



О.В. ПЕРИЧ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 УЧ. ГОДА
ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(СПЕЦИАЛИТЕТ)

Дни недели	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
Понедельник	<p>11.50-13.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И. *</p> <p>13.30-15.00, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И. *</p> <p>18.30-20.00, зал общежития <i>Физическая культура</i> <i>и спорт</i> Суворова С.Н.</p>	<p>11.50-13.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И. *</p> <p>13.30-15.00, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И.</p>	<p>10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы</i> <i>менеджмента</i> Митина Н.Г. *</p> <p>11.50-13.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И. *</p> <p>13.30-15.00, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И. *</p> <p>15.10-16.40, 109 <i>История</i> <i>исполнительского</i> <i>искусства</i> Лукьянченко О.С.</p>	<p>08.30-10.00, 104 <i>Культурология</i> Митина Н.Г. *</p> <p>10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>11.50-13.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И. *</p> <p>13.30-15.00, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И.</p>	<p>11.50-13.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И. *</p> <p>13.30-15.00, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Арбуз С.И.</p>
Вторник	<p>10.10-11.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>15.10-16.40, 107А <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А.</p>	<p>15.10-16.40, 106 <i>Музыкальная форма</i> Разувакина Т.П.</p>	<p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная</i> <i>физическая</i> <i>культура</i>. (дв) Суворова С.Н.</p>		
Среда	<p>10.10-11.40, 104 (л) <i>История России</i> Моисеева Л.А. *</p> <p>11.50-13.20, 104 (с) <i>История России</i> Моисеева Л.А.</p>	<p>10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>13.30-15.00, видеозал <i>Методика обучения</i> <i>игре на инструменте</i> <i>(для клавишных)</i> Лукьянченко О.С. *</p> <p>15.10-16.40, 118 (с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная</i> <i>физическая культура</i> (дв) Суворова С.Н.</p>			<p>08.30-10.00, кабинет <i>Планирование и</i> <i>организация</i> <i>учебного</i> <i>процесса</i> Перич О.В.</p>

Четверг	<p>11.50-13.20, 113 Гармония Ещенко А.Б. *</p> <p>15.10-16.40, Б.зал Исполнительская практика (Оркестровая) Арбуз С.И. *</p> <p>18.30-20.00, зал общежития Прикладная физическая культура (дв) Суворова С.Н.</p>	<p>15.10-16.40, Б.зал Исполнительская практика (Оркестровая) Арбуз С.И.</p>	<p>15.10-16.40, Б.зал Исполнительская практика (Оркестровая) Арбуз С.И.</p>	<p>15.10-16.40, Б. зал Оркестровый класс Арбуз С.И.</p>	<p>15.10-16.40, Б. зал Оркестровый класс Арбуз С.И.</p>
Пятница	<p>08.30-10.00, 104 Психология и педагогика Райх К.Г. *</p> <p>10.10-11.40, 109 (с) История музыки Полунина Е.Н. *</p> <p>11.50-13.20, 109 (л) История музыки Полунина Е.Н.</p>	<p>13.30-15.00, 104 (л,с) Философия Рыкова М.М. *</p> <p>15.10-16.40, видеозал Методика обучения игре на инструменте (для струнных) Плотников В.И.</p>	<p>11.50-13.20, 106 (с) История музыки Разувакина Т.П. *</p> <p>13.30-15.00, 106 (л) История музыки Разувакина Т.П.</p>		
Суббота		<p>15.10-16.40, 322 Полифония Лупинос С.Б.</p>			
По индивидуальному расписанию	<p>Специальный инструмент Фортепиано Практики: Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков</p>	<p>Специальный инструмент Ансамбль Фортепиано Практики: Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков</p>	<p>Специальный инструмент Изучение концертного репертуара Ансамбль Концертмейстерский класс/Камерный ансамбль Музыкально- педагогический практикум Фортепиано Практики: Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика</p>	<p>Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс/Камерный ансамбль Дирижирование (дв) Практики: Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика</p>	<p>Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс/Камерный ансамбль Аранжировка и переложение музыкальных произведений Практики: Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков Преддипломная практика</p>

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан _____



Н.Г. Исаева