

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Дальневосточной

государственной академии искусств



А.М. Чугунов

« 24 » 12 2013 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ВНУТРИВУЗОВСКОЙ СИСТЕМЕ КОНТРОЛЯ
И ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

УТВЕРЖДЕНО

Протоколом заседания

Ученого Совета

« 23 » 12 2013 г.

№ 4

Владивосток

2013

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования, Европейскими стандартами по внутренней гарантии качества в вузах, Уставом Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточная государственная академия искусств» (далее – Академия).

1.2. Положение регламентирует миссию, стратегию, внутривузовскую систему контроля и гарантии качества и направлено на оценку и совершенствование качества подготовки специалистов.

1.3. На основании этого Положения осуществляется комплекс мероприятий, направленных на совершенствование системы гарантии качества образовательного процесса.

2. Стратегия и процедуры гарантии качества

2.1. Стратегия академии в отношении повышения качества образования направлена на подготовку высококвалифицированных специалистов в области искусства. Для этого необходимо:

- обеспечить развитие академии как ведущего регионального научного и методического центра подготовки кадров для науки, образования, культуры и творческих коллективов;
- обеспечить повышение уровня кадрового потенциала академии и развитие творческих и научных школ;
- создать систему текущей и перспективной оценки рынка творческого и интеллектуального труда;
- совершенствовать нормативную базу академии, структуру и методы управления;
- развивать материально-техническую базу академии;
- расширять сферу международной деятельности академии.

2.2. Основными принципами политики в области качества ДВГАИ являются:

- повышение качества образования, повышение конкурентоспособности выпускников академии на российском и международном рынке труда;
- расширение присутствия на международном рынке образовательных услуг;
- обеспечение учебного процесса высококвалифицированными педагогическими кадрами, обладающими высоким творческим потенциалом;

- создание условий для эффективной творческой и научной работы и качественной учебы студентов;
- проведение международных и всероссийских конкурсов, фестивалей, олимпиад, творческих проектов;
- участие в международных, всероссийских и региональных проектах;
- проведение плановых мероприятий по оценке качества подготовки специалистов на уровне ректората, факультетов, кафедр;
- открытие новых направлений подготовки и специальностей по программам ВО и СПО в соответствии с потребностями рынка труда;
- совершенствование организационной, экономической и финансовой деятельности;
- реализация социальных программ академии, направленных на улучшение жилищных условий, укрепление здоровья, создание условий для полноценной жизни и личностного развития преподавателей, сотрудников и студентов;
- участие в федеральных программах, связанных с образованием в области музыкального, театрального и художественного искусств.

2.3. Функционирование системы качества образования в академии обеспечивают: ректорат, ответственный за методическое обеспечение учебного процесса, деканаты, кафедры, учебный отдел, художественный совет.

2.4. Ректорат:

- осуществляет организацию внедрения системы качества в академии;
- координирует работу всех подразделений;
- следит за качеством проведения учебных занятий;
- формирует кадровый состав;
- обеспечивает своевременное повышение квалификации профессорско-преподавательского состава.

2.5. Ответственный за методическое обеспечение учебного процесса:

- обеспечивает подготовку учебно-методических комплексов, рабочих учебных программ, фонда оценочных средств и других методических материалов по всем дисциплинам образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ВПО;
- оказывает методическую помощь преподавателям, разрабатывающим указанные материалы;
- контролирует ежегодное обновление рабочих программ, методических комплексов и др.

2.6. Деканаты:

- проводят анализ итогов зачетно-экзаменационных сессий;
- следят за посещаемостью занятий, успеваемостью и организацией самостоятельной работы;

- проводят анализ учебных программ на предмет формирования ключевых компетенций студентов;
- осуществляют контроль за проведением практик и предоставлению отчетов по практикам;
- осуществляют мониторинг абитуриентов;
- следят за информационно-методическим и библиотечным обеспечением учебного процесса;
- осуществляют анализ качества подготовки выпускников на основе результатов ГИА.

2.7. Кафедры:

- разрабатывают механизм оценки уровня знаний студентов;
- обеспечивают мероприятия по проведению промежуточных аттестаций (контрольных недель);
- предоставляют информацию об успеваемости и творческих достижениях студентов;
- осуществляют оценку обучающимися содержания, организации и качества образовательного процесса;
- проводят анализ уровня подготовки абитуриентов;
- создают банк данных о востребованности выпускников на рынке труда;
- совместно со студентами обеспечивают мероприятия по проведению оценки качества преподавания (анкетирование).

2.8. Учебный отдел следит за учебно-методической документацией: журналами, зачетно-экзаменационными ведомостями, учебными планами и др.

2.9. Художественный совет:

- следит за качеством подготовленных концертных программ, спектаклей, выставок;
- рассматривает основные вопросы внеучебной творческо-исполнительской работы коллективов академии;
- организует проведение студенческих конкурсов, фестивалей, выставок, спектаклей и т.д.

2.10. Процедуры оценки качества подготовки специалистов:

- проведение самообследования;
- промежуточная аттестация;
- тестирование обучающихся в форме Федерального интернет-экзамена;
- предварительное прослушивание выпускных квалификационных работ;
- предварительная защита дипломных работ и рефератов;
- участие в кафедральных, факультетских и вневузовских конкурсах, фестивалях, выставках;

- участие в открытых, классных концертах, кафедральных вечерах, творческой жизни города и края;
- ежемесячные просмотры заданий по композиции;
- просмотры заданий летней учебной практики;
- открытые, закрытые, публичные контрольные уроки на кафедрах театрального факультета;
- особой формой текущей аттестации студентов, дающей наглядную картину качества освоения студентами образовательных программ по всем дисциплинам, являются контрольные недели успеваемости, которые проводят деканаты дважды в учебном году, за месяц до зимней и летней зачетно-экзаменационных сессий.

2.11. Оценка качества подготовки специалистов заключается:

- в создании обеспечения гарантии качества структурными подразделениями: кафедрами, деканатами, учебным отделом;
- в интеграции образовательной и концертно-исполнительской и научно-методической деятельности;
- в организации научно-исследовательской и концертно-выставочной деятельности студентов, их участия в конкурсах, фестивалях и других проектах;
- в участии студентов в оценке качества преподавания.

3. Утверждение, мониторинг и периодическая оценка программ и квалификаций.

- контроль над разработкой учебного плана, составлением и содержанием основных образовательных программ (ежегодно);
- доступность ресурсов обучения (ежегодно);
- мониторинг успеваемости и достижений студентов; (2 раза в год)
- периодическая оценка УМК, РПУД и т.д (ежегодно);
- взаимодействие с работодателями (заключение Договоров о местах проведения практик) (ежегодно);
- участие студентов в процедурах гарантии качества (2 раза в год).

4. Гарантия качества и компетентности преподавательского состава

4.1. Профессорско-преподавательский состав академии обладает высоким творческим и научно-методическим потенциалом. Критерии оценки компетентности основаны на требованиях федеральных государственных стандартов:

- наличие базового образования, соответствующего профилю преподаваемых дисциплин по основным образовательным программам;
- доля преподавателей, имеющих ученую степень и /или ученое звание;

- доля преподавателей Лауреатов международных и всероссийских конкурсов;
- доля преподавателей-совместителей и их качественный состав;
- компетентность кадров: педагогический стаж, периодичность повышения квалификации;
- участие штатных преподавателей в научно-методической и творческой деятельности.

5. Система информирования.

5.1. Академия имеет следующие возможности для сбора и обработки информации, необходимой для организации процедур гарантии качества:

- учебно-методической документацию;
- модуль комплексной оценки;
- отчет о самообследовании;
- другими информационными материалами.

5.2. Система информирования включает в частности следующие показатели:

- уровень успеваемости студентов (2 раза в год, во время зачетно-экзаменационных сессий);
- сведения о достижениях студентов (постоянно);
- востребованность студентов на рынке труда (ежегодно);
- удовлетворенность студентов образовательными программами (2 раза в год);
- состав студентов (постоянно);
- главные показатели деятельности вуза (ежегодно).

5.3. Информирование общественности осуществляется через сеть интернет на официальном сайте ДВГАИ, в СМИ, на телевидении, газете «Музыкальное обозрение», в буклетах, афишах и т.д.

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью 6 л.



[Handwritten signature]

А.М. Чугунов