

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» (ДВГИИ)

**СОГЛАСОВАНО**

Учёным советом ДВГИИ  
(протокол от 23.12.2019 № 4)



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ДВГИИ  
А.М. Чугунов  
23.12.2019

**ПОРЯДОК**

рецензирования выпускных квалификационных работ по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам ассистентуры-стажировки в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

Владивосток – 2019

## 1. Нормативно-правовое обеспечение

1.1. Настоящий Порядок рецензирования выпускных квалификационных работ по программам высшего образования (далее – Порядок) определяет правила проведения и организацию рецензирования выпускных квалификационных работ, выполняемых по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам ассистентуры-стажировки (далее – образовательные программы) в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (далее – Институт).

1.2. Настоящий Порядок разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 января 2015 г. № 1 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 (в редакции от 28 апреля 2016 г.) «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;
- Уставом и иными локальными нормативными актами ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

## 2. Общие положения

2.1. Выпускные квалификационные работы (далее – ВКР) всех уровней высшего образования, за исключением ВКР бакалавриата, подлежат рецензированию в обязательном порядке.

2.2. Рецензирование ВКР бакалавров осуществляется по решению выпускающей кафедры и руководителя ОПОП.

2.3. Рецензирование является одним из этапов подготовки к Государственной итоговой аттестации и проводится для обеспечения проведения независимой оценки качества подготовленной выпускной квалификационной работы и оказания помощи государственной экзаменационной комиссии в ее объективной оценке.

2.4. Вид выпускной квалификационной работы, требования к ней, порядок ее выполнения и критерии ее оценки устанавливаются Институтом самостоятельно в программах государственной итоговой аттестации по каждой образовательной программе в соответствии с требованиями, установленными ФГОС (при наличии таких требований).

2.5. Институтом устанавливаются следующие виды выпускных квалификационных работ, соответствующих определенным уровням (ступеням) высшего образования:

- *бакалаврская работа* – для бакалавриата;
- *дипломная работа* – для специалитета;
- *магистерская работа* – для магистратуры;
- *реферат и представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)* – для ассистентуры-стажировки.

2.6. Определение состава рецензентов и организацию рецензирования ВКР обучающихся по ОПОП осуществляет выпускающая кафедра в соответствии с требованиями настоящего Порядка.

### 3. Организация рецензирования выпускных квалификационных работ

3.1. К рецензированию предоставляется полностью завершенная ВКР после получения положительного письменного отзыва руководителя ВКР о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы.

3.2. Общим требованием к рецензенту является наличие высшего образования и высокая профессиональная компетенция в той сфере деятельности, по которой выполнена ВКР.

3.3. Для проведения рецензирования ВКР по специальностям (направлениям подготовки) специалитета и магистратуры указанная работа предоставляется одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, на которой выполнена ВКР.

3.4. Для проведения рецензирования ВКР по специальностям ассистентуры-стажировки указанная работа может быть предоставлена рецензенту из числа лиц, являющихся работниками кафедры, на которой выполнена ВКР.

3.5. Выпускающая кафедра представляет список рецензентов руководству соответствующего структурного подразделения для утверждения его приказом ректора Института.

3.6. Не позднее, чем за 10 календарных дней до защиты (согласно расписанию) рецензенту предоставляется выпускная квалификационная работа.

3.7. В случае, если выпускная квалификационная работа выполнена в текстовой форме, рецензенту предоставляется распечатанный результат проверки указанной работы на степень самостоятельности в системе Антиплагиат.

3.8. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет на выпускающую кафедру письменную рецензию на указанную работу.

3.9. Рецензия должна быть доведена до сведения выпускника через ознакомление под роспись не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

3.10. При рецензировании работы, выполненной в текстовой форме, рецензенту следует обратить внимание на:

- обоснование актуальности темы;
- полноту и глубину рассмотрения проблемы, соответствующей теме ВКР;
- методологию анализа проблемы;
- обоснованность выводов;
- достоверность полученных результатов;
- теоретическую и практическую значимость;
- соответствие оформления работы требованиям;
- презентабельность (наглядность, наличие иллюстративного материала, нотных примеров и т.д.);
- качество выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы.

Рецензент отмечает достоинства и недостатки работы, задаёт вопросы, делает заключение о степени сформированности у выпускника компетенций, установленных для ВКР программой ГИА (Приложение 1).

3.11. При рецензировании работы практической направленности рецензент отмечает:

*музыкальный факультет*

- уровень сложности программы, исполнительских задач;
- наличие исполнительского плана, степень его реализации;
- уровень продуманности исполнительской концепции, самостоятельности интерпретации;
- технический уровень исполнения;
- стилистическая точность исполнения;
- уровень взаимодействия исполнителя с публикой, исполнительский артистизм.

*театральный факультет*

- уровень сложности роли, актерских задач;
- владение навыками разработки роли;
- степень владения профессиональными навыками на сцене, включая актерское мастерство, сценический бой, сценическую речь, сценическое движение;
- уровень взаимодействия с публикой;

- демонстрацию навыков взаимодействия с творческим коллективом.  
*художественный факультет*
- жанр дипломной работы, уровень сложности, актуальность;
- уровень владения средствами рисунка и живописи;
- соблюдение основ композиции;
- эстетическая подача;
- художественная значимость работы.

Рецензент отмечает достоинства и недостатки работы, делает заключение о степени сформированности у выпускника компетенций, установленных для ВКР программой ГИА (Приложения 2-4).

3.12. Рецензент ВКР в своей рецензии указывает рекомендуемую оценку – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и высказывает свое мнение о возможности присвоения выпускнику соответствующей квалификации.

3.13. Внешняя рецензия может быть оформлена на бланке организации и подписана рецензентом с указанием его должности, ученой степени или звания (при наличии). Подпись внешнего рецензента должна быть заверена печатью организации.

3.14. Рецензия передаётся в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

3.15. Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

3.16. После получения рецензии на работу в текстовой форме обучающийся совместно с руководителем ВКР готовит ответ на замечания и вопросы рецензента к защите ВКР перед государственной экзаменационной комиссией.

3.17. Отрицательный отзыв рецензента не является основанием для недопуска обучающегося к защите ВКР на государственной итоговой аттестации.

3.18. В случае отрицательного отзыва участие рецензента в заседании государственной экзаменационной комиссии, где защищается ВКР, обязательно.

3.19. На рецензирование выпускной квалификационной работы отводятся часы в соответствии с локальным нормативным актом, регламентирующим нормы времени для расчета педагогической нагрузки.

3.20. Законченная и оформленная ВКР предоставляется руководителю ВКР или заведующему кафедрой (секцией), который решает вопрос о допуске студента к защите и делает соответствующую запись на титульном листе работы.

3.21. Рецензии на выпускные квалификационные работы хранятся на выпускающей кафедре в течение 5 лет в соответствии с номенклатурой делопроизводства ДВГИИ.

*ВКР, выполненная  
в текстовой форме*

РЕЦЕНЗИЯ  
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

обучающегося \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Специальность (направление подготовки) \_\_\_\_\_  
(код, наименование специальности / направления подготовки)

выполненную под руководством \_\_\_\_\_  
(степень, звание, Ф.И.О. руководителя ВКР)

на тему: \_\_\_\_\_

Актуальность, значимость темы \_\_\_\_\_

Краткая характеристика структуры работы \_\_\_\_\_

Достоинства работы (*полнота и глубина рассмотрения проблемы, методология, обоснованность выводов, достоверность полученных результатов, презентабельность (наглядность, наличие иллюстративного материала, нотных примеров и т. д.), теоретическая и практическая значимость, качество выполнения каждого раздела, соответствие оформления требованиям*) \_\_\_\_\_

Недостатки работы (по содержанию и оформлению) \_\_\_\_\_

Вопросы: \_\_\_\_\_

Общее заключение \_\_\_\_\_

Выпускная квалификационная работа \_\_\_\_\_

демонстрирует формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой

\_\_\_\_\_ для ВКР и заслуживает \_\_\_\_\_ оценки.  
(уровень высшего образования)

Рецензент \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность, степень, звание (при наличии), место работы)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

С рецензией ознакомлен

обучающийся \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

Приложение 2  
Практическая направленность  
Музыкальный факультет

РЕЦЕНЗИЯ  
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

обучающегося \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Специальность (направление подготовки) \_\_\_\_\_  
(код, наименование специальности / направления подготовки)

выполненную под руководством \_\_\_\_\_  
(степень, звание, Ф.И.О. руководителя ВКР)

Концертная программа выпускника включает в себя: \_\_\_\_\_  
(перечень произведений)

Уровень сложности программы, исполнительских задач \_\_\_\_\_

Достоинства исполнения (*наличие исполнительского плана, степень его реализации, уровень продуманности исполнительской концепции, самостоятельности интерпретации, технический уровень, стилистическая точность исполнения, уровень взаимодействия исполнителя с публикой, исполнительский артистизм*) \_\_\_\_\_

Недостатки исполнения \_\_\_\_\_

Особые замечания, пожелания, предложения, вопросы: \_\_\_\_\_



---

Общее заключение \_\_\_\_\_

---

Выпускная квалификационная работа \_\_\_\_\_

---

демонстрирует формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой

\_\_\_\_\_ для ВКР и заслуживает \_\_\_\_\_ оценки.  
(уровень высшего образования)

Рецензент \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность, степень, звание (при наличии), место работы)

---

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

С рецензией ознакомлен

обучающийся \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

РЕЦЕНЗИЯ  
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУобучающегося \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.Специальность \_\_\_\_\_  
(код, наименование специальности)выполненную под руководством \_\_\_\_\_  
(степень, звание, Ф.И.О. руководителя ВКР)Выпускник исполнил в спектакле \_\_\_\_\_  
(название спектакля)

роль \_\_\_\_\_

Уровень сложности роли, актерских задач \_\_\_\_\_

Достоинства исполнения (*владение навыками разработки роли; степень владения профессиональными навыками на сцене, включая актерское мастерство, сценический бой, сценическую речь, сценическое движение; уровень взаимодействия с публикой; демонстрацию навыков взаимодействия с творческим коллективом*)

Недостатки исполнения \_\_\_\_\_

Особые замечания, пожелания, предложения, вопросы: \_\_\_\_\_

---

Общее заключение \_\_\_\_\_

---

Выпускная квалификационная работа \_\_\_\_\_

---

демонстрирует формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой

\_\_\_\_\_ для ВКР и заслуживает \_\_\_\_\_ оценки.  
(уровень высшего образования)

Рецензент \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность, степень, звание (при наличии), место работы)

---

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

С рецензией ознакомлен

обучающийся \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

РЕЦЕНЗИЯ  
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

обучающегося \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Специальность \_\_\_\_\_  
(код, наименование специальности)

выполненную под руководством \_\_\_\_\_  
(степень, звание, Ф.И.О. руководителя ВКР)

Работа выполнена на тему \_\_\_\_\_  
(название работы)

Материал, размеры \_\_\_\_\_

Жанр работы \_\_\_\_\_

Уровень сложности, актуальность \_\_\_\_\_

Достоинства работы (уровень владения средствами рисунка и живописи; соблюдение основ композиции; эстетическая подача; художественная значимость работы.)

---

---

---

---

Недостатки работы \_\_\_\_\_

---

---

Вопросы: \_\_\_\_\_

---

Особые замечания, пожелания, предложения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Общее заключение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Выпускная квалификационная работа \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

демонстрирует формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой

\_\_\_\_\_ для ВКР и заслуживает \_\_\_\_\_ оценки.  
(уровень высшего образования)

Рецензент \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность, степень, звание (при наличии), место работы)

\_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

С рецензией ознакомлен





обучающийся \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.


Подпись \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по НУР	 (подпись)	О.М. Шушкова	<u>23.12.2019</u> (дата)
Начальник учебно-методического управления	 (подпись)	О.В. Перич	<u>23.12.2019</u> (дата)
Декан музыкального факультета	 (подпись)	Ю.Л. Фиденко	<u>23.12.2019</u> (дата)
Декан театрального факультета	 (подпись)	А.И. Запорожец	<u>23.12.2019</u> (дата)
Декан художественного факультета	 (подпись)	Н.А. Попович	<u>23.12.2019</u> (дата)
Зав. иностранным отделением	 (подпись)	И.В. Кириенко	<u>23.12.2019</u> (дата)

Разработка проекта ЛНА:

Зав. ассистентурой-стажировкой

  
 \_\_\_\_\_ С.И. Ключко