министерство культуры российской федерации

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств"

					Y I BEPA	даю	
План одобр	ен Ученым советом вуза	РАБОЧИЙ	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	Врио ректор	а		Перич О.В.
Протокол Л	№ 8 om 29.05.2023				" "	20	
•		по пр	оограмме бакалавриата				
	53.03.02						
		<u>Музыкальн</u>	ю-инструментальное искусство				
Профиль:	Оркестровые струнные инструменты						
Кафедра:	Кафедра оркестровых инструментов. Секция стру	иных инструментов					
 Факультет:							
Квалификаци	ıя: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподав	атель. Руководитель					
творческого	коллектива		Год начала подготовки (по	учебному плану,	2023		
			Учебный год		2023-2024		
Форма обуче	ния: Заочная форма		Образовательный станда	арт (ФГОС)	№ 730 от 01.08.20°	17	
Срок получен	ния образования: 5л						
Основной	Типы задач профессиональной деятельности		СОГЛАСОВАНО				
+	художественно-творческий						
+	педагогический		Проректор по НУР			/ Перич	O.B./
			Начальник УМУ			/Fenou	имова Е.В./
			TICHOLDRING JI-13				PHODU L.D.
			Декан			/Фиден	нко Ю.Л./
			Зав. кафедрой			/Кальк	лан Ф.Г./
			Зав. секцией			/Бельк	евич Т.С./
						_	

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02 Муз-инстр. иск-во. стр. зо с сем..рlх', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 202

_	-	-	Фор	ма конт	роля	3.	.e.		-	Ито	го акад.ч	асов			Кур			pc 2		oc 3		oc 4		oc 5
															Семест									
Счита ⁻ план		Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.									
Блок	1.Дисциплин	ы (модули)				211	211	7596	7596	737.3	709.3	6449	409.7	1152	28	32	23	27	21	24	19	21	8	8
Обяза	ательная час	ъ				134	134	4824	4824	516.6	488.6	4051	256.4	1152	22	27	16	17	12	13	10	9	4	4
+	Б1.О.01	История России			12	4	4	144	144	64	56	80			2	2								
+	Б1.О.02	Всеобщая история		3		1	1	36	36	6.3	6.3	26	3.7				1							
+	Б1.О.03	Философия	4		3	5	5	180	180	18.8	16.8	149	12.2			2	1	2						
+	Б1.О.04	Иностранный язык	2		1	7	7	252	252	8.8	8.8	231	12.2		3	4								
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	8	8	64			2									
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ		4		4	4	144	144	4.3	4.3	136	3.7				2	2						
+	Б1.О.07	Основы права		7		2	2	72	72	6.3	6.3	62	3.7							1	1			
+	Б1.О.08	Экономика и основы менеджмента		6		2	2	72	72	6.3	6.3	62	3.7						1	1				
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи		3		2	2	72	72	8.3	8.3	60	3.7			1	1							
+	Б1.О.10	Психология и педагогика		2		2	2	72	72	8.3	8.3	60	3.7		1	1								
+	Б1.О.11	Психология музыкальной деятельности		3		2	2	72	72	8.3	8.3	60	3.7			1	1							
+	Б1.О.12	Современные информационные технологии		6		2	2	72	72	6.3	6.3	62	3.7						1	1				
+	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности		1		3	3	108	108	8.3	8.3	96	3.7		3									
+	Б1.О.14	Физическая культура и спорт		2		4	4	144	144	6.3	6.3	134	3.7		2	2								
+	Б1.О.15	История музыки	123456 78			24	24	864	864	84	68	712	68		3	3	3	3	3	3	3	3		
+	Б1.О.16	Сольфеджио		2		5	5	180	180	4.3	4.3	172	3.7		2	3								
+	Б1.О.17	Гармония	2			5	5	180	180	21	19	151	8		2	3								
+	Б1.О.18	Музыкальная форма			4	4	4	144	144	20.3	20.3	120	3.7			1	1	2						
+	Б1.О.19	Полифония		4		4	4	144	144	18.5	18.5	122	3.5			1	1	2						
+	Б1.О.20	Специальный инструмент	123456 789A			32	32	1152	1152	160	160	912	80	<u>1152</u>	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4
+	Б1.О.21	История исполнительского искусства	7			5	5	180	180	10.5	10.5	161	8.5							2	3			
+	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	5			5	5	180	180	12.5	12.5	159	8.5					2	3					
+	Б1.О.23	Музыкально-педагогический практикум		6		2	2	72	72	4.3	4.3	64	3.7							2				
+	Б1.О.24	Планирование и организация учебного процесса		8		2	2	72	72	4	4	68										2		
+	Б1.О.25	История нотации		5		2	2	72	72	4.3	4.3	64	3.7					1	1					
+	Б1.О.26	Инструментоведение		3		2	2	72	72	4.3	4.3	64	3.7				2							
Часть	, формируем	ая участниками образовательных отноше	ний	l		77	77	2772	2772	220.7	220.7	2398	153.3		6	5	7	10	9	11	9	12	4	4
+	Б1.В.01	Оркестровый класс		123456 78		27	27	972	972	74.4	74.4	868	29.6		3	3	3	3	4	4	3	4		
+	Б1.В.02	Ансамбль	8A	45679		18	18	648	648	72.5	72.5	542	33.5				2	2	3	3	2	2	2	2
+	Б1.В.03	Квартет	68A	57	9	13	13	468	468	32.5	32.5	401	34.5					2	1	2	2	2	2	2
+	Б1.В.04	Чтение нот с листа		7		2	2	72	72	2.3	2.3	66	3.7								2			
+	Б1.В.05	Фортепиано	246	135		9	9	324	324	19.8	19.8	267	37.2		1	2	1	2	1	2				
+	Б1.В.06	История струнных инструментов		4		2	2	72	72	8.3	8.3	60	3.7				1	1						
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																						
-	Б1.В.ДВ.01.	1 Прикладная физическая культура		467				328	328	5.9	5.9	311	11.1											
-	Б1.В.ДВ.01.	2 Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		467				328	328	5.9	5.9	311	11.1											
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		8		2	2	72	72	2.3	2.3	66	3.7									2		
-	Б1.В.ДВ.02.	01 Методика репетиционной работы		8		2	2	72	72	2.3	2.3	66	3.7									2		

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02 Муз-инстр. иск-во. стр. зо с сем..ріх', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 202

		·					•				<u> </u>				Кур	oc 1	Куг	oc 2	Кур	oc 3	Кур	c 4	Кур	oc 5
-	-	-	Фор	ма конт	роля	3.	e.			Ито	го акад.ч	асов			Семест									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы над ансамблевым репертуаром		8		2	2	72	72	2.3	2.3	66	3.7									2		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		8		2	2	72	72	2.3	2.3	66	3.7									2		l
-	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых партий		8		2	2	72	72	2.3	2.3	66	3.7									2		
+	Б1.В.ДВ.03.02	Современный исполнительский репертуар		8		2	2	72	72	2.3	2.3	66	3.7									2		i
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		1		2	2	72	72	6.3	6.3	62	3.7		2									
+	Б1.В.ДВ.04.01	Массовая музыкальная культура		1		2	2	72	72	6.3	6.3	62	3.7		2									
-	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная культура народов Востока		1		2	2	72	72	6.3	6.3	62	3.7		2									
Блок 2.П	Ірактика					20	20	720	720	10.5	10.5	691	18.5	720	1	1	1	2	2	6		2	2	3
Обязате	льная часть					12	12	432	432	4.9	4.9	416	11.1	432				1		4		2	2	3
+	Б2.О.01(П)	Исполнительская практика (Концертная)		68		7	7	252	252	3.6	3.6	241	7.4	<u>252</u>				1		4		2		ı
+	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика		Α		5	5	180	180	1.3	1.3	175	3.7	<u>180</u>									2	3
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отноше	ний			8	8	288	288	5.6	5.6	275	7.4	288	1	1	1	1	2	2				
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		6		4	4	144	144	4.3	4.3	136	3.7	<u>144</u>					2	2				ı
+	Б2.В.02(У)	Исполнительская практика (Оркестровая)		4		4	4	144	144	1.3	1.3	139	3.7	<u>144</u>	1	1	1	1						
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация				9	9	324	324	33	31	291												9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	20	18	88												3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	13	13	203												6
ФТД.Фан	сультативы					4	4	144	144	2.3	2.3	138	3.7				4							
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отноше	ний			4	4	144	144	2.3	2.3	138	3.7				4							
+	ФТД.В.01	Русская философия		3		4	4	144	144	2.3	2.3	138	3.7				4							i
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8640	8640	780.8	750.8	7431	428.2	1872	29	33	24	29	23	30	19	23	10	20
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад	.час/нед	1)											54.5	58	52.6	51	38.6	59.5	31.9	45.6	16.8	32.6
		Контактная работа (акад.час/год)													235.5		182.4		141		120.6		68.3	
		з.е. на курсах (без факультативов)													62		53		53		42		30	

КУРС 1 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Муз-инстр. иск-во. стр. зо с сем...plx'. кол направления 53.03.02, гол начала полготовки

Part	КУР	С 1 Учебный пл	пан бакалавриата '53.03.02 Муз-и	нстр. иск-во. стр	о. 30 с сем	ріх', код	, напра	авления	53.03.0	02, год	начала	подгот	овки 2023																										
Residence Resi										Семес	тр 1									Cen	иестр 2										Итого	за курс							
MICHAEL Section Sect								,	4кадеми	чески)	х часов								Ака	адемиче	ских часс	ОВ								Ака	демичесь	их часо	3			3.e.			
## September Sep	N	Индекс	Наименование		Контроль	Bcero		Лек	Пр Се	м Из	Конс	СР		3.e. He	едель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Пр	Сем	ИЗ Кон	нс СР	КА		3.e. I	Недель	Контроль	Bcero		Лек Пр	Сем	ИЗ Кон	ic CP	КА		Bcero	Нелепь І	Каф.	Семестр
## September Sep	ит	ОГО (с факульта	этивами)			1044								29			1188						_					2232								62			
Recommendation Process	_				Ī	1044								29	9 1/6		1188								33	20 3/6		2232								62	39 4/6		
Part	уч	ЕБНАЯ НАГРУЗК	А, ОП, факультативы (акад.ча	с/нед)"		54.5											58											56.3											
PACKINIMINI NO	KC	НТАКТНАЯ РАБС	ОТА, ОП (час/год)																									236											
2 SLO.02	ді	исциплины (і	МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРА	ктики		1044	111	58	20 4	20	6	898	3 35	29	1/6		1188	125	68 20		24 8	1007	5	56.5				2232	236	126 40	4	44 14	1905	8	91.5	62	1/6		
3 SLOJAP SLOSP			История России		3aO	72	32	28			4	40		2		3aO	_	32	_		4	_					3aO(2)		64			8	_	_	oxdot				12
4 81.00 Consequence of Confidence of C	_																_	-	7											-					↓	_	4 1		
5 60.00 Россий явин кумунуру реч 1 1 1 1 1 1 1 1 1	_							-	_				0.3 3.7	-		Эк	144	4.5	4			131	0.5	8.5	4								_	0.8	12.2		4 1		
6 10.10 Помогония недерителья 7 51.01 Помогония недерительности 38 2 2 1 1 1 34 1 1 34 1 1 38 38 6.3 6 1 1 2 32 3 1 38 38 4 4 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3	_				3a	72	8	4	4			64		2													3a			7			_		—	_	4 1		•
7 9.0.11 Повология музыкальной деятельности 3s 108 8.3 4 4 1 0 96 0.3 3.7 3 9 8.0.1 1 0.0 1 1 1 0.0 1 1 1 0.0 1 1 1 1 1		_		Ш														-															_	_		-	4 I		-
8 51.0.13 Separation: successperimensurity						36	2	2				34		1		3a			-				0.3	3.7	-		3a			-					3.7		A I	_	
9 6.0.34 Физическая культура и спорт 9 22 3 2 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	_	_	,			400				_	_		00 07				36	4	4			32			1					-		_				-	A F		
10 51.0.15	_				3a				4	_			0.3 3.7	-		0-	70	2.2	2 4				0.2	2.7	2											-	4 F		•
11 61.0.16 Сольфеджио 72 2 0 2 0 70 0 0 2 3 70 0 0 1 2 3 108 2.3 0 2 0 0 108 15 8 0 4.3 0 4 0 0 172 0.3 3.7 5 12 12 6.1.0.17 Гармония 72 6 4 0 2 66 0 2 3	_	_	7 77	т	2"				1		2		0.5				_								_					· -		- 4	_		_	-	A F	_	
12 61.0.17 Гармония	_		<u> </u>		JK.				2	_	-		0.5 6.5									_			-			-		10			_		_	-	A F		
13 Б.О.18 Музыкальная форма	_		1					-	-	12		_					_				4 2		1	_	-					12		6 2	_	_	_	_	d F		
14 Б1.0.19 Полифония 15 Б1.0.20 Специальный инструмент Эк 72 16 15 48 1 8 2 9к 108 16 15 48 1 8 2 9к 108 16 15 84 1 8 3 18 9 3 18 9 3 3 7 3 18 108 9.3 3 7 3 18 108 9.3 3 7 3 18 108 9.3 3 7 3 18 108 9.3 3 7 3 18 108 9.3 3 7 3 18 108 9.3 3 7 3 18 108 9.3 3 7 3 18 108 9.3 3 7 3 18 108 9.3 3 7 3 18 108 9.3 3 7 3 18 108 9.3 3 7 3 18 108 9.3 3 9 18 108 9.3 3 7 3 18 108 9.3 3 9 18 108 9.3 3 9 18 108 9.3 3 9 18 108 9.3 3 9 18 108 9.3 3 9 18 108 9.3 3 9 18 108 9.3 3 9 18 108 9.3 3 9 18 108 9.3 3 9 18 108 9.3 9	_	_				12	- 0	4		+-	+	00		2		- JK		_			_		- '	·	_		JK .							_	+ °		4 F	-	
15 Б1.0.20 Специальный инструмент 9ж 72 16 0 1 15 48 1 8 2 15 Б1.8.01 Оркестровый гласс 3a 108 9.3 9 9 9 50 3 3.7 3 3a 108 9.3 9 9 0 95 0.3 3.7 1 1	_																_	-			-	_			1							-	_	_	\vdash	1	1 1		
16 Б.В.01 Оркестровый класс 3a 108 9.3 9 9 0.3 3.7 3 3a 108 9.3 9 9 0.3 3.7 3 3a 108 9.3 9 0.3 3.7 1 1 2345678 128 518.01	_	_			Эк	72	16			15	1	48	1 8	2		Эк			-		15	_	1	8	3		Эк(2)					30			16	5	1 F		-
17 Б1.8.05 Форгегиано 38 36 3.3	_				3a				9			-	0.3 3.7	3		3a		9.3	9				0.3	3.7	3		3a(2)			18					_	_	1 1		
19 61.8.ДВ.О1.02 СПортивные секции (настольный теннис, incr, тренажерный зал) 20 61.8.ДВ.О4.01 Массовая музыкальная культура за 72 6.3 6 6 62 0.3 3.7 2 21 61.8.ДВ.О4.02 Музыкальная культура народов Востока за 72 6.3 6 6 62 0.3 3.7 2 22 62.8.02(Y) Исполнительская практика (Оркестровая) ФОРМЫ КОНТРОЛЯ 36 3 1 36 1 36 1 36 1 72 0 38 72 6.3 6 0 62 0.3 3.7 2 ПРАКТИКИ (План) ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)	17	61.B.05	Фортепиано		3a	36	3.3			3		29	0.3 3.7	1		Эк	72	3.3			3	60	0.3	8.7	2		Эк За	108	6.6			6	_	_	_	3	1 1		123456
19 61.8.48.01.02 йога, тренажерный зал) 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47	18	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая кул	ьтура		47						47					47					47						94					94				1 1		1234567
21 Б.В.ДВ.ОЧ.О.2 Музыкальная культура народов Востока 38 72 6.3 6 9 0.3 3.7 2 1 22 Б.В.ОДУ) ИСполнительская практика (Ориестровая) 36 1 36 1 36 1 72 0 72 0 2 2 1234 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ 36 36 1 36 36 1 36 36 1 72 0 36(3) 30(3) 1234 ПРАКТИКИ (План) 36 <td>19</td> <td>51.В.ДВ.01.02</td> <td></td> <td>ьный теннис,</td> <td></td> <td>47</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>47</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>47</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>47</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>94</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>94</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1 1</td> <td></td> <td>1234567</td>	19	51.В.ДВ.01.02		ьный теннис,		47						47					47					47						94					94				1 1		1234567
22 Б2.В.02(У) Исполнительская практика (Оркестровая) 36 1 36 1 72 72 2 1234 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ Эк(2) 3a(5) 3a(2) Эк(5) 3a(4) 3aO Эк(7) 3a(9) 3aO(3) ПРАКТИКИ (План) План) Пл	20	Б1.В.ДВ.04.01	Массовая музыкальная культ	тура	3a	72	6.3	6				62	0.3 3.7	2													3a	72	6.3	6			62	0.3	3.7	2	<u> </u>		1
Сорим Сор	21	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная культура народ	дов Востока	3a	72	6.3	6				62	0.3 3.7	2													3a	72	6.3	6			62	0.3	3.7	2	1 1		1
ПРАКТИКИ (План) ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)	22	62.B.02(Y)		ка		36						36		1			36					36			1			72					72			2			1234
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)	Ф	ормы контро	ля						Эк(2	2) 3a(5) 3aO(2)									Эк(5)	3a(4) 3a()										Эк(7)	3a(9) 3a	0(3)					
	ПЕ	РАКТИКИ		(План)																																			
КАНИКУЛЫ 1 5/6 8 1/6 10	гс	СУДАРСТВЕНН	АЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ	(План)																																			
	K/	никулы												1	5/6											8 1/6											10		

								Ce	еместр 3	3									Cer	местр 4										Итого	за кур	С						
				T			Ака		еских ча									Ак		ских часов									Акаде	мически					3.e.			ı
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcer	о Контак		Т		из к		CP I	КА Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.			ИЗ Конс	СР К	A Kor		е. Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек		Сем И			КА	Контро		Недель	Каф.	Семестр
итс	ГО (с факультати	вами)		100	В								28	10.115		1044							29	9		2052									57	20.416		
итс	ОГО по ОП (без фа	культативов)		864	ı İ								24	19 1/6		1044							29	20 3/6		1908									53	39 4/6		
УЧЕ	БНАЯ НАГРУЗКА, С	ОП, факультативы (акад.час/нед)"		52.0	5											51										51.8												
KOH	ТАКТНАЯ РАБОТА	, OП (час/год)																								182												
дис	сциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		100	8 93	3 44	4 13		30	2 8	69	4 46.1		TO: 16 1/2 9: 2 2/3		1044	91.8	40 1	L	32 4	893	5 59	.2 29	TO: 17 2/3 3: 2 5/6		2052	185	84	24	62	2 6	176	2 9	105.3	57	TO: 34 1/6 3: 5 1/2		
1	B1.O.02	Всеобщая история	3a	36	6.3	3 6				2	26 (1												3a	36	6.3	6				26	0.3	3.7	1			3
2	51.O.03	Философия	3aO	36	6.3	3 6				2	26 ().3 3.7	1		Эк	72	8.5	6		2	55 0	.5 8.	5 2	!	Эк ЗаО	108	14.8	12			2	81	0.8	12.2	3			234
3	B1.O.06	Основы государственной культурной 72 2 2								7	70		2		3a	72	2.3	2			66 0	.3 3.	.7 2	:	3a	144	4.3	4				136	0.3	3.7	4			34
4	51.O.09	Русский язык и культура речи	3a	36	4.3	3	4			2	28 (0.3 3.7	1												3a	36	4.3		4			28	0.3	3.7	1			23
5	Б1.0.11	Психология музыкальной деятельности	3a	36	4.3	3 4				2	28 (0.3 3.7	1												3a	36	4.3	4				28	0.3	3.7	1			23
6	Б1.О.15	История музыки	Эк	108	10.	.5 8				2 8	39 (0.5 8.5	3		Эк	108	10.5	8		2	89 0	.5 8.	.5 3	;	Эк(2)	216	21	16			4	178	3 1	17	6			12345678
7	51.O.18	Музыкальная форма		36	6	4			2	3	30		1		3aO	72	8.3	6		2	60 0	.3 3.	7 2	!	3aO	108	14.3	10		4		90	0.3	3.7	3			234
8	Б1.О.19	Полифония		36	_	4			2	_	30		1		3a	72	8.5	6		2		.5 3.	5 2	:	3a	108	14.5	10		4		90	_	3.5	3			234
9	Б1.O.20	Специальный инструмент	Эк	108	16	3			15	8	34	1 8	3		Эк	108	16			15	84	1 8	3 3	•	Эк(2)	216	32			30		168	_	16	6			123456789
10	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте														72	6	6			66		2	!		72	6	6				66			2			45
	Б1.О.25	История нотации														36	2	2			34		1			36	2	2				34	_		1			45
	Б1.О.26	Инструментоведение	3a	72		3 4					_	0.3 3.7	2												3a	72	4.3	4				64		_	2			3
13	61.B.01	Оркестровый класс	3a	108	_	3	9				_	0.3 3.7	3		3a	108	_	9			95 0	_	_	i .	3a(2)	216	18.6		18			190	_	_	6			12345678
	61.B.02	Ансамбль		72	8				8	6	64		2		3a	72	8.5			8	60 0	.5 3.	5 2	!	3a	144	16.5			16	3	124		3.5	4			3456789
	61.B.03	Квартет														72	2	2			70		2	!		72	2		2			70	_		2			456789A
	61.B.05	Фортепиано	3a	36	_	_	\perp		3			0.3 3.7	1		Эк	72	3.3			3	60 0	_	_	!	Эк За	108	6.6		$\sqcup \bot$	6	_	89		_	3			123456
	51.B.06	История струнных инструментов		36	_	4	_				32		1		3a	36	4.3	4				.3 3.	_		3a	72	8.3	8				60	_	3.7	2			34
18	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		47	1		1		\perp	4	46				3a	47	1.3	1			42 0	.3 3.	7		3a	94	2.3	_	2			88	0.3	3.7				1234567
19	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		47	1		1			4	46				3a	47	1.3	1			42 0	.3 3.	7		3a	94	2.3		2			88	0.3	3.7				1234567
20	Б2.0.01(П)	Исполнительская практика (Концертная)														36	1			1	35		1			36	1			1		35			1			468
21	Б2.В.02(У)	Исполнительская практика (Оркестровая)		36							36		1		3a	36	1.3			1	31 0	.3 3.	.7 1		3a	72	1.3			1		67			2			1234
22	ФТД.В.01	Русская философия	3a	144	2.3	3 2				1	38 ().3 3.7	4												3a	144	2.3	2				138	0.3	3.7	4			3
ФО	РМЫ КОНТРОЛЯ							Эк(2)) 3a(7) 3	3aO									Эк(4)	3a(6) 3aO											Эк(6)) 3a(13)	3aO(2)					
ПР	АКТИКИ	(План)																																				
гос	УДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестаци (План)																																				
VAL	никулы													1 5/6										8 1/6												10		

КУРС	3 Учебный план	бакалавриата '53.03.02 Муз-и	нстр. иск-во. ст	р. зо с сем	…plx', ко	д направ	вления	53.03.0	02, год н	начала г	одгото	овки 202	3																									
									Семестр	5										Семес	тр 6									Итого	за курс					- 1		
							Α	кадеми	ческих ч	асов									Академі	ически	х часов								Акад	демическ	их часоі	3			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек І	Пр Се	м ИЗ	Конс	СР	ка Кон		Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр Се	ем ИЗ	8 Конс	СР К/	Контр	з.е. Неде.	пь Конт	роль	его Кон		Пр	Сем И	3 Конс	СР	ка	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ито	О (с факультати	вами)			828								23	24 2/6		1080					-	-		30		19	08								53	20.445		
ито	О по ОП (без фа	культативов)			828	İ							23	21 3/6	l	1080	1							30 18 1/	6	19	08								53	39 4/6	l	
УЧЕ	ная нагрузка, (ОП, факультативы (акад.час	:/нед)"		38.6								_			59.5										49	.1											
КОН	ГАКТНАЯ РАБОТА	, ОП (час/год)																								14	1										<u></u>	
дис	циплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАН	стики		828	66.9	18	15	28	2	718	4 43	.1 23	TO: 18 3: 3 1/2		1080	74.1	19	15	33	2	947 5	58.9	30 5/6 9: 3 1		19	08 141	37	30	6	1 4	1665	9	102		TO: 32 5/6 3: 6 5/6		
1	51.O.07	Основы права														36	2	2				34		1		3	6 2	2				34	П		1			67
2	51.O.08	Экономика и основы менедж	мента		36	2	2				34		1		3a	36	4.3	4				28 0.	3.7	1	3	a 7	2 6.3	6				62	0.3	3.7	2	1 '		56
3	Б1.O.12	Современные информационн	ые технологии		36	4		4			32		1		3a	36	2.3		2			30 0.	3.7	1	3	a 7	2 6.3		6			62	0.3	3.7	2	'		56
4	Б1.О.15	История музыки		Эк	108	10.5	8			2	89 (0.5 8.	5 3		Эк	108	10.5	8			2	89 0.	8.5	3	Эк	(2) 21	6 21	16			4	178	1	17	6	. '		12345678
5	B1.O.20	Специальный инструмент		Эк	108	16			15		84	1 8	3		Эк	108	16			15	i .	84 1	8	3	Эк	(2) 21	6 32			3	0	168	2	16	6	4 '		123456789A
	Б1.О.21	История исполнительского и	•													72	5	5				67		2		7						67	$\perp \perp$		2	4 '		67
_	Б1.О.22	Методика обучения игре на и		Эк	108	6.5	6				93 (0.5 8.	5 3												3			_				93	_		3	4 '		45
_	Б1.O.23	Музыкально-педагогический	практикум												3a	72	4.3			4		64 0.	3.7	2	3			_		4	1	64	0.3	3.7	2	4 !		6
_	Б1.O.25	История нотации		3a	36	-	2				_	0.3 3.	_												3			_				30		3.7	1	4 '		45
_	51.B.01	Оркестровый класс		3a	144	9.3	_	9	-			0.3 3.	_		3a	144	9.3		9			131 0.	_	4	3a		-	_	18		_	262		7.4	8	4 '		12345678
	51.B.02 51.B.03	Ансамбль Квартет		3a 3a	108 36	8.5 2.5	-	2	8		30 (0.5 3. 0.5 3.	_		3a Эк	108 72	8.5 5		4	8		96 0. 59 1	3.5	3	За Эк		_	_	6	1	6	192 89	_	11.5	6	4 '		3456789A 456789A
_	61.B.05	Фортепиано		3a 3a	36	3.3	+	2	3			0.5 3.	_		Эк	72	3.3	_	4	3	+	60 0.		2	Эк		-		0	-	+	89		12.4		1 '		123456
_	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая куль	TVna	Ja	47	1	-	1			46	0.0 0.			3a	47	1.3		1	+	1	42 0.			3			_	2		+	88			3	1 '		1234567
	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настоль йога, тренажерный зал)			47	1		1			46			1	3a	47	1.3		1			42 0.			3			_	2			88						1234567
16	Б2.0.01(П)	Исполнительская практин (Концертная)	са											1	3a	144	1.3			1		139 0.	3.7	4	3	a 14	1.3			1		139	0.3	3.7	4			468
17	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ı		72	2			2		70		2		3a	72	2.3			2		66 0.	3.7	2	3	a 14	4 4.3			4		136	0.3	3.7	4			56
ФОІ	мы контроля	l .						3	Эк(3) За((5)										Эк(4) З	la(7)										Эн	(7) 3a(.2)					
ПРА	ктики		(План)																																			
гос	/ДАРСТВЕННАЯ	І ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ	(План)																																			
KAH	икулы													1 5/6										8 1/0	5											10		

КУРС 4 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Муз-инстр. иск-во. стр. зо с сем..рlx', код направления 53.03.02, год начала подготов

	план бакалавриата '53.03.02 Муз-инстр. иск-во. ст	ip. 30 c cci4	ріх , ко	д папра	БЛСПИ	,, 55,65,6	эг, год	na iana	подгот	ODIGI EGES																											
							Семес	тр 7										еместр											ого за к	,,							
						Академі	ических	часов			1					A	кадемич	ческих ч	часов			1					Ака	адемич	еских ч	сов			3	3.e.			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр Се	ем ИЗ	Конс	СР	ка Контр	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек П	Ір Сем	иЗ	Конс С	РК	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Пр	Сем	из	Конс	СР		нтр во	cero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факуль	тативами)		684								19	24 2/6		828								23	10.115		1512									42	20.4/6		
ИТОГО по ОП (бе	ез факультативов)		684								19	21 3/6		828	1							23	18 1/6		1512	1							4	42	39 4/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗ	ВКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"		31.9											45.6											38.8												
КОНТАКТНАЯ РАІ	БОТА, ОП (час/год)																								121	1											
дисциплины														828	59.7	12 1	.5	26	2 72	21 5	47.3	23	TO: 14 5/6 3: 3 1/3		1512	121	29 28	3	51	4 1	1301	9 90	0.4	42	TO: 32 5/6 9: 6 5/6		
1 61.0.07	Основы права	3a	36	4.3	4				28	0.3 3.7	1													3a	36	4.3	4				28 (0.3 3	.7	1			67
2 61.0.15	История музыки	Эк	108	10.5	8			2	89	0.5 8.5	3		Эк	108	10.5	8			2 8	9 0.	5 8.5	3		Эк(2)	216	21	16			4	178	1 1	7	6			12345678
3 Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	108	16			15		84	1 8	3		Эк	144	16			15	12	20 1	8	4		Эк(2)	252	32			30		204	2 1	6	7		1	123456789A
4 Б1.О.21	История исполнительского искусства	Эк	108	5.5	5				94	0.5 8.5	3													Эк	108	5.5	5				94 (0.5 8	.5	3			67
5 Б1.О.24	Планирование и организация учебного процесса												3a	72	4	4			6			2		3a	72	4	4				68			2			8
6 Б1.В.01	Оркестровый класс	3a	108	9.3		9			95	0.3 3.7	3		3a	144	9.3	9	9		13	31 0.	3 3.7	4		3a(2)	252	18.6	18	3		;	226 (0.6 7	.4	7			12345678
7 61.B.02	Ансамбль	3a	72	8.5			8			0.5 3.5	2		Эк	72	9			8	5	_	8	2		Эк За	144	17.5			16		_	_		4			3456789A
8 B1.B.03	Квартет	3a	72	4.5		4				0.5 3.5	2		Эк	72	5	4	4		5	9 1	8	2		Эк За	144	9.5	8				_	_	0	4			456789A
9 Б1.В.04	Чтение нот с листа	3a	72	2.3			2			0.3 3.7	2													3a	72	2.3			2			_		2			7
10 Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура	3a	46	1.3		1			41	0.3 3.7														3a	46	1.3	1				41 (0.3 3	.7				1234567
11 Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)	3a	46	1.3		1			41	0.3 3.7														3a	46	1.3	1					0.3 3					1234567
12 Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы												3a	72	2.3	2	2		6	6 0.	3 3.7	2		3a	72	2.3	2				66 (0.3 3	.7	2			8
13 Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы над ансамблевым репертуаром												3a	72	2.3	2	2				3 3.7	2		3a	72	2.3	2							2			8
14 Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых партий												3a	72	2.3			2	6	6 0.	3 3.7	2		3a	72	2.3			2		66 (0.3 3	.7	2			8
15 Б1.В.ДВ.03.02	Современный исполнительский репертуар												3a	72	2.3			2	6	6 0.	3.7	2		3a	72	2.3			2		66	0.3 3	.7	2			8
16 62.0.01(П)	Исполнительская практика (Концертная)												3a	72	1.3			1	6	7 0.	3 3.7	2		3a	72	1.3			1		67	0.3 3	.7	2			468
ФОРМЫ КОНТР	РОЛЯ						Эк(3) 3	la(5)									Э	к(4) За((5)											Эк(7) 3	3a(10)						
ПРАКТИКИ	(План)																																			=	
ГОСУДАРСТВЕН	НАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ. (План)																																				
КАНИКУЛЫ										1 5/6											8 1/6												10				

КУРС 5 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Муз-инстр. иск-во. стр. зо с сем..рlx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023 Семестр А Итого за курс Академических часов Академических часов Академических часов 3.e. № Индекс Наименование Каф. Семестр Контроль ка Контр з.е. Недель Контроль Кон такт. ка Контр з.е. Недель Контроль ка Контр Недель Кон такт. Кон такт. Всего Лек Пр Сем ИЗ Конс CP Всего Лек Пр Сем ИЗ Конс СР Всего Лек Пр Сем ИЗ Конс CP Всего оль ИТОГО (с факультативами) 720 20 20 360 10 1080 30 21 3/6 18 1/6 39 4/6 10 ИТОГО по ОП (без факультативов) 720 1080 30 360 УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)" 16.8 32.6 24.7 КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год) 68.3 TO: 10 2/3 TO: 28 TO: 18 Э: 3 1/2 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ 360 25 312 2 15 10 26 333 3.3 27.7 11 51 645 5.3 42.7 21 2/3 9: 5 33 396 35 756 68 12 1 Б1.О.20 Специальный инструмент **144** 16 15 120 1 144 15 120 1 8 **288** 32 30 240 2 16 123456789A Эк 8 4 16 4 Эк(2) 8 2 61.B.02 Ансамбль За **72** 10.5 10 58 1 3.5 2 72 11 Эк За 144 21.5 20 111 1.5 11.5 3456789A Эк 10 53 1 8 2 4 3 51.B.03 3aO 62 1 3.5 2 144 13.5 119 1.5 11.5 456789A **72** 6.5 72 7 6 57 1 8 2 Эк ЗаО 12 4 Квартет Эк 72 72 2 **108** 1.3 103 0.3 3.7 3 **180** 1.3 175 0.3 3.7 9A 4 Б2.О.02(П) Преддипломная практика 3a 3a 1 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ Эк За ЗаО Эк(3) За Эк(4) За(2) ЗаО ПРАКТИКИ (План)

324 33

2 88 3

203 3

15

10

3

6 4

8 4/6

108 20

216 13

1 2/6

324 33

15 2

10

88 3

203 3

108 20

216 13

9

3

6 4

10

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ

Б3.01(Г)

Б3.02(Д)

каникулы

Подготовка к сдаче и сдача

государственного экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита

выпускной квалификационной работы

(План)

СВОДНЫЕ ДА	АННЫЕ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Му	/з-инстр. ис	к-во. стр.	. 30 с сем.	рlх', код наг	правления 53.0	3.02, год	д начала	подготов	зки 2023											
				Ит	ого			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от	3	s.e.	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Com 7	Сем. 8	Всего	Com 0	Сем. А
		Da3.70	Бар. 70	Bap.)%	Не менее	Факт	bcero	CEM. 1	CEM. Z	bcero	CEM. 3	CEM. 4	bcero	CEM. 3	CEM. U	DCCIO	CEM. 7	CEM. 6	BCEIO	CEM. 9	CEM. A
	Итого (с факультативами)				202	244	62	29	33	57	28	29	53	23	30	42	19	23	30	10	20
	Итого по ОП (без факультативов)				198	240	62	29	33	53	24	29	53	23	30	42	19	23	30	10	20
Б1	Дисциплины (модули)	64%	36%	7.7%	180	211	60	28	32	50	23	27	45	21	24	40	19	21	16	8	8
Б1.О	Обязательная часть					134	49	22	27	33	16	17	25	12	13	19	10	9	8	4	4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					77	11	6	5	17	7	10	20	9	11	21	9	12	8	4	4
Б2	Практика	60%	40%	0%	12	20	2	1	1	3	1	2	8	2	6	2		2	5	2	3
Б2.О	Обязательная часть					12				1		1	4		4	2		2	5	2	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					8	2	1	1	2	1	1	4	2	2						
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9													9		9
ФТД	Факультативы				4	4				4	4										
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4				4	4										
		ОП, фак	ультатив	ВЫ		44	-	54.5	58	-	52.6	51	-	38.6	59.5	-	31.9	45.6	-	16.8	32.6
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	в перио,	д гос. экз	заменов			-			-			-			-			-		54
		обязате.	льная			73.7	-	23	5.5	-	18	2.4	-	14	41	-	12	0.6	-	68	8.3
	Контактная работа (акад.час/год)	необяза	тельная			2.3	-			-	2	3	-			-			-		
		Блок Б1				737.3	-	23	5.5	-	18	0.1	-	13	5.4	-	11	9.3	-	6	67
		Блок Б2				10.5	-			-	2	3	-	5.	.6	-	1	.3	-		1.3
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок БЗ				33	-			-			-			-			-	3	33
		Блок ФТ	•			2.3	-			-		3	-			-			-		
			о всем бл	юкам		783.1	-		5.5	-		4.7	-		41	-		0.6	-	10)1.3
	Of some state was the same and same state of the	3A4ET	EH (Эκ)				7	2	5	6	2	4	7	3	4	7	3	4	4	1	3
	Обязательные формы контроля	I	. ,	(ОЙ (ЗаО))		7	2	3	12	6	6	12	5	7	10	5	5	2	1	1
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцио				38.63%						•	1			<u> </u>			<u> </u>	-	
	Объём обязательной части от общего объёма пр	ограммы (%	6)			60.8%															

9.71%

Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)