



УТВЕРЖДАЮ
Врио ректора

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2024 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 УЧ. ГОДА
ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:
А К А Д Е М И Ч Е С К О Е П Е Н И Е
(БАКАЛАВРИАТ)

Дни недели	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
Понедельник	<p>13.30-15.00, 107А <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А. *</p> <p>15.10-16.40, 104 (с) <i>История России</i> Моисеева Л.А. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н. *</p> <p>18.30-20.00, 234 <i>Сценическая речь</i> Шамрин Д.С.</p>	<p>10.10-11.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>11.50-13.20, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>15.10-15.55, 236 <i>Класс музыкального театра</i> Сергеев И.В.</p>	<p>10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г. *</p> <p>11.50-12.35, 236 <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П. *</p> <p>15.10-16.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В.</p>	<p>10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>13.30.-14.15, 236 <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.</p>
Вторник	<p>11.50-13.20, 108 <i>Теория музыки</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>13.30-15.00, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>16.50-17.35, 236 <i>Режиссерский анализ оперной партитуры (ф)</i> Галкин В.Д.</p>	<p>15.10-16.40, фойе <i>Танец, сценическое движение</i> Волкогонова В.Е.</p>	<p>13.30-14.15, 236 <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.</p>	<p>13.30-14.15, Б. 236 <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.</p>
Среда	<p>10.10-11.40, 104 (л) <i>История России</i> Моисеева Л.А.</p>	<p>10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>15.10-16.40, 120 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.В. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>		
Четверг	<p>10.10-11.40, зал общежития <i>Физическая культура и спорт</i> Суворова С.Н. *</p> <p>11.50-13.20, 236 <i>Основы актерского мастерства</i> Рулева Ю.А. *</p> <p>15.10-16.40, фойе <i>Танец, сценическое движение</i> Галкин В.Д.</p>			<p>08.30-10.00, кабинет <i>Планирование и организация учебного процесса</i> Перич О.В.</p>

Пятница	08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 10.10-11.40, 109 (с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. * 11.50-13.20, 109 (л) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н.	13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М.	11.50-13.20, 106 (с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. * 13.30-15.00, 106 (л) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. * 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная</i> <i>физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.	15.10-16.40, Б. зал <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л.
Суббота		10.10-11.40, 122 <i>Методика обучения вокалу</i> Марилов В.А. * 13.30-14.15, Б. зал <i>Класс музыкального</i> <i>театра</i> Смирнов А.П.		
По индивидуальному расписанию	Сольное пение Вокальный ансамбль Фортепиано Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная) (СР)	Сольное пение Вокальный ансамбль Концертно-камерное пение Фортепиано Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная)	Сольное пение Фортепиано Концертно-камерное пение Вокальный ансамбль Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная) Педагогическая практика	Сольное пение Концертно-камерное пение Вокальный ансамбль Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная) Преддипломная практика

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив, (ср) – самостоятельная работа

Декан _____

Н.Г. Исаева