



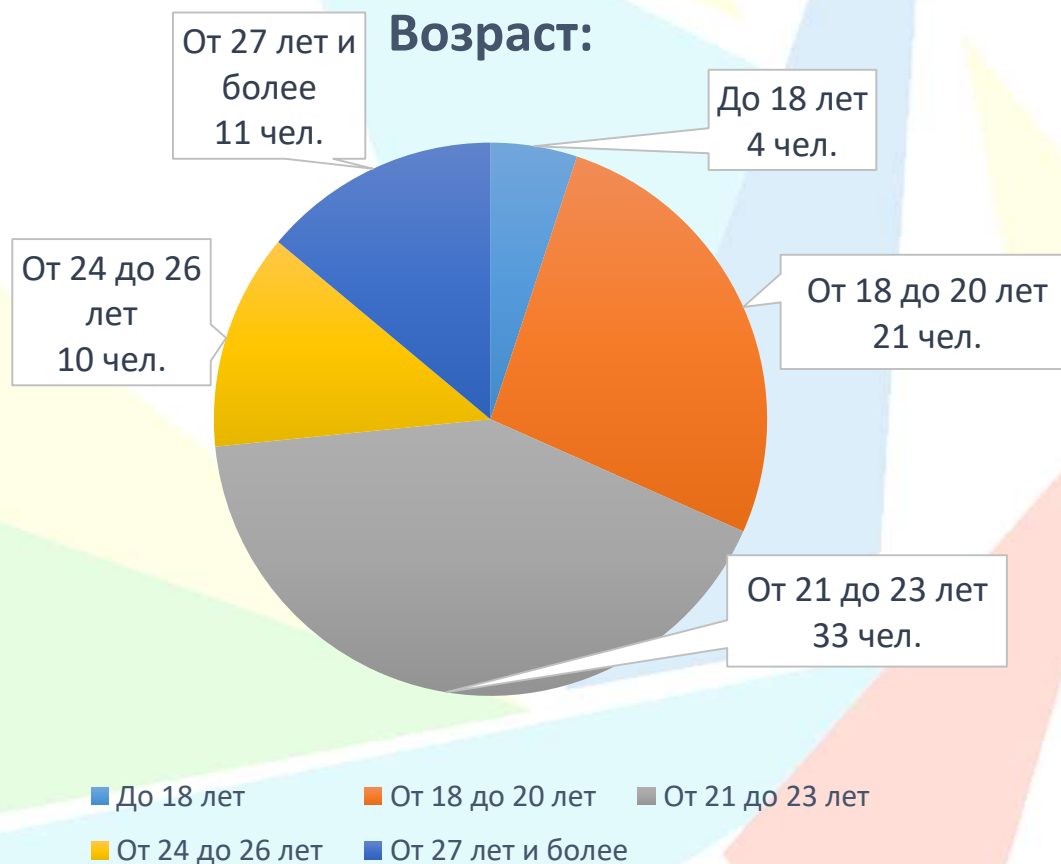
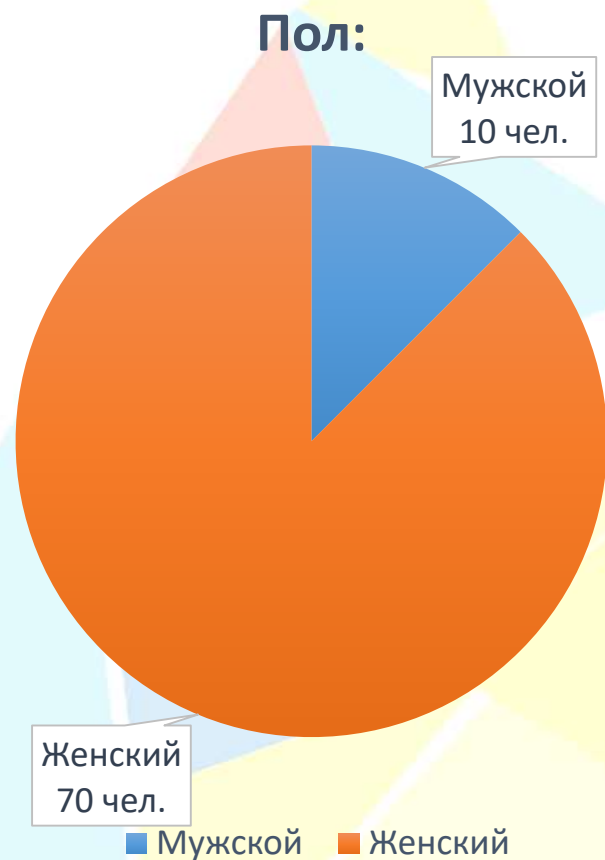
ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

Опрос обучающихся по основным образовательным программам

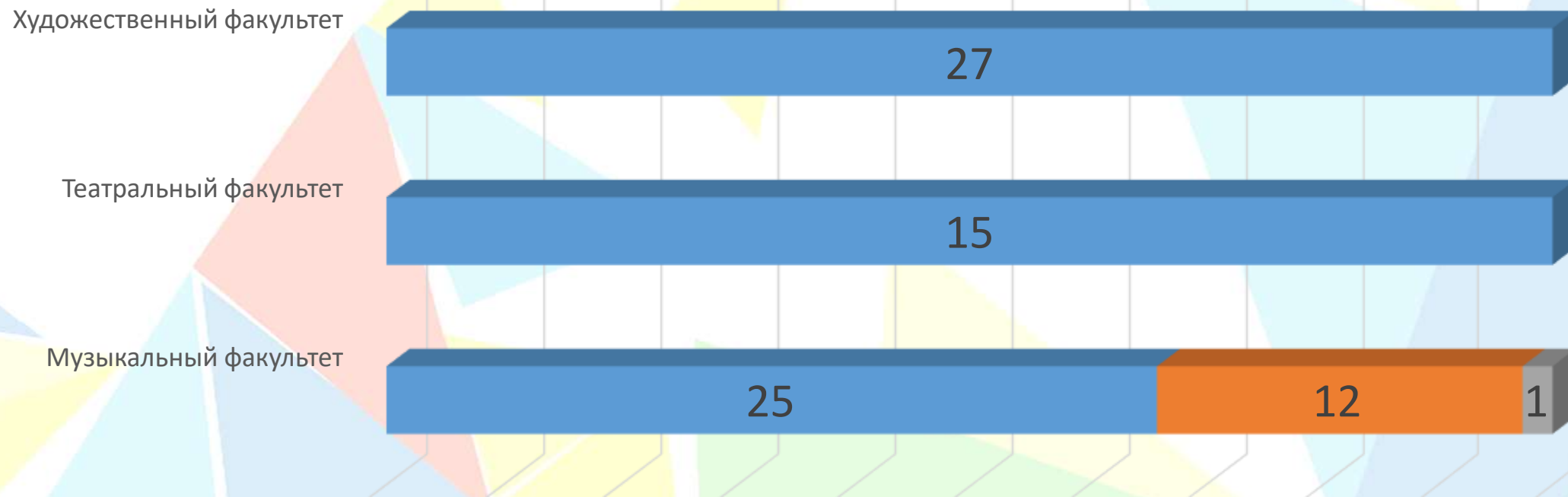
**Опрос проводился
с 9 февраля по 25 марта 2023 г.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ

В опросе приняли участие 80 студентов



Получаемое образование (по факультетам)



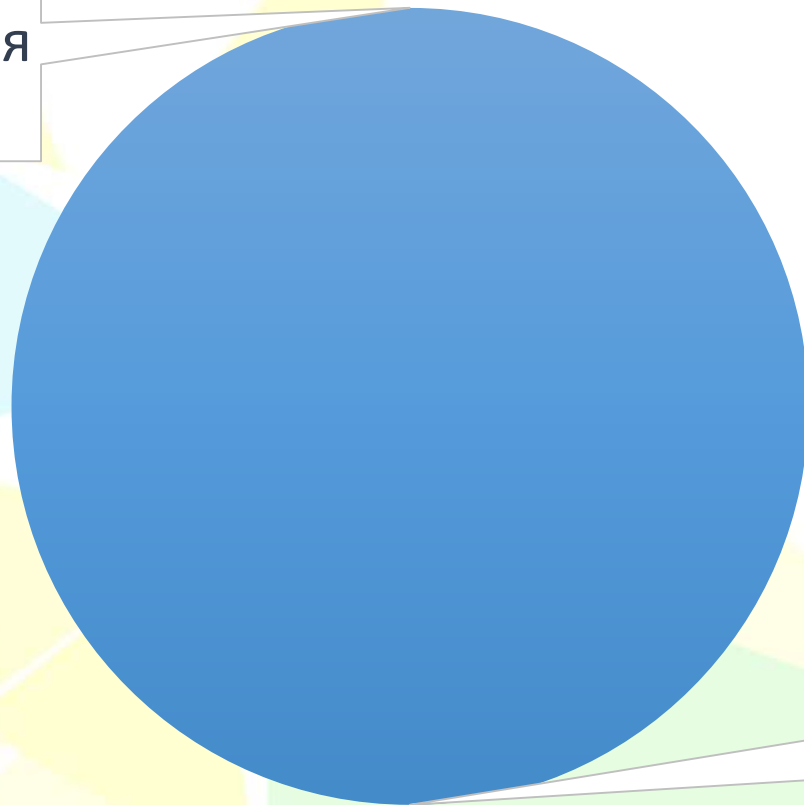
	Музыкальный факультет	Театральный факультет	Художественный факультет
■ Специалитет	25	15	27
■ Бакалавриат	12	0	0
■ Магистратура	1	0	0

Форма обучения

Заочная
0 чел.

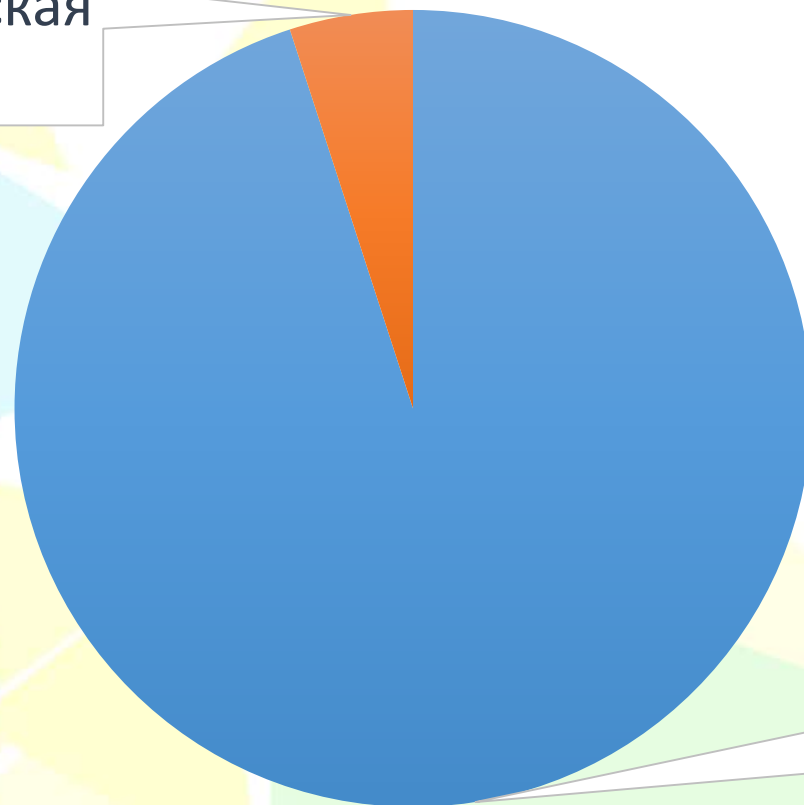
Очная
80 чел.

■ Очная ■ Заочная



Основа обучения

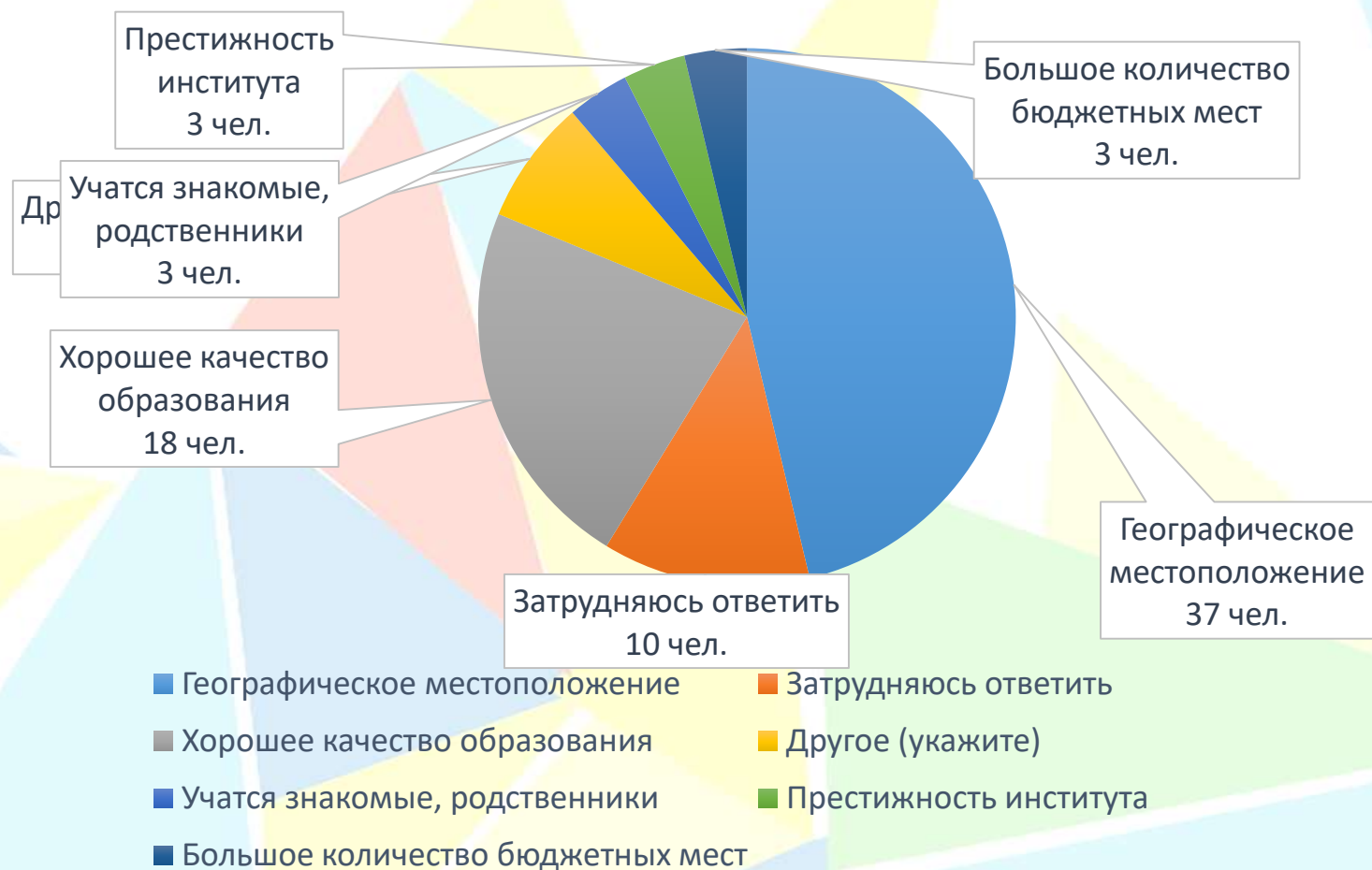
Коммерческая
4 чел.



Бюджетная
76 чел.

■ Бюджетная ■ Коммерческая

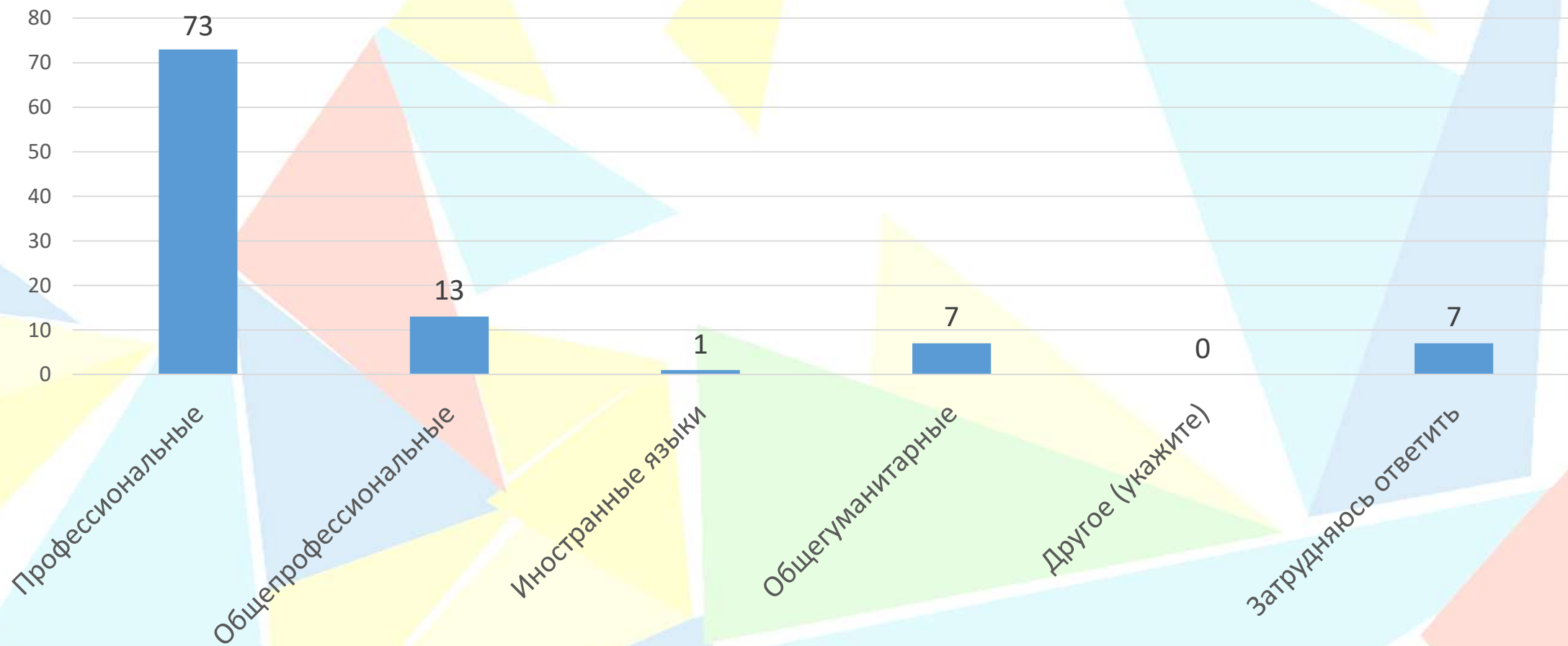
Почему вы выбрали обучение в ДВГИИ?



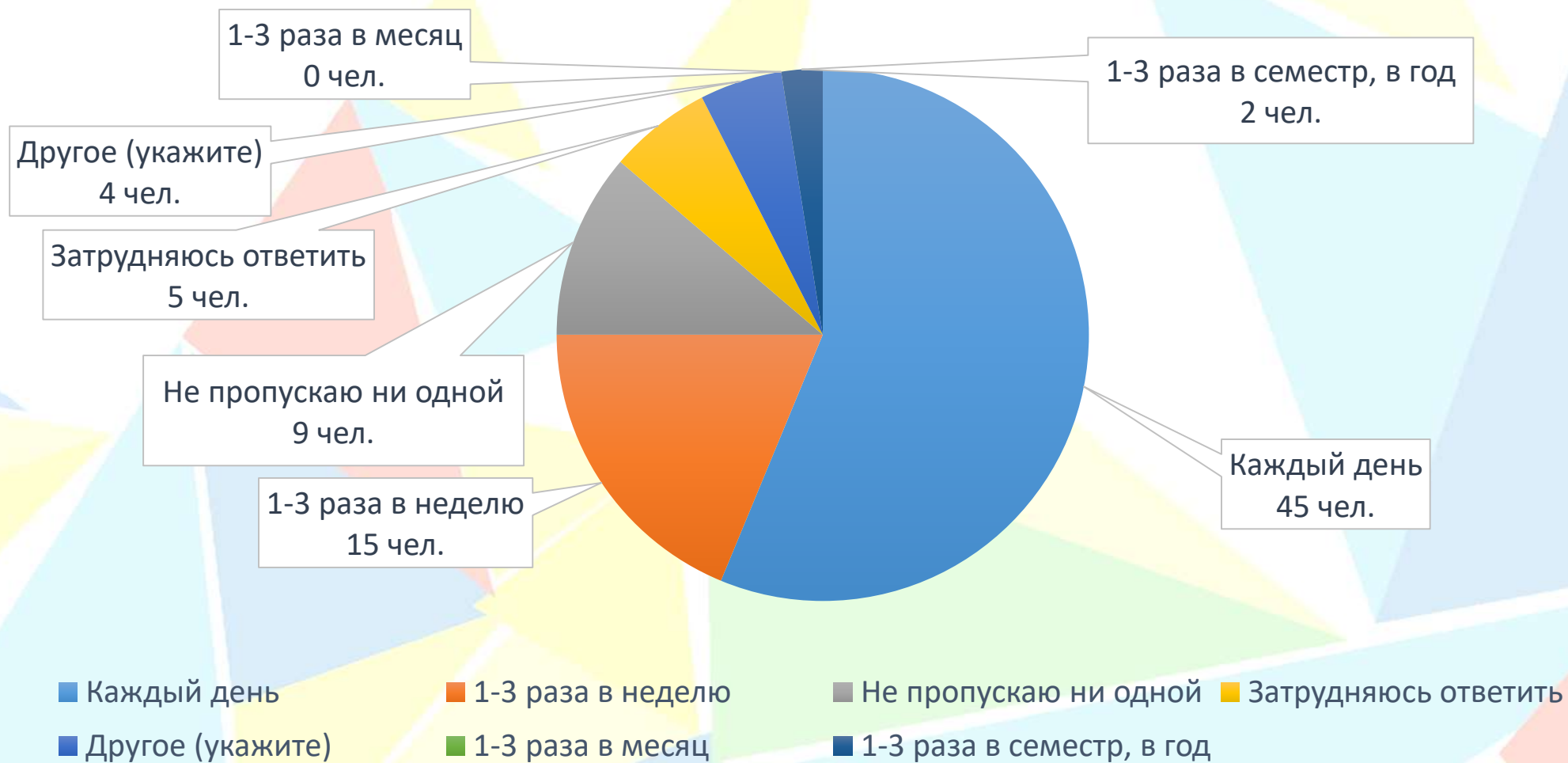
Вы выбрали обучение в ДВГИИ потому, что... (6 респондентов) (Пункт «Другое»)

- Единственный художественный вуз на ДВ

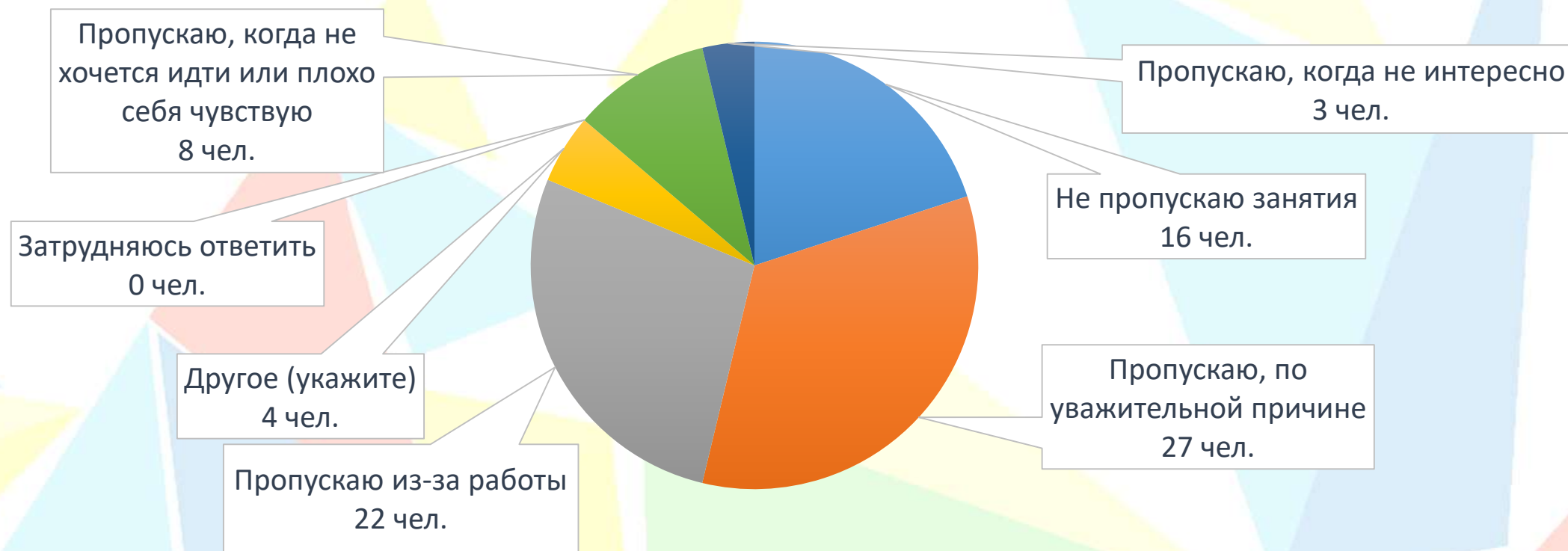
Какие дисциплины вам нравится больше всего посещать?



Как часто вы посещаете лекции?



В чем причина ваших пропусков занятий?



■ Не пропускаю занятия

■ Пропускаю из-за работы

■ Затрудняюсь ответить

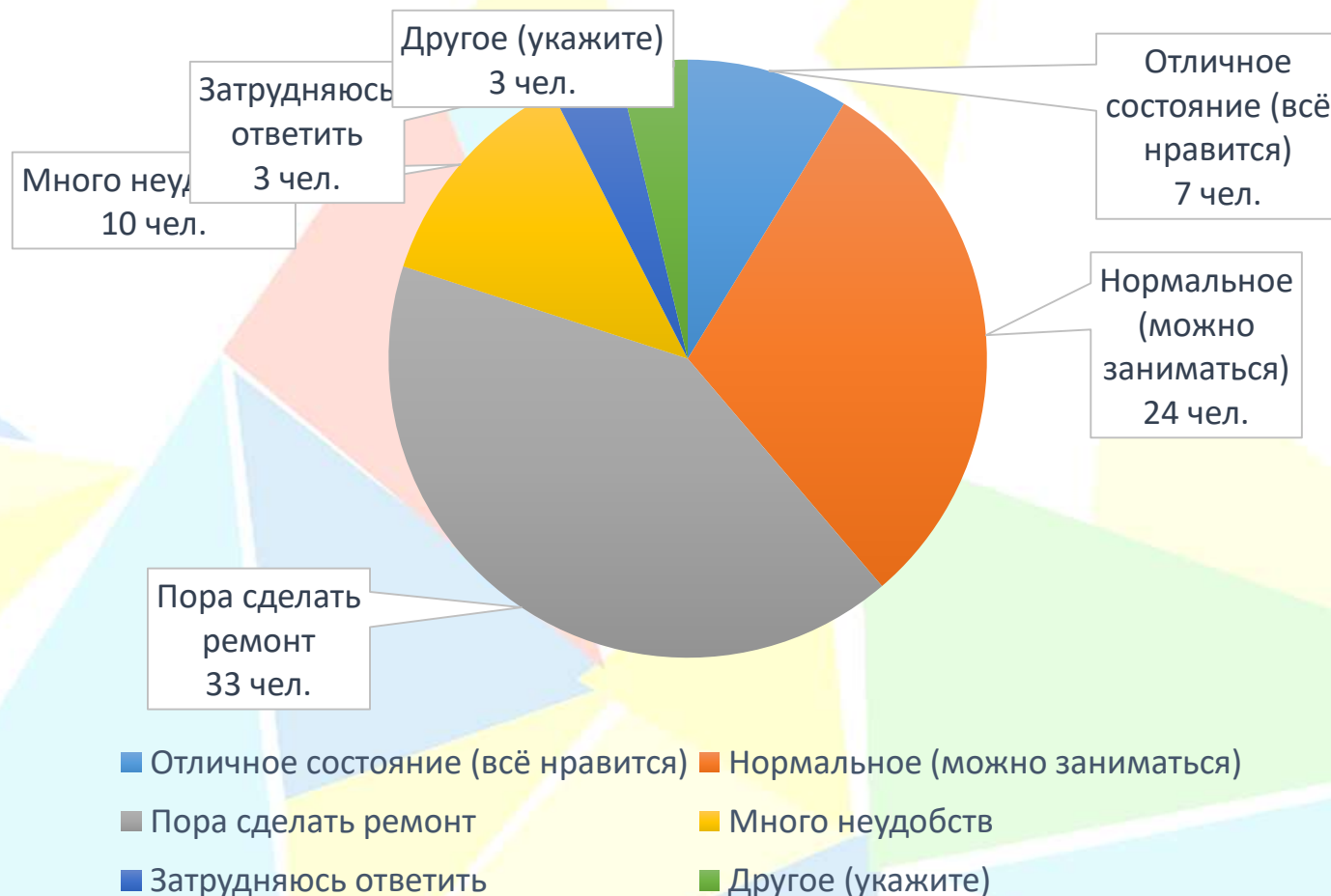
■ Пропускаю, когда не интересно

■ Пропускаю, по уважительной причине

■ Другое (укажите)

■ Пропускаю, когда не хочется идти или плохо себя чувствую

Как вы считаете, в каком состоянии находится учебный корпус ДВГИИ?



21 респондент отметили:

- Починить крышу, чтобы не протекала
- Поставить везде пластиковые окна
- Аудитории театрального факультета
- Больше учебных кабинетов
- Женский туалет на 3 этаже
- Кабинеты: 113,115,122,225
- Раковины на 4 этаже, нет горячей воды
- Инструменты новые нужны
- Здание старое, ничего не меняется (вонючие классы на 1этаже в правом крыле, 2 этаж у театралов-одна разруха, туалеты, на 3 этаже тоже хочется уюта)
- Коридоры, аудитории
- Общежитие, электрика
- Потолки в некоторых мастерских, лестницы, смена старых штор, освещение, двери.
- Сан узлы, концертный зал, малый зал, зал оперной студии.
- Старые расстроенные инструменты, старые двери и полы, туалеты
- Туалет, двери в мастерских, фонд

Напишите, что в учебном корпусе доставляет неудобство? (66 респондентов)

- Больше аудиторий для самоподготовки. Чтобы всегда была вода в кулере.
- Было бы неплохо, если бы в учебных коридорах находились лавочки, на которых можно было ожидать начала лекций, а также читать и повторять материал.
- Все нормально, все устраивает
- Нехватка аудиторий, особенно для специализированных занятий.
- Женский туалет, сломанные подоконники, двери не закрываются
- Качество муз инструментов
- Лавочек, мало света
- Маленькая костюмерная, маленькая реквизиторская, из-за это там невозможно что-либо найти. У четвёртого курса не работает в аудитории освещение (софиты) и аудио аппаратура. А на других курсах вообще нет аппаратуры
- Маленькие мастерские у некоторых курсов)
- Маленькое количество классов, туалет

Напишите, что в учебном корпусе доставляет неудобство? (66 респондентов)

- Мало аудиторий для занятий, и даже если играть в коридоре постоянно кто-то ходит и никакой музыки
- Мастерские, коридоры, туалеты, нет места для реквизита, плохое световое и звуковое оборудование
- Музыканты, которые занимают все аудитории, сломанные подоконники, старые развалившиеся двери сломанные, кондиционеры, стены сыпятся
- На художественном факультете не хватает софитов и наглядных пособий по предмету анатомии для изучения мышц.
- Не предусмотрено место для размещения оборудования и мебели из мастерских, которые выносят в коридор на время просмотров на художественном факультете
- Не хватает помещений для фонда и кабинетов для занятий
- Необходимо дополнительное здание общежития и доплата для моделей на художественном факультете .
- Нехватка натурщиков на художественном факультете! Их нет! Нужно искать друзей или знакомых, чтобы рисовать по программе учебного плана
- Нехватка помещений, нехватка оснащения по профессиональной деятельности, отсутствие ручномойника с горячей водой на этаже
- Освещение, шторы в мастерских

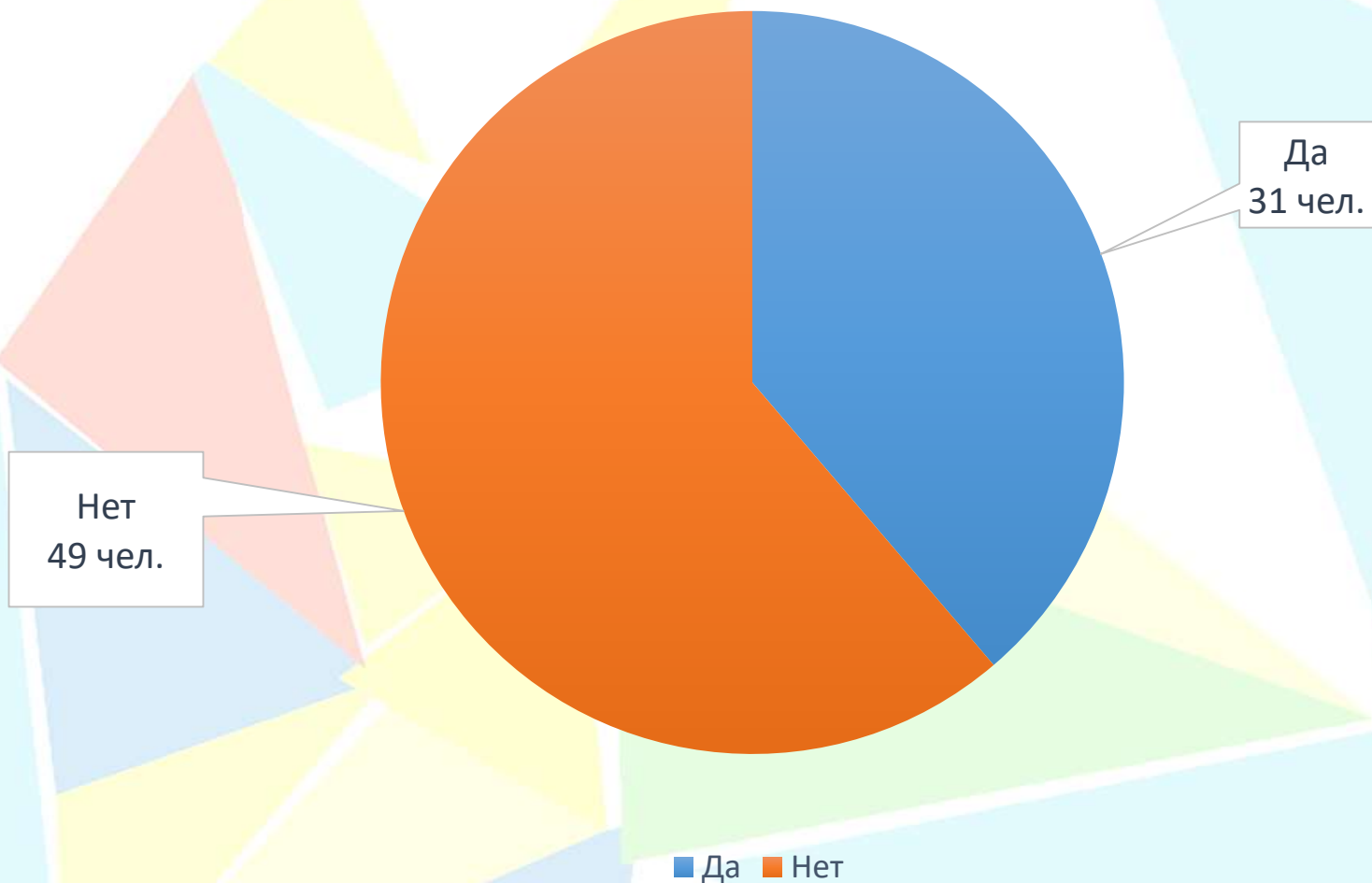
Напишите, что в учебном корпусе доставляет неудобство? (66 респондентов)

- Отсутствие шкафчиков для студентов, для хранения нот и учебников
- Охрана очень требовательная, грубит и хамит проходить в институт невозможно, очень тесно
- Побольше кабинетов для самостоятельных занятий
- Помещение для курения. Разрешение на ночное рисование
- Проблемы с отоплением в холодное время года
- Проход в институт (очень тесный), затор на входе. Музыканты занимают под дверью мастерских, доставляют дискомфорт.
- Ремонт
- Ремонт в женском туалете
- Сам учебный корпус. Все старое и вообще не рассчитано на место культуры
- Санузлы
- Старый ремонт, в туалетах не всегда есть бумага, отсутствие Wi-Fi (в здании не очень хорошо ловит сеть)

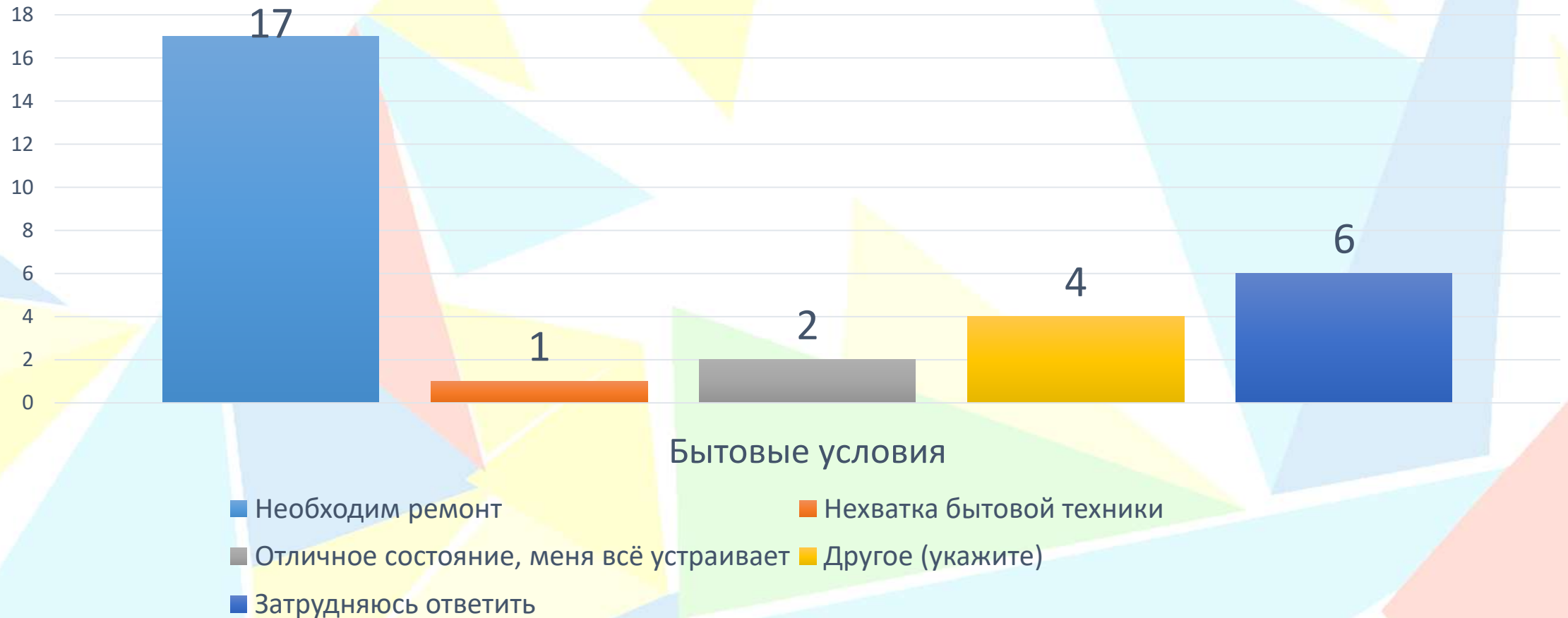
Напишите, что в учебном корпусе доставляет неудобство? (66 респондентов)

- Старый ремонт, сыпятся стены, двери не закрываются и мешают творческому процессу, также музыканты не везде отделены от театралов, и шум одних мешает другим
- Тараканы, клопы
- Требуется хорошее оборудование для эстрадного отделения, в частности для эстрадный вокалистов, очень нужен хороший звукорежиссер для проведения концертов.
- Тесный парадный проход
- Туалет. Спасибо, конечно, что он вообще есть, но можно было попытаться сделать хоть что-то приличное с ним. Нехватка аудиторий для занятий. Вахтеры не выполняют свои прямые обязанности, ещё и хамят.
- Ужасное состояние кабинетов и коридоров на кафедрах. Туалет не отвечает санитарным нормам.
- Хватит делать ремонт в учебное время
- Шторы (их отсутствие) в мастерских, бесполезное освещение для постановок, отсутствие горячей воды в раковине на 4 этаже

Вы проживаете в общежитии ДВГИИ?



Что вы можете сказать о бытовых условиях общежития? (из 31 ответа)



Что именно нуждается в ремонте в общежитии? (из 14 ответов, пункт «Необходим ремонт»)

- Все, трубы, сантехника, бытовая техника и проводка
- Душевая комната, нарушена герметичность пола, заливается вода, распространяется плесень. Необходим ремонт в некоторых комнатах (замена линолеума, покраска стен).
- "душевые, жилые комнаты, туалеты, коридоры необходимо потравить тараканов и клопов"
- Комнаты (старая мебель, осыпается штукатурка, грязные стены, мало места), туалеты, душ
- коридоры и туалеты
- Коридоры, спортивный зал, душ
- Кухня, бытовка 3 этаж , женский душ
- Отсутствие нормальной вентиляции в общежитии из-за чего душевые работают по расписанию, отсутствие помещения для сушки вещей, приходится сушить их в комнатах и из-за этого очень сыро.
- Сантехника полностью
- Тараканчики
- Туалет и комнаты
- Туалет, душ, кухня
- Туалеты на всех этажах

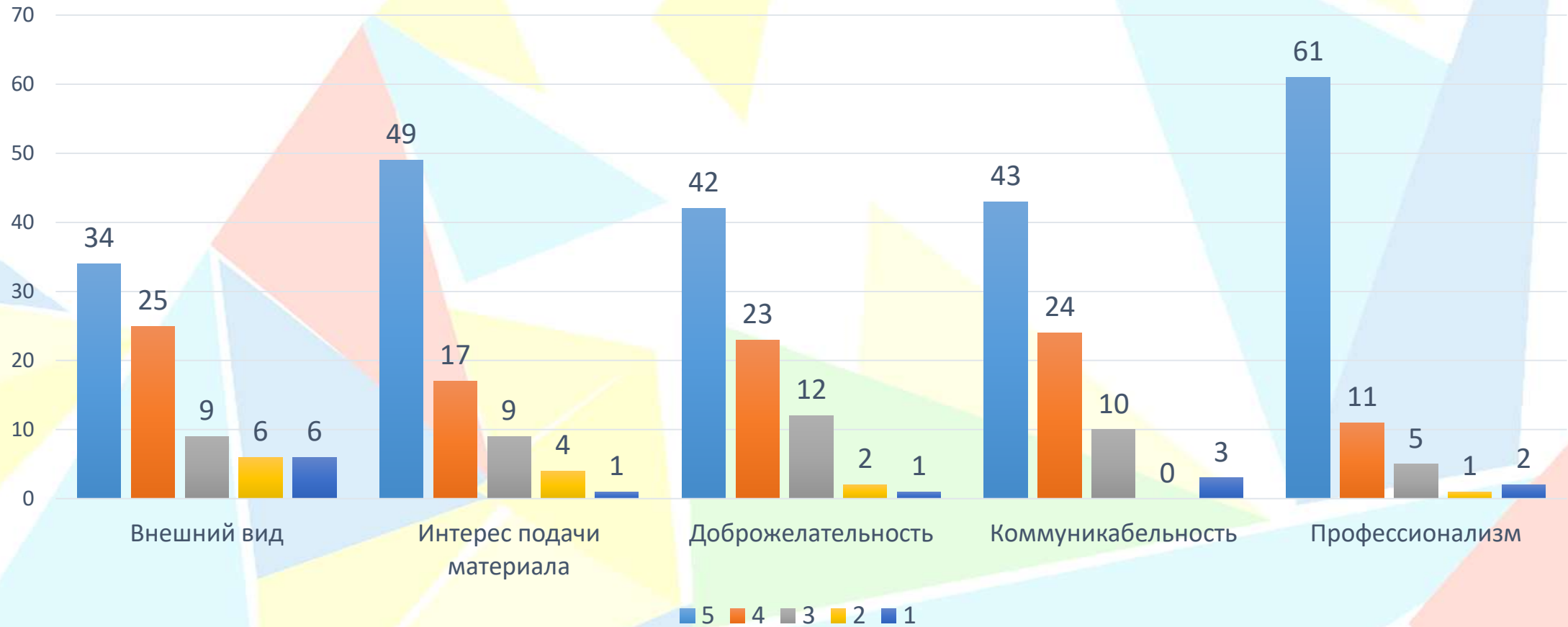
Что именно нуждается в ремонте в общежитии? (из 14 ответов, пункт «Другое»)

- Все, трубы, сантехника, бытовая техника и проводка
- Душевая комната, нарушена герметичность пола, заливается вода, распространяется плесень. Необходим ремонт в некоторых комнатах (замена линолеума, покраска стен).
- "душевые, жилые комнаты, туалеты, коридоры необходимо потравить тараканов и клопов"
- Комнаты (старая мебель, осыпается штукатурка, грязные стены, мало места), туалеты, душ
- коридоры и туалеты
- Коридоры, спортивный зал, душ
- Кухня, бытовка 3 этаж , женский душ
- Отсутствие нормальной вентиляции в общежитии из-за чего душевые работают по расписанию, отсутствие помещения для сушки вещей, приходится сушить их в комнатах и из-за этого очень сыро.
- Сантехника полностью
- Тараканчики
- Туалет и комнаты
- Туалет, душ, кухня
- Туалеты на всех этажах

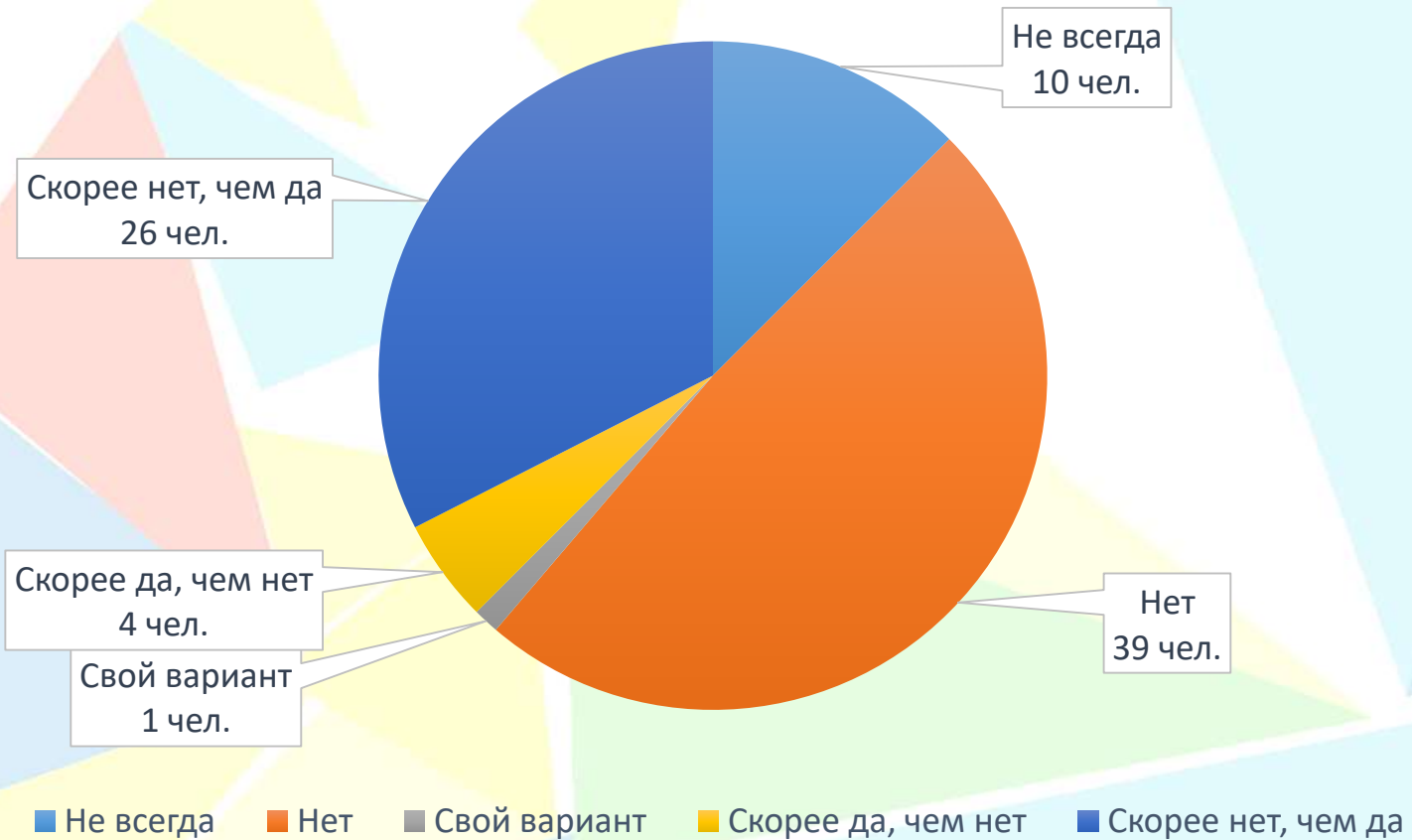
Общежитие ДВГИИ находится в состоянии:

- Нужны новые стиральные машины
- Китайцы очень плохо себя ведут
- "Мало место для того чтобы свободно разложить вещи Тараканы"
- Туалеты сделайте нормальными, и проход нормальный, а не как в детском лагере "Солнышко"
- Чаще травить тараканов

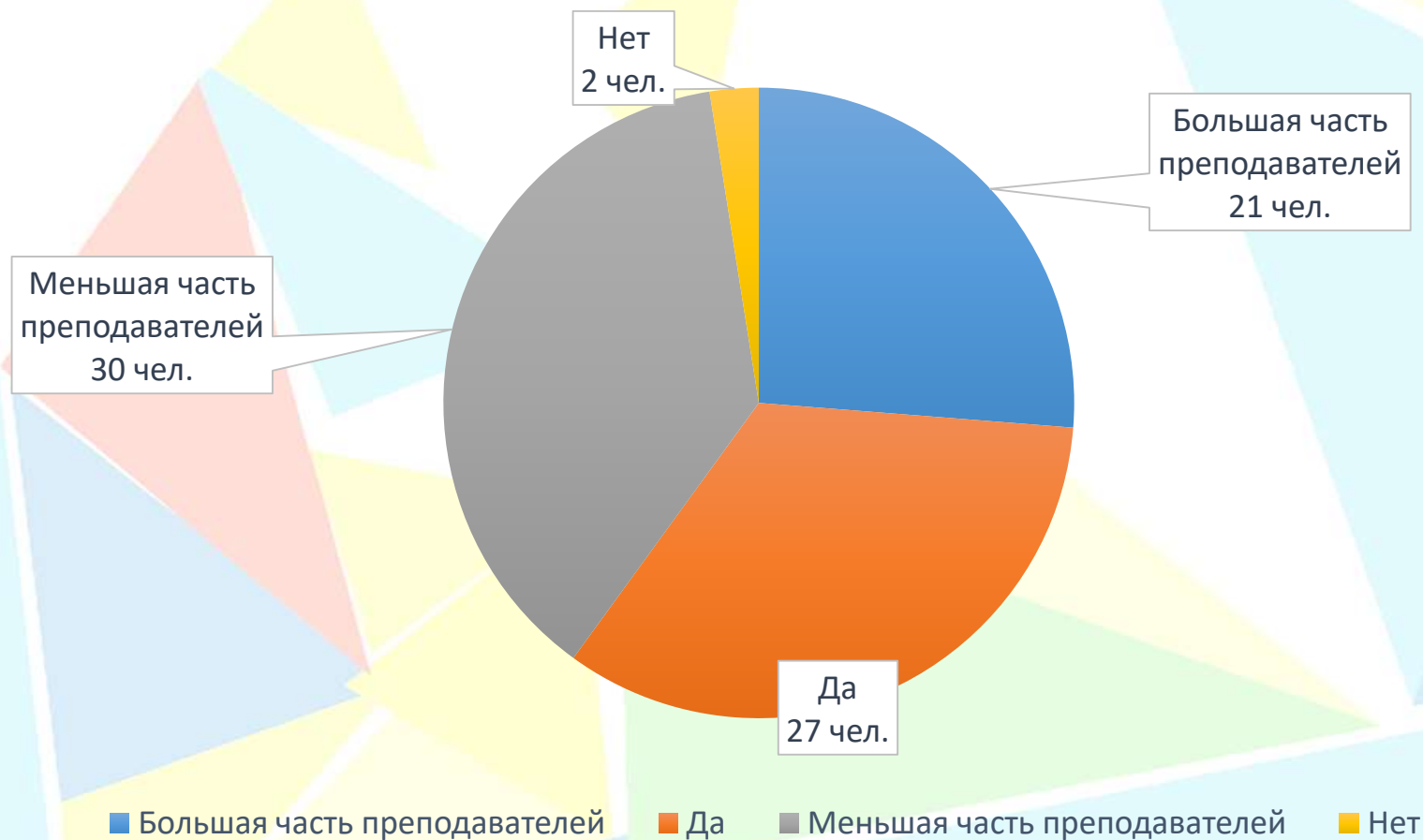
Оцените по 5-бальной шкале качества, необходимые преподавателю вуза (1 балл – очень низкая оценка, 5 баллов – очень высокая)



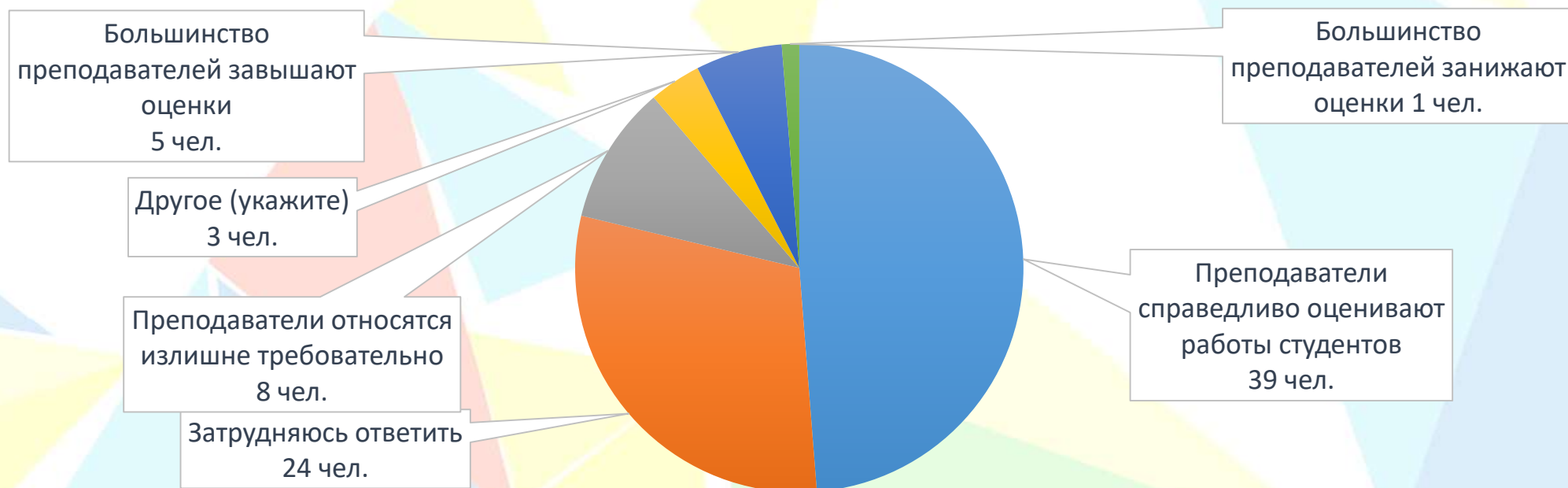
Бывают ли у Вас конфликты с профессорско-преподавательским составом?



Проявляют ли преподаватели креативность и активность на занятиях?



Как вы относитесь к оценке преподавателями вашей работы?



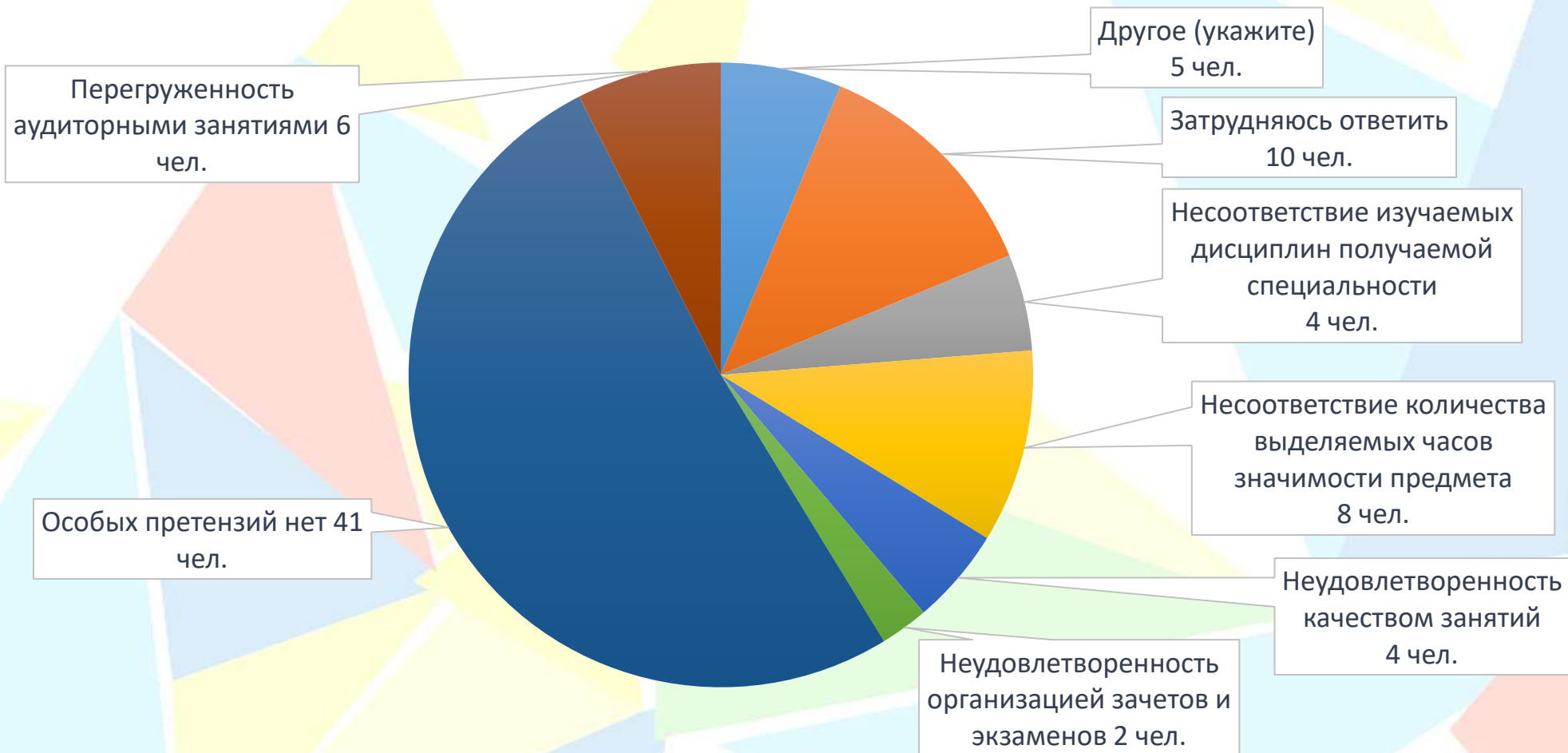
- Преподаватели справедливо оценивают работы студентов
- Затрудняюсь ответить
- Преподаватели относятся излишне требовательно
- Другое (укажите)
- Большинство преподавателей завышают оценки
- Большинство преподавателей занижают оценки

Как вы относитесь к оценке преподавателями вашей работы? (из 3 ответов, пункт «Другое»)

- Некоторые преподаватели занижают оценки (не всем), а некоторые наоборот завышают.
- Отношение преподавателей крайне различно.
- Разные по разному. Мой уровень игры только растет, и я понимаю, что взрослые видят прогресс, но мне кажется, что они завышают оценки. По сольфеджио я думаю что занижают. В плане ты можешь сдать лучше всех в группе, но не идеально, и тебе делают претензии и не хотят засчитывать, а другим идут на встречу. По муз литре сложно сказать. Она оценивает работы вроде справедливо. Но не возвращает листики с работами. А по

скольку некоторые работы преподаватель не разрешает пересдать, получается, что ты всё сдашь на пять, а в итоговой получаешь 3. По общим дисциплинам немного завышают. Это не страшно, потому- что ты можешь концентрироваться на важном.

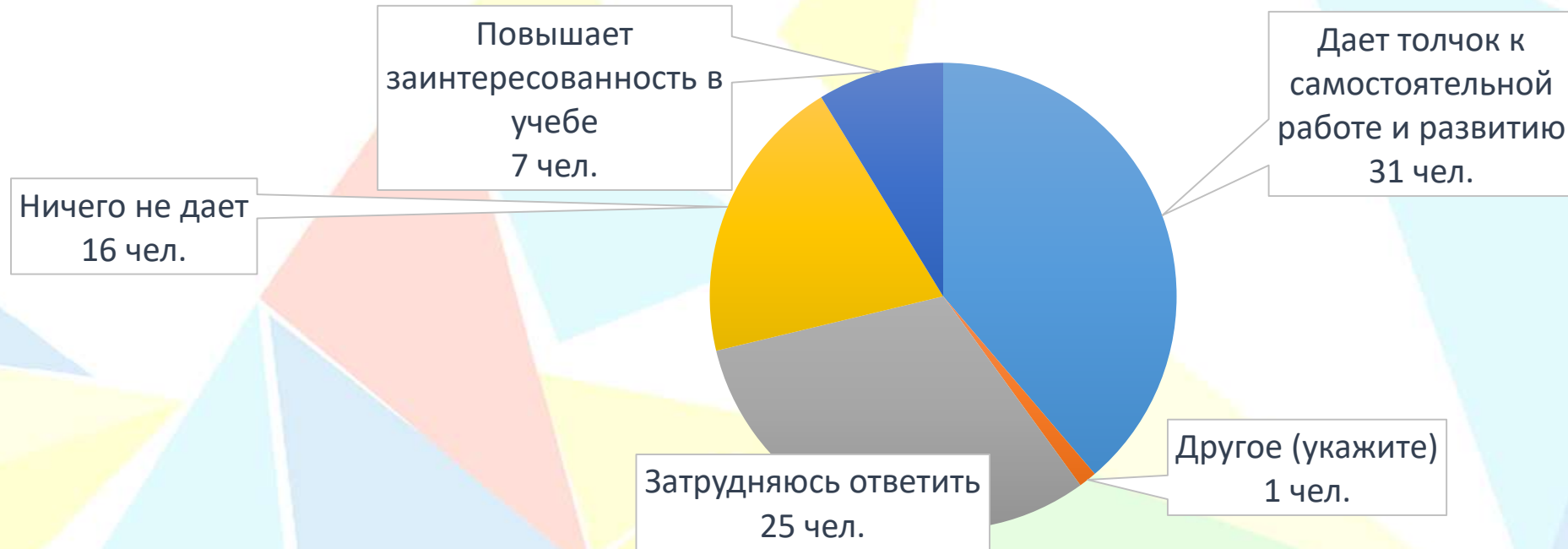
Ваше отношение к качеству организации учебного процесса?



Ваше отношение к качеству организации учебного процесса? (5 респондентов) (Пункт «Другое»)

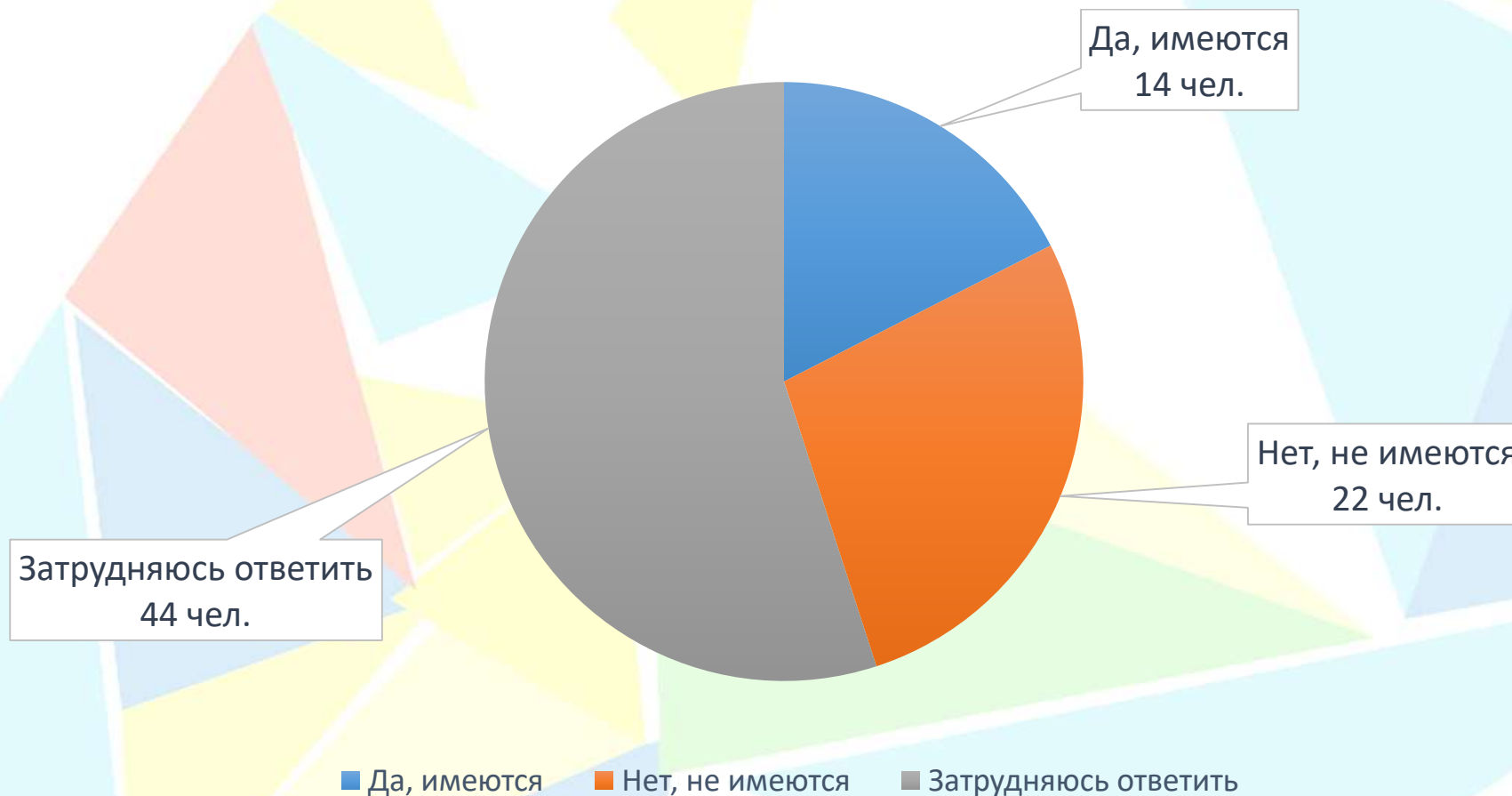
- Есть ситуация когда в календаре стоит много часов, но педагог не отводит их полностью. Соответственно получая больше ЗП чем он отработал. Добавление часов не даст результата.
- Несоответствие количества выделяемых часов профильным предметам, неудовлетворенность качеством занятий, неудовлетворенность организацией зачетов и экзаменов
- Нет преподавателей на замены
- Отсутствие организованности и вовлечённости в процессе образования у студентов и у профессоров
- Такое ощущение, что поступила сюда изучать общие предметы и немножечко порисовать

Оцените значение научно-исследовательской работы студентов (курсовые, дипломные работы, рефераты, участие в научных конференциях)

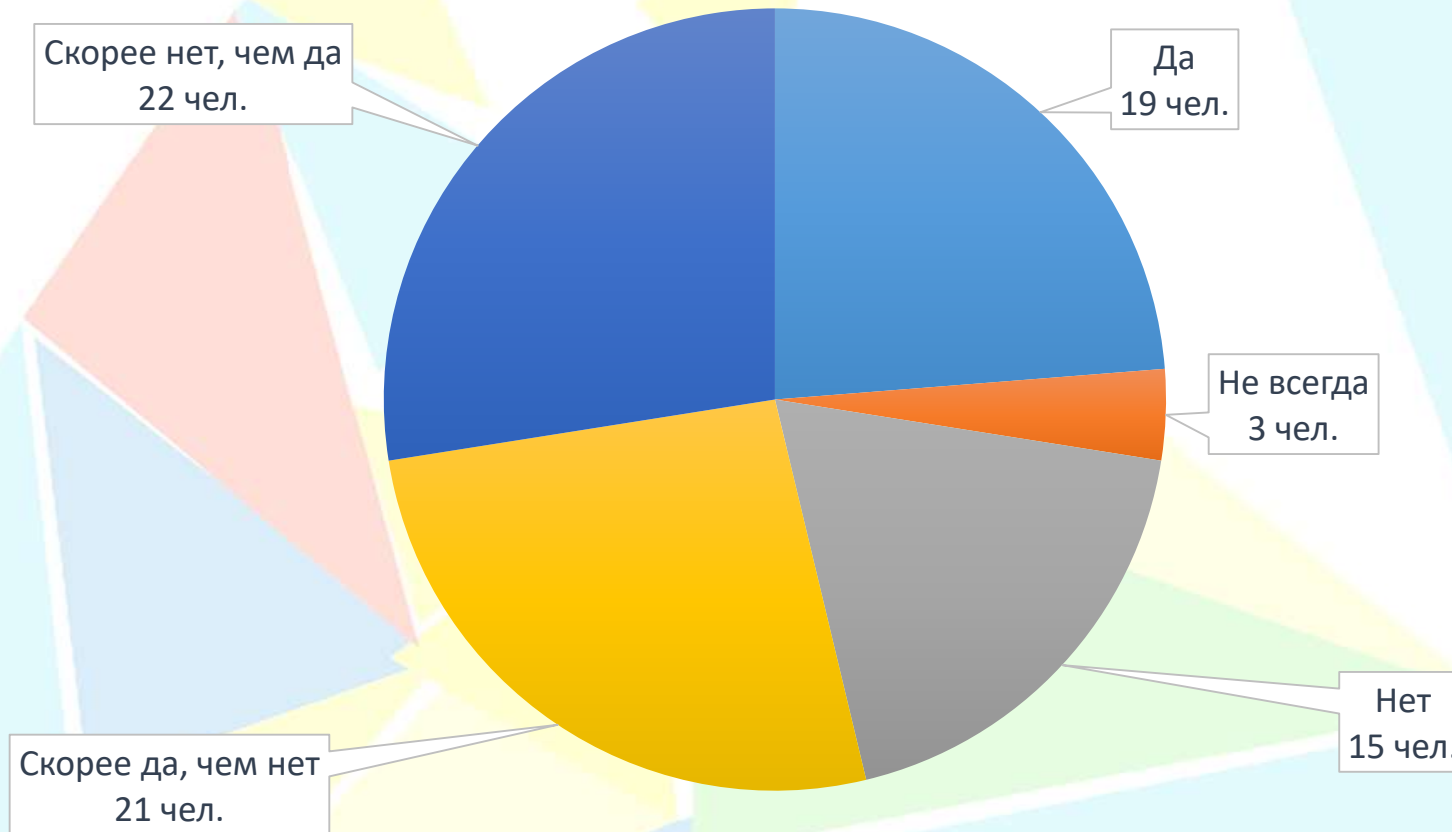


- Дает толчок к самостоятельной работе и развитию
- Затрудняюсь ответить
- Повышает заинтересованность в учебе
- Другое (укажите)
- Ничего не дает

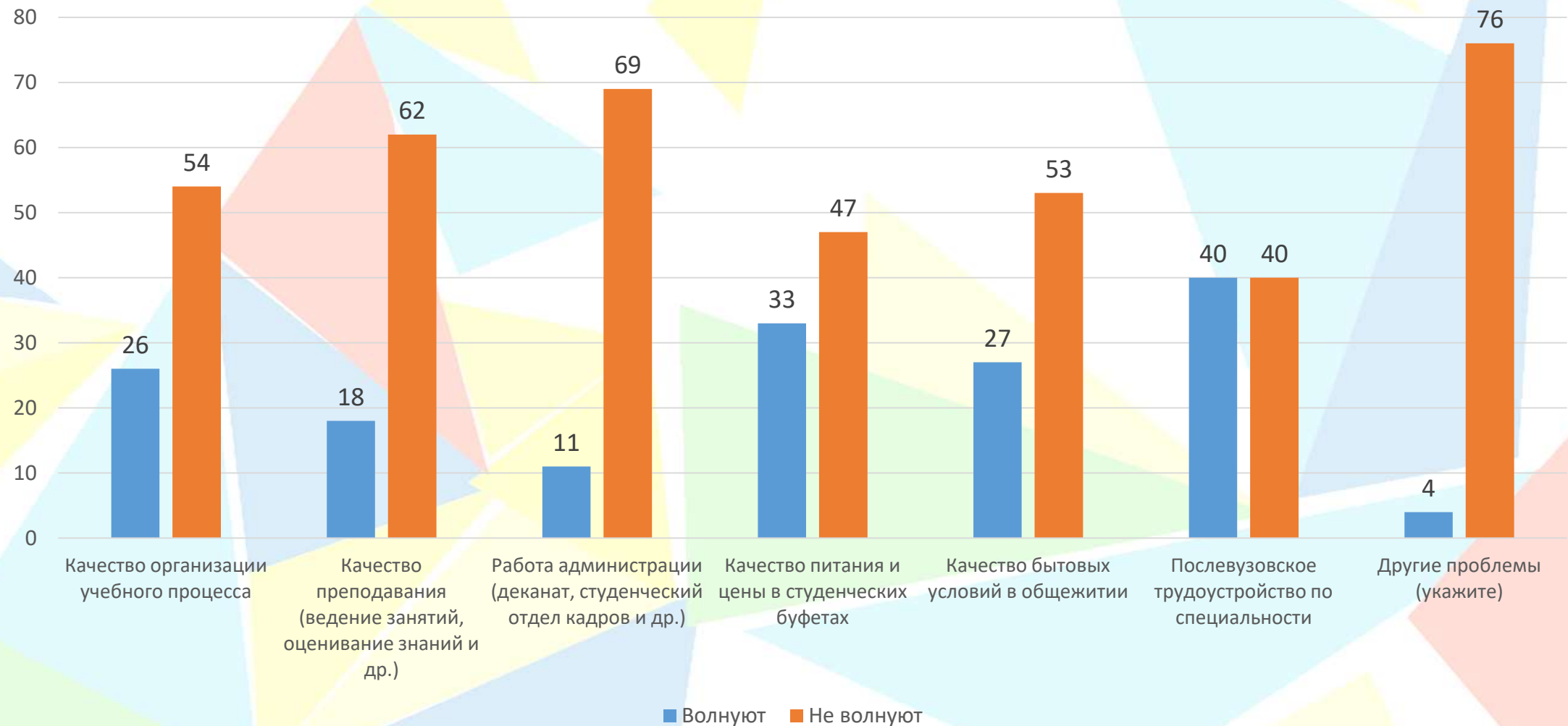
Как вы считаете имеются ли в нашем вузе хорошие условия для занятий наукой?



Информируют ли Вас об оказании социальной поддержки студентов (льготы по оплате, предоставление вузовских грантов, оказание материальной помощи и др.)?



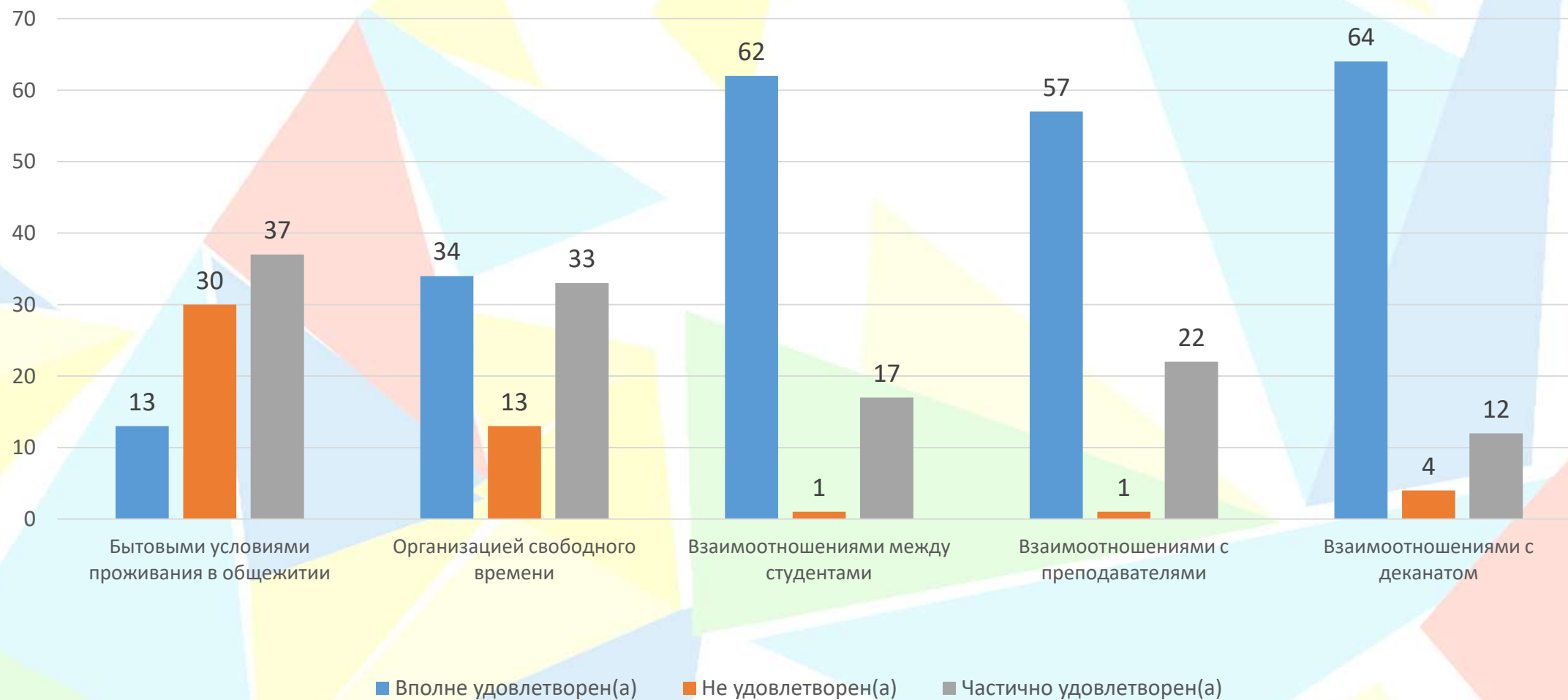
Какие из студенческих проблем Вас сейчас особенно волнуют?



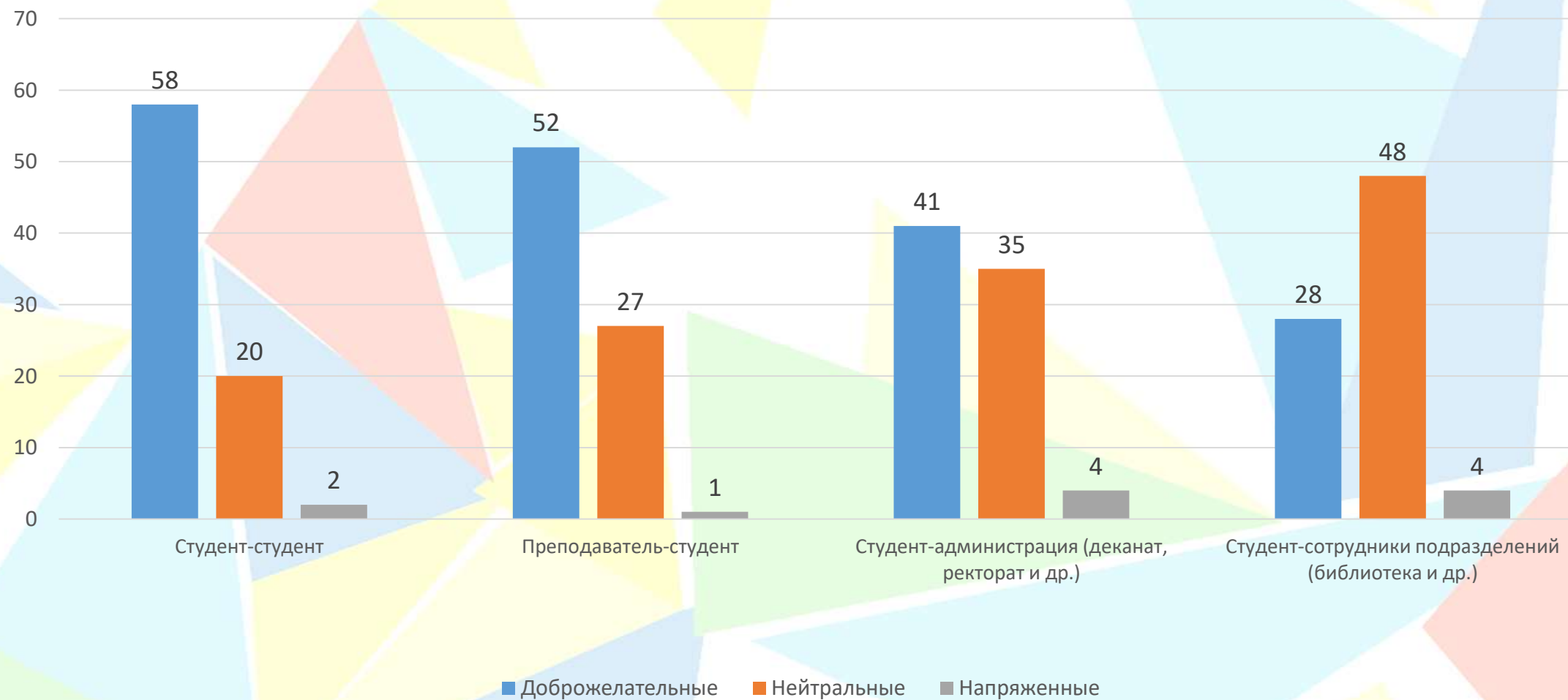
Какие из студенческих проблем Вас сейчас особенно волнуют? (4 респондента) (Пункт «Другое»)

- Высокомерие вахтеров и охраны (не всех). Которым сложно больше двух раз подать ключик.
- Жизнь в Общежитии
- Роспись классов
- Саморазвитие как профессионала

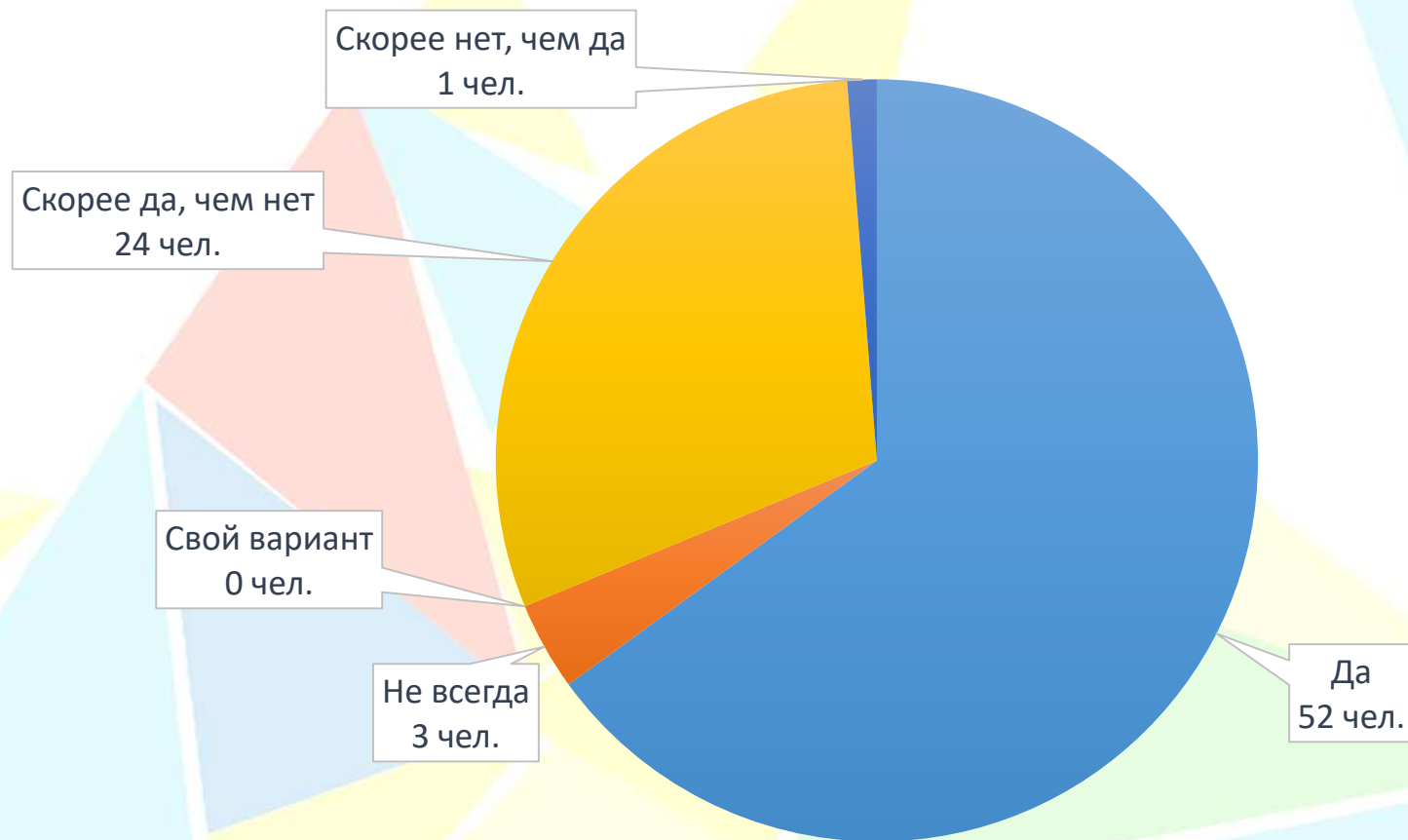
Удовлетворены ли Вы следующим?



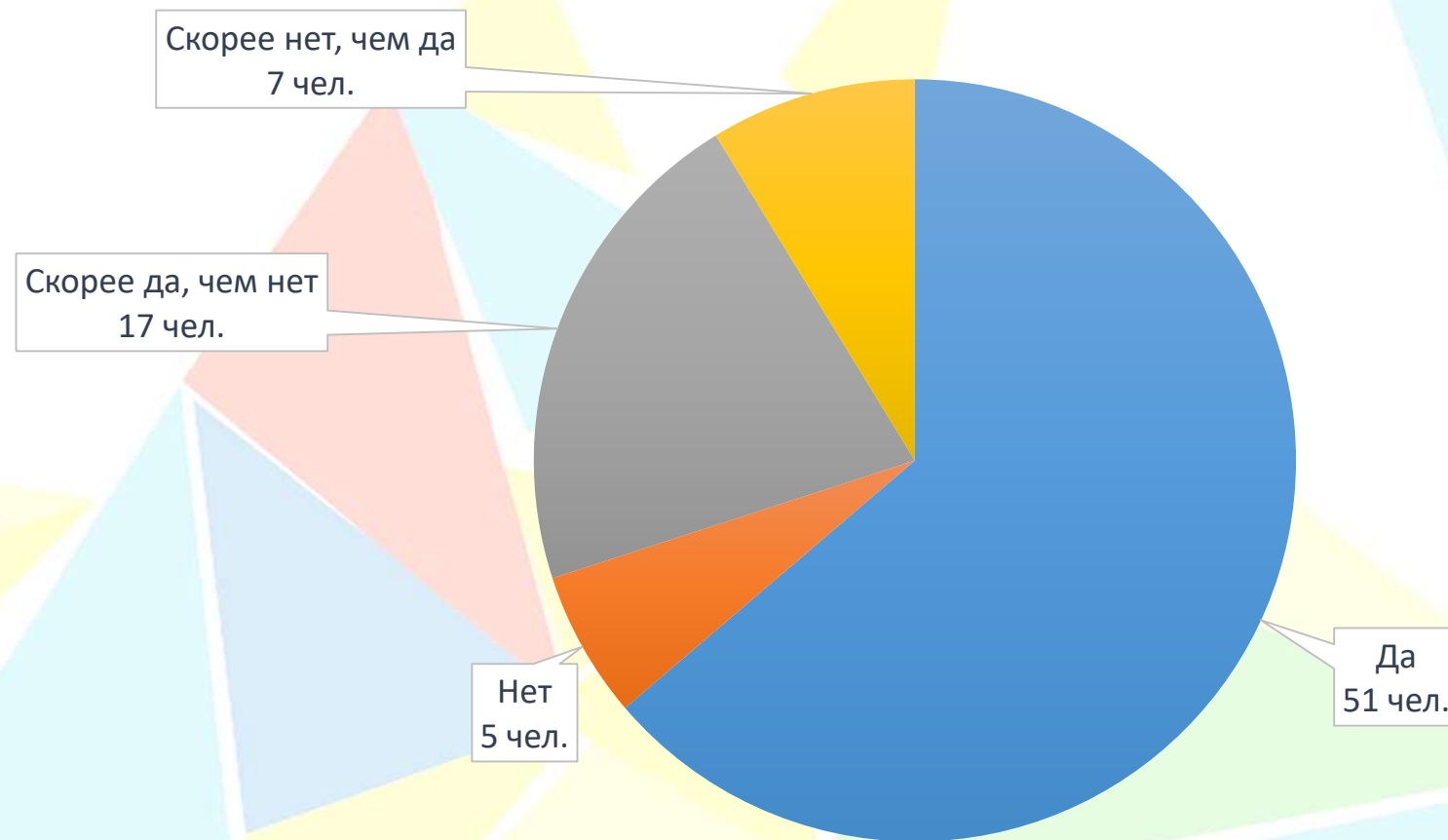
Каковы отношения внутри коллектива?



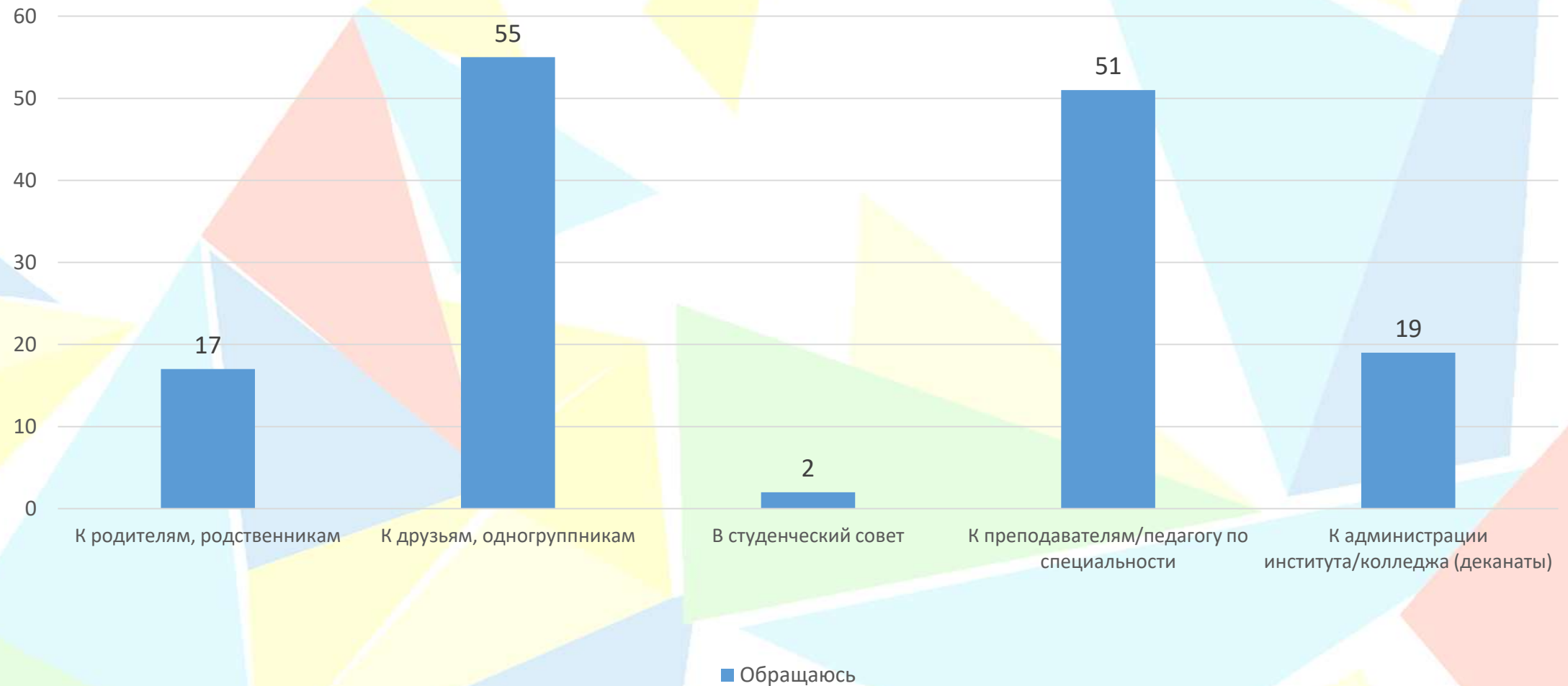
Хорошие ли у Вас отношения с другими обучающимися?



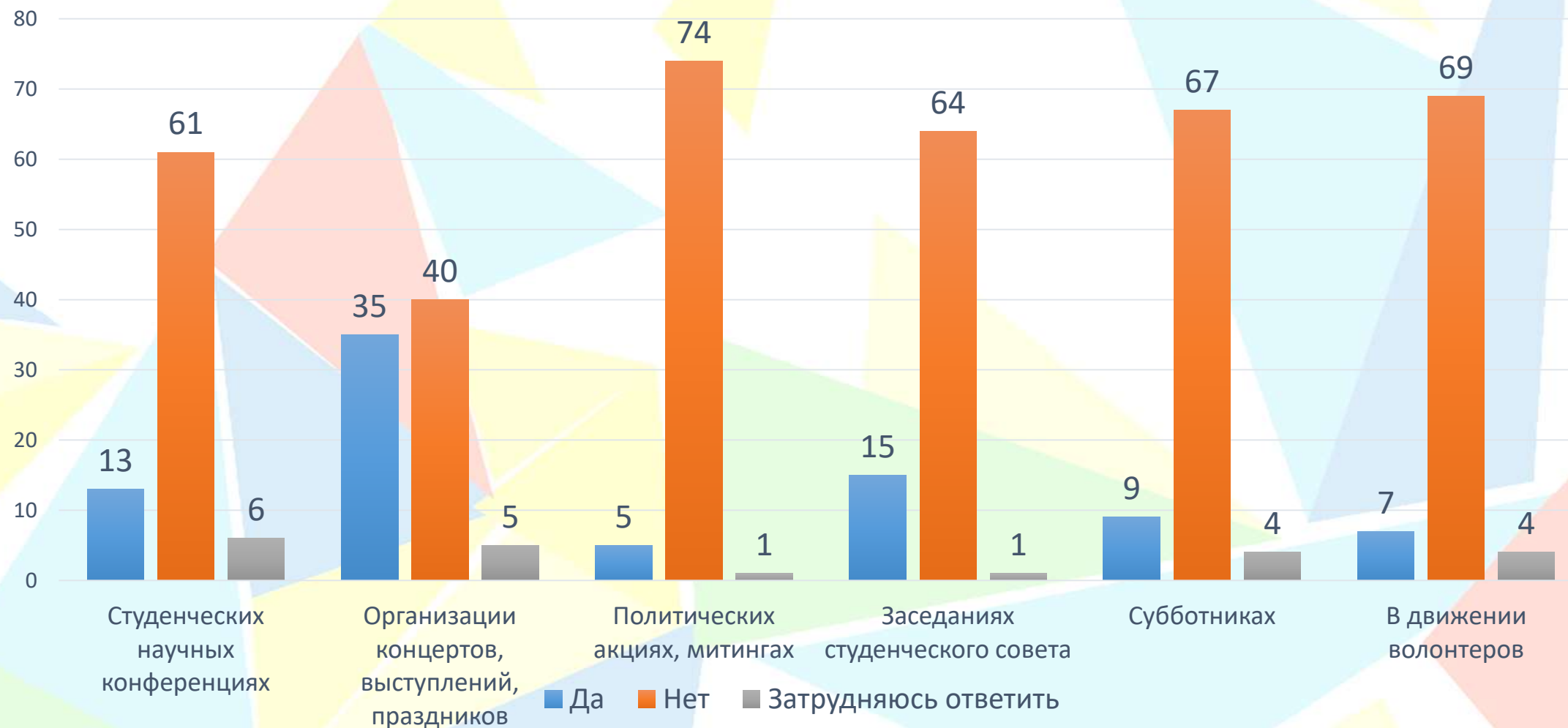
Есть ли у Вас друзья на курсе?



Когда возникают какие-то проблемы в обучении, к кому Вы обращаетесь за помощью?



Студенческая жизнь – это не только учеба. Приходилось ли Вам участвовать в...



Что вы бы хотели улучшить или изменить в творческой (концертной) деятельности? (42 респондента)

- Более четкую организацию проведения
- Больше бесплатных смешанных концертов
- больше возможности участвовать
- больше концертов театрального факультета
- Все устраивает
- Заинтересованность педагога в участии студента
- Зал для выставок
- Звук
- Качество игры исполнителей на концертах
- Качество оборудования в концертном зале
- Качество подготовки к различным мероприятиям
- Мастер классы с профессионалами, творческие школы, практики, выездные концерты
- Мне хватает концертов (по работе)
- Много времени для творчества
- Наличие оборудования и звукорежисера.
- Направленность моего педагога на то, чтобы выбирать программу для концерта и участвовать. Стараться участвовать во многих концертах.
- "Нехватка натурщиков на художественном факультете ! Их нет !Нужно искать друзей или знакомых , чтобы рисовать по программе учебного плана "
- Новый выставочный зал
- Нормальные полы на сцене
- Нужна театральная сцена. При наличии театрального факультета, нет возможности практики.

Что вы бы хотели улучшить или изменить в творческой (концертной) деятельности? (42 респондента)

- Организация конкурсов в другие города
- Организовывать концерты каждой кафедры чаще и тратить больше ресурсов на привлечение большего количества зрителей на концертах. Не делать концерты платными!!!!!! Мы - студенты, а не артисты Метрополитен Опера, какие могут быть платные билеты? Создавать больше творческих проектов, в которых могли бы принимать участие все! А не только избранные, как например в студии муз.театра. Одних ставят в спектакли, других - выбрасывают в какую-то самодеятельность.
- Освещение в зале
- "Побольше свободного времени для занятий специальностью. Больше свободных классов для занятий специальностью"
- Побольше театральных постановок
- Предоставление выставочных пространств
- Разнообразие репертуара
- Теоретический аспект изобразительного искусства. Не история, а теория живописи, композиции, рисунка, набросков, материалов
- Хотелось бы иметь возможность от института ездить бесплатно на конкурсы и/или концерты и творческие молодежные фестивали, на запад России. Ибо у студентов нет столько денег ездить из Владивостока в Москву или Питер и др. отдаленные города.
- Хотелось бы организовать выезды в школы, чтобы мотивировать людей на поступление и получение музыкального образования
- Чтобы все студенты могли играть на концертах, независимо от сложности программы.

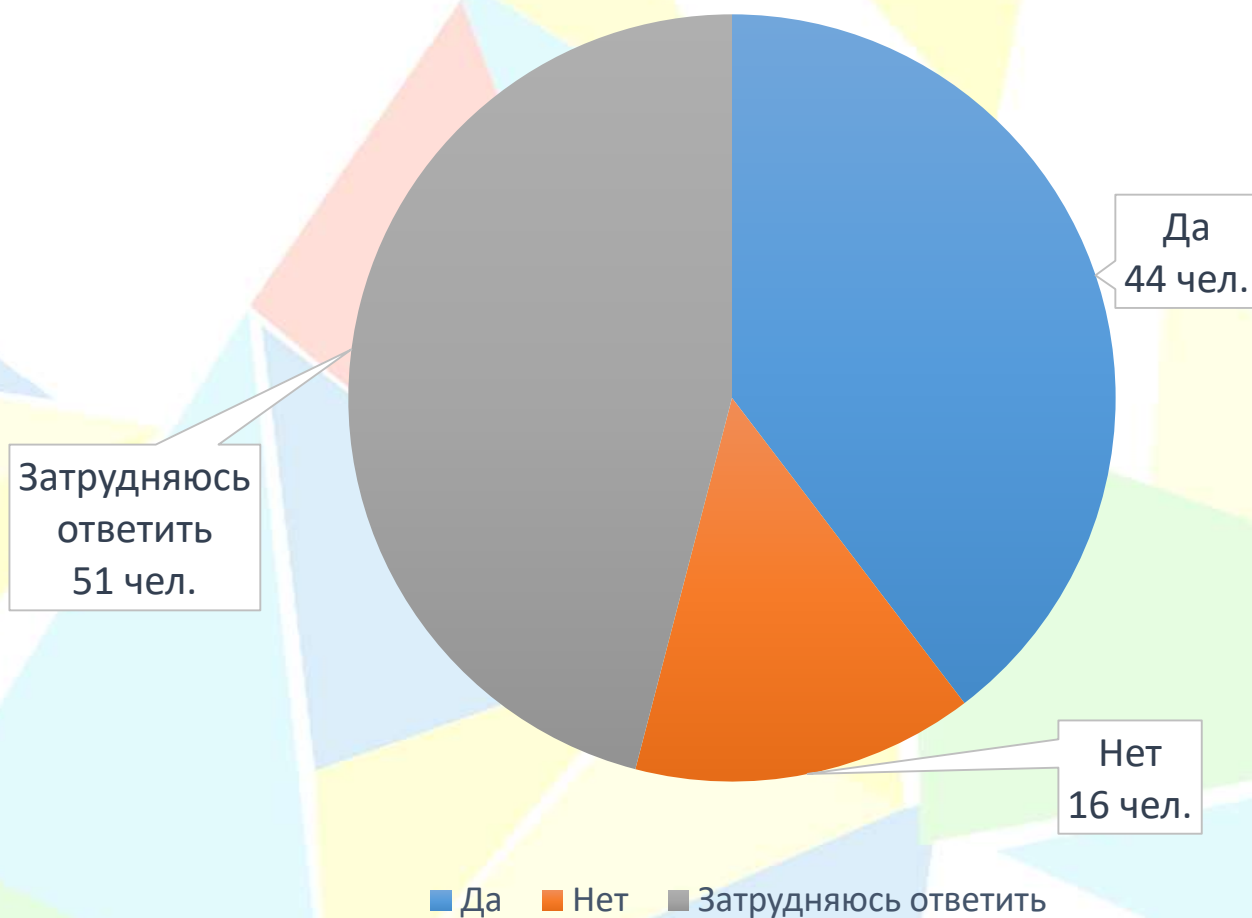
Ваше отношение к практике? Удовлетворены ли вы организацией и местом проведения практик?



3 респондента отметили:

- Выделяемых средств не хватает для проведения практики в различных местах
- Не хватает выделенных средств на выездные практики
- По поводу обязательной практики (пленэра) хотелось бы, чтоб она проводилась осенью, а не летом сразу после сессии. Так будет лучше для продуктивности работы студентов - живописи этюдов и психо-эмоционального здоровья студентов и преподавателей

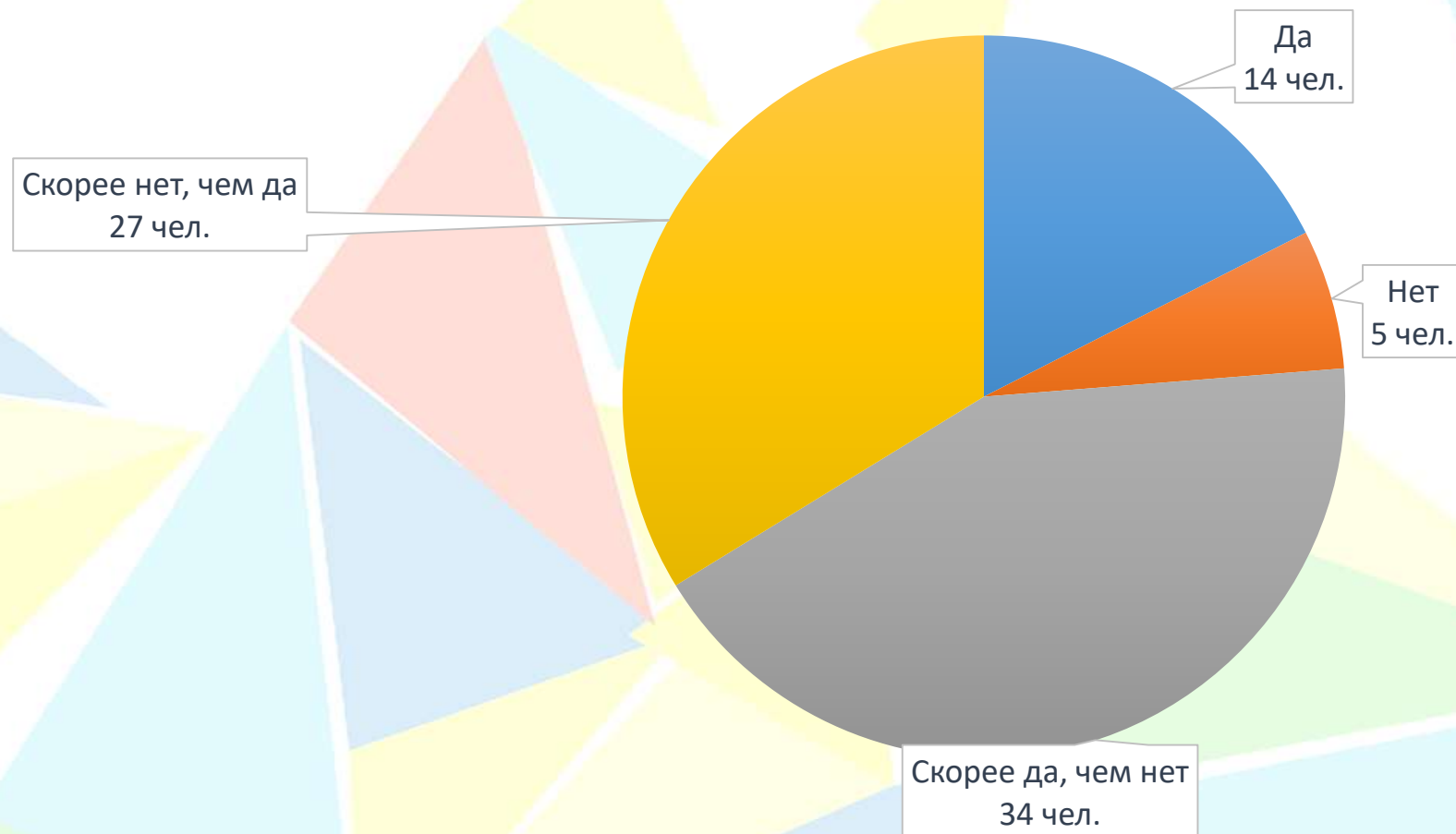
Устраивают ли вас условия для самостоятельной работы?



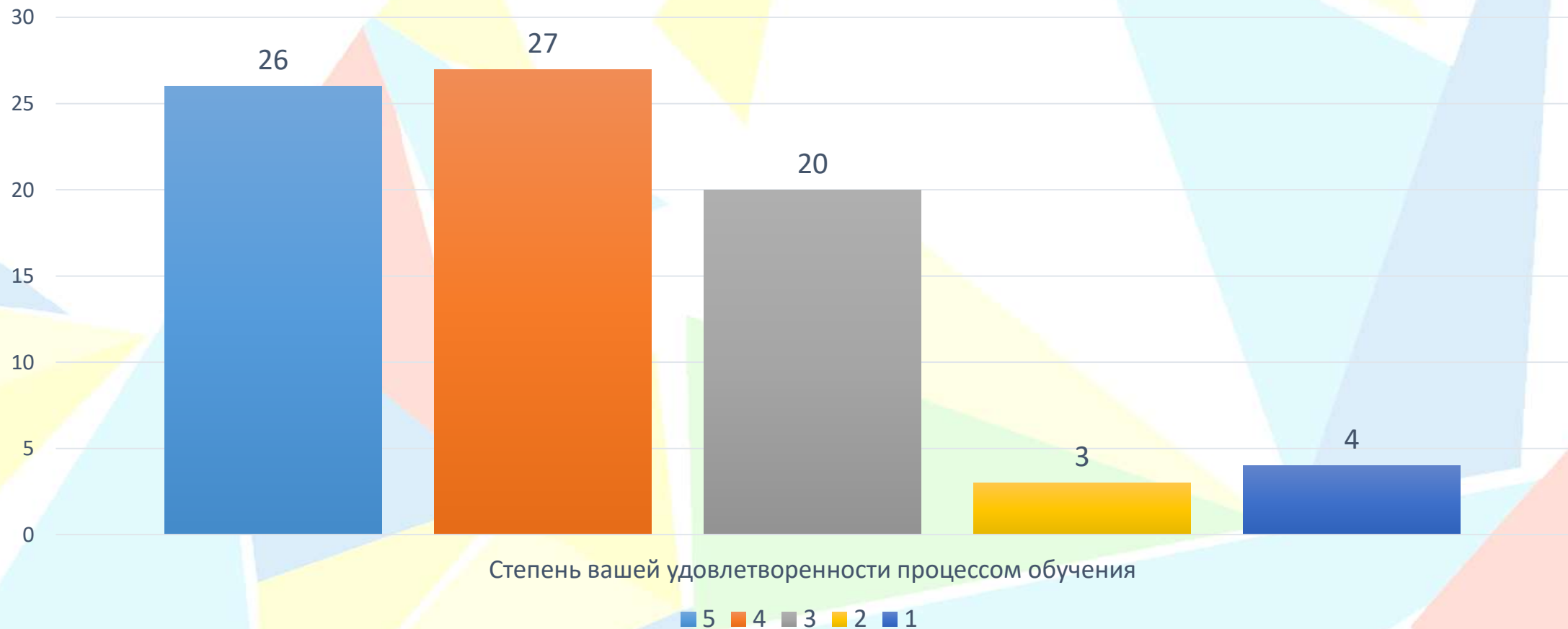
14 респондентов отметили:

- Нехватка аудиторий для занятий.
- На театральном факультета большая проблема с реквизитом и костюмами, чего либо совершенно нет (самого банального) либо это находится в ужасном состоянии
- Расписка классов, отсутствие свободных кабинетов
- Часто нет свободных аудиторий, чтобы позаниматься самостоятельно

Как вы считаете, престижно ли учиться в Вашем вузе?



Оцените степень вашей удовлетворенности процессом обучения на вашем факультете?
(1 балл – очень низкая оценка, 5 баллов – очень высокая)



Что бы вы хотели изменить в институте? (54 респондента)

- Актный зал, оборудование, звукорежисер.
- Больше взаимодействия с другими факультетами
- Больше взаимоотношения администрации и студентов. помощь от института
- Больше общестуденческих мероприятий, не связанных с учебной или научной деятельностью
- Время закрытия института. Сделать в 23:00
- Выделить больше бюджетных мест
- Добавить дисциплины, связанные с дизайном и работой с digital программами для рисования
- женский туалет
- Зарплаты преподавателям, стипендии студентам (поднять)
- Затрудняюсь корректно и не предвзято выразить своё мнение.
- Здание должно быть больше, очень тесно в нынешнем. Преподавательский состав, некоторые преподаватели недостаточно компетентны в своем профиле.
- Инструменты
- Качество образования, отношение студентов и некоторых преподавателей к своей профессии, повысить заинтересованность студентов к обучению и получению знаний.
- Мастерских надо больше, для художников нет вообще ничего: методический фонд, класс анатомии, дипломные отдельные классы
- Новые помещения для выставочной деятельности, для класса анатомии, для методического кабинета. Привести в порядок уборные и раковины.

Что бы вы хотели изменить в институте? (54 респондента)

- "Нужен учебный театр, дополнительные помещения под костюмерную и реквизиторскую. Нужно больше уборщиц (в туалете постоянно грязно, а по выходным там вообще не убирают). В столовой невкусно, дорого и она работает до 16:00, а часто бывает, что вообще не работает или значительно сокращает время работы. На весь факультет ОДИН занавес, который видел ещё динозавров, его уже давно нужно менять, а в идеале иметь на факультете хотя бы два занавеса. Нужна световая и звуковая аппаратура. Мало реквизита и костюмов, приходится брать из дома, выпрашивать в театре или покупать (а стипендия у нас от 3000 до 6500)."
- Организационные моменты
- Организация летней практики
- Организация, управление внутренними процессами в деканате.
- Освежить ремонт, большие мастерские для художников дипломников, было бы здорово отправляться в пенсионерский поездки в Европу и Петербург-Москву для пленэра, посещения выставок, галерей и наглядности архитектуры, расширения кругозора.
- Особо никаких изменений
- Отмена росписи классов в тетради.
- Отношение администрации к условиям обучения.
- Отношение к театральному факультету. Тенденция в последние пол года верхушек к развалу факультета видна невооруженным взглядом . Мы все это видим . Относитесь к нам уважительно. Мы принесём вузу больше престижа чем кто либо, если давать нам возможности .
- Отношение педагогов к студентам и систему оценок
- Охрану!

Что бы вы хотели изменить в институте? (54 респондента)

- Повысить оплату натуре, т.к. спрос на данную должность катастрофически низок
- Повысить размер стипендии и выделить новые помещения для занятий
- Преподавание, систему обучения, отсутствие тараканов и клопов в мастерских
- Программу. И принципы некоторых преподавателей
- Ректора и декана муз, факультета.
- Ремонт
- Ремонт в институте, сделайте нормальную уборную на 3 этаже
- Ремонт, больше классов для самостоятельных занятий, больше мастер классов
- Решить проблему с размещением китайских студентов
- Сделать ремонт в туалетах
- Систему выбора мастера на художественном факультете. Например, в Художественной Академии им. Репина первые два года обучения преподают разные преподаватели, а затем идёт распределение по конкретным мастерским. Здесь ты поступаешь на обучение к конкретному преподавателю на первом курсе. Во-первых, нет возможности познакомиться с системой преподавания разных педагогов. Во-вторых, если вынужден взять академический отпуск, то "своего" педагога ждёшь 6 лет. Либо идёшь к другому.

Что бы вы хотели изменить в институте? (54 респондента)

- "Спасибо за опрос, вы показываете, что вам важно мнение студентов. Это ценно. Я думаю, что цены в столовой очень важны. Потому- что мне нравится заниматься в институте, но голод заставляет тратить много времени на общагу и готовку. В целом, хочется, чтобы некоторые учителя были более добры к другим студентам и понимали, что они тоже люди. Криками мало, что можно добиться. А так же не ""натравливали"" студентов друг на друга. Хочется чтобы уроки были полными. Было бы здорово наличие звонков. И обеденный перерыв. Хотя бы иногда. Когда выпадает 5 пар покушать некогда. Также я думаю, что когда приезжают китайцы возможность получить фортепиано или сольфеджио маленькая. Спасибо."
- "Хотелось бы чтобы решили выше перечисленные проблемы, и решить нехватку аудиторий, особенно для специализированных занятий и для индивидуальных.
- Хотелось бы занять возможность от института ездить бесплатно на конкурсы, на запад России. Ибо у студентов нету денег ездить из Владивостока в Москву или Питер и др. отдаленные города. "
- Хотелось бы, чтобы преподаватели адекватно оценивали студентов на экзаменах по специальности, без предвзятого отношения и личных неприязней.
- Хочется, чтобы было меньше тараканов.
- Чтобы институт присоединился к молодёжному движению государственных вузов: отряды, мероприятия, встречи, лекции
- Чтобы после 10 можно было рисовать
- Чтобы расписание экзаменационной сессии ставили раньше для того, чтобы купить недорогие билеты раньше

Что бы вы хотели изменить в институте? (54 респондента)

- Чтобы свершилось чудо и все разом стали пунктуальными, организованными и честными
- Я бы хотела, чтобы все педагоги, а не их меньшинство относилось к студентам с полной серьёзностью и ответственностью за их образование и с полной отдачей подходило к своему предмету. Чтобы они с желанием подходили к развитию и движению вперёд студентов в своих профессиях.