – маркированных и нумерованных – и работа с ними. Вставка обычных и концевых сносок. Поиск и редактирование сносок; удаление, копирование и перемещение сносок. Создание оглавлений. Создание и редактирование таблиц. Ввод данных и перемещение в таблице. Изменение ширины столбцов, высоты строк. Выравнивание строк и столбцов. Добавление и удаление ячеек, строк, столбцов. Изменение направления текста. Рисование с помощью инструментов Word.</p> <p>Проверка орфографии и грамматики с помощью компьютера. Оформление стандартных печатных документов (курсо-</p>

	вые, дипломы, рефераты). Стандарты оформления библиографических списков.
4. Графические редакторы и работа с графической информацией.	<p>Обзор графических форматов, совместимых с Word (JPG, BMP, TIF). Работа с графическими файлами с помощью программы ACDSee и XnView. Уменьшение, увеличение размеров файла, вырезка и сохранение фрагментов графического файла.</p> <p>Вставка графического файла в текстовый документ или в таблицу. Обтекание рисунка текстом. Увеличение и уменьшение размера рисунка в тексте.</p>
5. Устройства ввода и вывода информации. Работа со сканером. Операции вывода на печать (работа с принтером).	<p>Ввод текстовой или графической информации в компьютер с помощью сканирующего устройства. Сканирование рисунков, редактирование и доводка; сканирование и распознавание текстов с помощью программы ABBYFineReader. Сохранение информации в соответствующем формате.</p> <p>Предварительный просмотр документа перед печатью. Печать документа целиком, печать избранных страниц, текущей страницы. Печать сразу нескольких неоткрытых документов. Печать в черновом режиме.</p>
6. Общие понятия акустики. Свойства звука. Программы для цифровой записи и обработки звука.	<p>Основные понятия акустики и связь ее с компьютерными технологиями записи и воспроизведения звука. Общие сведения о физической природе звука. Свойства звука как колебания. Частота колебаний и высота звука. Спектральный анализ звука. Спектр колебания струны.</p> <p>Распространение звука в пространстве. Пространственный резонанс. Акустический резонатор. Акустические качества помещения.</p> <p>Физические основы звукозаписи. Аналоговая запись, ее недостатки и достоинства. Понятие оцифровки звукового сигнала. Преимущества цифровой записи. Дискретность цифрового сигнала и ее влияние на восприятие звука.</p> <p>Форматы звуковых файлов и их преобразование. Сжатие аудиоинформации.</p> <p>Многоканальная запись в программе AdobeAudition.</p>
7. Компьютерные сети и их использование. Музыка и Интернет.	<p>Взаимодействие компьютеров в локальной сети. Использование доступа к общим ресурсам через сеть. Функции Интернет и их использование. Поисковые системы. Гипертекстовая организация информации. Электронная почта. Форумы и конференции.</p> <p>Интернет-каталоги музыкальных ссылок. Поиск музыкальных архивов в Интернет. Перекачка музыкальных файлов. Сетевые стандарты сжатия музыкальных файлов.</p>
8. Программы для создания электронных презентаций. Работа в PowerPoint.	<p>Широкие возможности программы создания электронных презентаций PowerPoint в подаче текстового материала, нотных примеров, аудио и видеоиллюстраций. Специфика подачи материала в PowerPoint, общие правила создания слайдов. Этапы создания мультимедийной презентации: планирование и подготовка материала, разработка, апробация. Создание самостоятельной презентации студентом: выбор темы, реализация, демонстрация</p>

и обсуждение в группе.

6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, фонотеку, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

(очная форма обучения)

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)
Семестры	7
Работа с литературой	2
Работа в текстовом редакторе	15
Работа в графическом редакторе	8
Работа в нотном редакторе	20
Работа в звуковом редакторе	5
Работа в сети Интернет	5
Всего	55
ИТОГО	55

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Перечень учебной литературы

Аронова Е. И. Проблемы фиксации музыкального произведения в контексте современных информационных процессов // Автореф. дисс. канд. иск-я, Новосибирск, 2001.

Гилев А. Г., Перешивайлов И.. Набор нот на компьютере в программе Sibelius: учебное пособие. М., 2008. – 76 с.

Королев А. Музыкально-компьютерный словарь / Королев А. – СПб., Композитор, 2000. – 124 с.

Харуто А.В. Музыкальная информатика. Теоретические основы. – М.: ЛКИ, 2013.

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
<http://mkrf.ru>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Электронные образовательные ресурсы

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС)

<http://www.dv-art.ru/eiee/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань
<https://e.lanbook.com/>

Современные профессиональные базы данных

Бесплатный архив нот <http://imslp.ru>

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>

Нотный архив Б. Тараканова <http://notes.tarakanov.net>

Ноты И. С. Баха <http://bachmusic.narod.ru>

Хостинг аудиофайлов <https://soundcloud.com/>

Хостинг видеофайлов <http://youtube.com>

Информационные справочные системы

Музыкальная энциклопедия <http://music-dic.ru>

Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка) <http://encyclopedia.ru>

«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

7.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для групповой работы обучающихся с преподавателями. Оборудование и технические средства обучения: учебные столы, учебные стулья, доска, проектор с акустической системой, колонки, телевизор, системный блок и монитор, доступ к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом

к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

На зачете студенты должны продемонстрировать умение пользоваться персональным компьютером и внешними устройствами, подключаемыми к компьютеру (сканером, принтером, экраном, колонками), знание основных принципов работы ПК и компьютерных программ (открытие, поиск, сохранение файлов), умение пользоваться локальной сетью (или сетью Интернет), знание основных принципов работы со звуковыми файлами и вспомогательными музыкальными программами.

Итоговой работой, которая предоставляется на зачет, является **мультимедийный проект – электронная презентация в программе PowerPoint**. Студент самостоятельно готовит творческий проект-доклад в виде презентации по теме, связанной с его специализацией (20-25 слайдов, 4-6 минут), предоставляет набранный и отформатированный в Word'е текст доклада и демонстрирует презентацию в группе. Презентация должна включать все виды изученных работ: текст, набранный нотный материал, сопровождающий его звуковой файл, графика (иллюстрации). Преподаватель оценивает качество выполнения медиа проекта, соответствие выбранных форм содержанию доклада, качество ответов на дополнительные вопросы, заданные в процессе демонстрации доклада.