

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Гуманитарный институт

Кафедра философии, культурологии и социологии

Уважаемые коллеги!

В рамках многолетнего цикла научных форумов «Бренное и вечное»
приглашаем Вас принять участие во

всероссийской научной конференции с международным участием
«Популярная культура между общечеловеческим и
манипулятивным: грани междисциплинарного освоения».

Исследование роли и места современной популярной культуры в институциональном пространстве современного общества представляется необычайно острой, комплексной, междисциплинарной проблемой, научно-практическое решение которой предполагает интеграцию усилий ученых в разных областях социально-гуманитарного знания. Для заинтересованного участия в конференции приглашаются культурологи, философы, социологи, антропологи, киноведы и специалисты в области других видов современного искусства, экономисты, психологи, филологи, историки, этнографы, работники телевидения, журналисты традиционных СМИ и «новых медиа», маркетологи, арт-менеджеры, специалисты в области PR-деятельности и т.д.

Срок проведения конференции: 17-18 октября 2023 г.

Место проведения: Гуманитарный институт ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород, Антоново 1).

В РАМКАХ ФОРУМА БУДУТ РАБОТАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ
СЕКЦИИ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

Секция 1. Теоретические горизонты освоения проблем популярной культуры.

Секция 2. Жанровая палитра популярной культуры.

Секция 3. Грани кинематографа: развлекательный, познавательный, документальный.

Секция 4. Телевидение и масс-медиа на службе у зрителя.

Секция 5. Конфликт «низких» и «высоких» жанров в популярной культуре.

Секция 6. Массовая культура как коммерческая модель коммуникации.

Секция 7. Сценарии конструирования и продвижения популярной культуры: продюсирование, маркетинг, менеджмент.

Секция 8. Идеологизация чувств и эмоций в пространстве популярной культуры.

Секция 9. Популярная культура и политика: слуга двух господ.

Секция 10. Популярная культура и Интернет: человек в цифровом подполье.

Итоговые материалы конференции по решению оргкомитета могут опубликованы: на русском языке научно-практическом электронном журнале «Индустрии впечатлений. Технологии социокультурных исследований» (<https://eiscrt.press/>) и сборнике статей с постатейной индексацией в РИНЦ.

К публикации будут приняты статьи, одобренные программным комитетом конференции и прошедшие процедуру двойного слепого рецензирования. Количество соавторов в каждом формате не может превышать 3 человек.

К участию в конференции допускаются научно-исследовательские работы, строго соответствующие указанным требованиям.

Конференция будет проходить в смешанном: очном, дистантном и заочном формате.

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

Формат представления доклада.

Устный / устный с презентацией / стендовый.

Для устных докладов установлен следующий регламент выступления в секциях:

- выступление участников с докладами – 15 минут;
- обсуждение докладов в дискуссии – 5 минут.

Для выступления докладчику будут предоставлены:

- компьютер;
- LCD-панель;
- проектор.

Презентация должна быть выполнена в программе Power-Point и отправлена в адрес Оргкомитета конференции.

Стендовые доклады присылаются на конференцию не позднее, чем за 3 дня до начала работы секций.

Официальный язык конференции – русский.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И НАПИСАНИЮ СТАТЕЙ ДЛЯ ЖУРНАЛА «ИНДУСТРИИ ВПЕЧАТЛЕНИЙ. ТЕХНОЛОГИИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Требования к содержанию, объёму и оформлению статей:
<https://eiscrt.press/main/index.php/journal/requirements>

Научные направления журнала: <https://eiscrt.press/main/index.php/journal>

Последний выпуск журнала: <https://eiscrt.press/main/index.php/journal/issue/view/1>

Оригинальность предоставляемых текстов должна составлять не менее 80%. В журнал принимаются оригинальные научные статьи, сообщения о научных мероприятиях, историографические и библиографические обзоры, рецензии.

Публикация текстов в издании производится на безвозмездной основе.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ ДЛЯ СБОРНИКА КОНФЕРЕНЦИИ, ИНДЕКСИРУЕМОГО В РИНЦ

1. Объем статьи – от 5 страниц (с учетом перевода необходимых сведений на английский язык).

- ✓ Размер бумаги – А4 (210x297);
- ✓ Поля – все по 2 см;
- ✓ Шрифт – Times New Roman;
- ✓ Размер шрифта (кегель) – 14 (заголовок, текст статьи), 12 (авторы, место работы, аннотация, ключевые слова, литература);
- ✓ Абзацный отступ – 1,25 см;
- ✓ Междустрочный интервал – одинарный (1);
- ✓ Переносы – без переносов.
- ✓ Выравнивание текста – по ширине.
- ✓ Допустимые выделения – курсив, полужирный.
- ✓ Дефис должен отличаться от тире.
- ✓ Тире и кавычки должны быть одинакового начертания по всему тексту.
- ✓ При наборе не допускается стилей, не задаются колонки.
- ✓ Не допускаются пробелы между абзацами.
- ✓ Иллюстрации к статьям должны быть качественными. Рисунки в формате TIF, JPG, JPEG, PNG с разрешением не менее 300 точек/дюйм. Все рисунки, графики, диаграммы должны иметь ссылку на источник, обязательно сопровождаются пояснением (подрисуночная подпись) и нумеруются. Располагаются непосредственно после абзаца, в котором они впервые упоминаются, или максимально близко к этому тексту.
- ✓ Список литературы размещается в конце статьи и обуславливается наличием цитат или ссылок и называется «Примечания». Список литературы оформляется в соответствии с действующим ГОСТ 7.0.5.-2008.
- ✓ Список литературы нумеруется вручную (не автоматически). Внутритекстовые ссылки на включенные в список литературы работы приводятся в квадратных скобках. Отсылки, используемые для связи текста с библиографическим списком, оформляются с указанием страниц [1, с. 15]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.
- ✓ Оригинальность подаваемых текстов должна оставлять не менее 80%.

Иванов И.И.¹, Петров П.П.^{1*}, Сидоров С.С.²

**E-mail:*Petrov73@mail.ru

Звездочкой отмечаем автора, ответственного, за переписку.

УДК 23.470

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (ШРИФТ TIMES NEW ROMAN, РАЗМЕР ШРИФТА

14)

Иванов И.И.¹, Петров П.П.^{1*}, Сидоров С.С.² (шрифт 12 полужирный)

¹Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
(Великий Новгород, Россия) (шрифт 12 курсив)

²Институт философии РАН (Москва, Россия)

*E-mail:Petrov73@mail.ru

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (ШРИФТ TIMES NEW ROMAN, РАЗМЕР ШРИФТА 14)

Ivanov I.I.¹, Petrov P.P.¹, Sidorov S.S.²

¹*Yaroslav-the-Wise Novgorod State University (Veliky Novgorod, Russia)*

²*RAS Institute of Philosophy (Moscow, Russian Federation)*

Аннотация: Текст аннотации на русском языке (высота шрифта – 12 пунктов, выравнивание – по ширине страницы, шрифт Times New Roman). Аннотация должна включать характеристику основной темы, проблемы научной статьи, цели работы и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе данная статья в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению.

Ключевые слова: цитирование, индексация, индекс Хирша (3–7 слов или словосочетаний)

Abstract: Текст аннотации на английском языке (высота шрифта – 12 пунктов, выравнивание – по ширине страницы, шрифт Times New Roman). **Не допускается перевод с помощью онлайн-переводчиков.**

Keywords: citation, indexation, h-index.

Текст статьи должен быть набран шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 14 пунктов, переносы расставлять автоматически, дефисы и тире должны различаться. Кавычки в одной статье должны соответствовать принципу единообразия («русский текст» или «английский текст»).

Список литературы оформляется в алфавитном порядке по требованиям ГОСТ 7.0.5.-2008. Отсылки, используемые для связи текста с библиографическим списком, оформляются с указанием страниц [2, с. 15]. В квадратных скобках указывается порядковый номер источника и страницы, на которые автор ссылается. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Список литературы нумеруется вручную [7, с. 5].

Дополнительно обязательно предоставляются рецензии, если в сборнике представлены материалы студентов или аспирантов: внутренняя или внешняя рецензия, заверенная подписью рецензента и печатью организации, в которой рецензент работает. Рецензии предоставляются в отсканированном виде (с печатью и подписью) в формате PDF (другой формат не принимается), а также в виде текстового файла с разрешением *.doc или *.docx (без печати и подписи).

Если необходимо указать информацию о финансировании, после основного текста статьи пропускается одна строка и далее идет текст (курсивом): Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ (грант №857/СЗ) «Разработка теории и методов синтеза мехатронных модулей имплантируемых автономных систем искусственного сердца».

Примечания

1. Герасимова И.А., Мильков В.В., Симонов Р.А. Сокровенные знания Древней Руси. М., 2015. 587 с.
2. Древнерусские патерики. М., 1999.
3. Книга, глаголема «Благопрохладный вертоград». Лечебник патриаршего келейника Филагрия. М., 1997.
4. Колесов В.В. Мир человека в слове Древней Руси. Л., 1986.
5. Медведь А.Н. Антропология болезни в Древней Руси (X–XVII вв.). Очерки истории. М., 2014.
6. Полное собрание русских летописей. Т. 1. М., 1962.
7. Павлов А. Неизданный памятник русского церковного права XII в. СПб., 1890.
8. Поучение Моисея о чрезмерном излишестве // Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 1997. С. 284–285.
9. Стоглав. СПб.: Издание Д.Е. Кожачникова, 1863.
10. Федор Студит, пр. Монастырский устав. Великое оглашение. Ч. 1. М., 2001.

Важные даты.

Заявка и статьи участника принимается до **1 сентября 2023** года (объем статьи: 20 до 40 тысяч знаков с пробелами).

Организационный взнос за публикацию статьи: 1000 рублей.

Договор о публикации и реквизиты для перечисления организационного взноса будут отправлены авторам после подтверждения принятия статьи.

При возникновении вопросов, касающихся оформления заявки или подачи материалов, обращайтесь по адресу: brennoe-mifcifra@yandex.ru.

Оргкомитет конференции отклоняет от публикации материалы:

- не соответствующие тематике конференции;
- не соответствующие установленному объему;
- оформленные без учета указанных требований.

Контактная информация:

Адрес: 173020, г. Великий Новгород, Антоново, 1.

Электронный адрес: brennoe-mifcifra@yandex.ru

Приложение

ЗАЯВКА (АНКЕТА) УЧАСТНИКА

Анкета заполняется на каждого автора отдельно

	На русском языке	На английском языке
Фамилия, Имя, Отчество (полностью)		
Город		
Учреждение*		
Должность, ученая степень, звание (при наличии)		
Название доклада (статьи)		
Аннотация доклада (статьи) - 100 – 200 слов		
Ключевые слова, до 10 слов		
Формат доклада (стендовый, секционный)		
Необходимое оборудование: ноутбук, проектор.		
Участие (очно с докладом и публикацией, заочно с публикацией, дистанционно с докладом и публикацией)		
Номер секции (из «Информационного письма»)		
Почтовый адрес		
Мобильный телефон		
Е-mail для переписки и указания в сборнике		

*Официальное название организации (на русском и английском языках) приводится без аббревиатуры и подразделения и будет указано в монографии строго в соответствии с заявкой. Почтовый адрес организации указывается с индексом. Второе место работы указывается через точку с запятой. Аспиранты (бакалавры, магистры) указывают место учебы, курс и форму обучения.

Заполненная анкета и текст статьи высылаются на электронный адрес: brennoe-mifcifra@yandex.ru.

В теме письма указываются фамилия и инициалы отправителя (первого автора), город, «Заявка», номер секции (например: Сидоров А.П., Москва. Заявка. Секция №3).

Образец названия файла со статьей: Ivanov_text.doc.