

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительное профессиональное образование

ПРИНЯТО
решением Ученого Совета
ФГБОУ ВО ДВГИИ
от 27 декабря 2021 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО ДВГИИ


А.М. Чугунов
«27» декабря 2021 г.



Образовательная программа
повышения квалификации

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ ОТРАСЛИ
КУЛЬТУРЫ»**

Владивосток 2022



**Основание для реализации
образовательной программы**

Организация-разработчик	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств»
Разработчики:	Ключко С.И., кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки ДВГИИ; Михайлов Д.А., специалист по дистанционному обучению ДВГИИ Синенко В.И., заслуженный работник культуры РФ, член Союза композиторов РФ, преподаватель ПККИ
Правообладатель программы:	Дальневосточный государственный институт искусств г. Владивосток, ул. Петра Великого, 3 «а»



Содержание

1. Общая характеристика образовательной программы
2. Цель и задачи образовательной программы
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы
4. Содержание образовательной программы
 - 4.1. Учебно - тематический план
 - 4.2. Календарный учебный график
 - 4.3. Формы промежуточной и итоговой аттестации. Показатели и критерии оценки
 - 4.4. Содержание занятий
5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы
 - 5.1. Требования к квалификации педагогических кадров
 - 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
 - 5.3. Материально-техническое обеспечение
6. Дистанционные образовательные технологии



1. Общая характеристика образовательной программы

Программа направлена на формирование новых, современных профессиональных компетенций, востребованных на рынке труда.

- умение отбирать и систематизировать информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности, применять современные информационно-коммуникационные технологии для профессионального взаимодействия;
- владеть методами дистанционного обучения; способностью к работе в онлайн-формате.

Общая трудоемкость образовательной программы – 36 часов.

Целевая аудитория: преподаватели ДШИ, СПО, специалисты методических и финансовых служб учреждений культуры и органов управления культурой, руководители учреждений культуры.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

2. Цель и задачи образовательной программы

Цель образовательной программы – обучение самостоятельному применению информационно-коммуникационных технологий в деятельности специалистов отрасли культуры.

Задачи образовательной программы:

- формирование базы знаний в области информационно-коммуникационных технологий в сфере образования и культуры;
- изучение возможностей применения информационных и коммуникационных компьютерных технологий в сфере практической деятельности руководителя учреждения культуры и педагога;
- освоение практических навыков, способных помочь в решении профессионально-творческих задач с использованием коммуникативно-информационных средств, возможностей и технологий.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен:

знать:

- способы электронного представления информации;
- специализированные программные средства;
- требования к структуре официального сайта образовательной организации и учреждения культуры;
- принципы устройства электронно-информационной образовательной среды;
- возможности использования информационно-коммуникационных технологий для ведения учебной и планирующей документации.



уметь:

- самостоятельно осваивать новые возможности и методы работы с информационными технологиями;
- формировать информационное пространство официального сайта образовательной организации и учреждения культуры;
- использовать полученные знания информационно-коммуникативных технологий для оформления и представления результатов выполненной работы.

иметь практический опыт:

- поиска и отбора информации, в том числе, в сети Интернет;
- работы в сетевых профессиональных сообществах;
- подготовки информации для публикации на официальном сайте;
- работы в электронно-информационной образовательной среде.

4. Содержание образовательной программы

4.1. Учебно - тематический план

тема	лекции, час.	семинары (вебинары), час.
Информационно-коммуникационные технологии.	2	
Текстовые и табличные процессоры (редакторы).	2	
Электронная презентация.	2	
Работа в специализированных программах	8	
Современные тренды в онлайн образовании и их использование в образовательных технологиях дистанционного обучения.	2	
Личностно-ориентированная система образования как определяющая тенденция современного обучения. Подбор модели и стратегии под учебные цели.	2	
PR и продвижение аккаунтов в социальных сетях. Принципы создания контента интернет-публикаций.	8	
Особенности разработки онлайн-курса в образовательном	2	



учреждении. Основные подходы к созданию образовательного контента, электронных образовательных ресурсов. Педагогический дизайн.		
Цифровые инструменты и веб-сервисы для создания образовательного контента.	2	
Обсуждение результатов освоения образовательной программы повышения квалификации. Подготовка и проведение итоговой аттестации		6
Итого: 36 часов	30	6
Формы итоговой аттестации		
Тест или Работа на заданную тему: Создание мультимедийной презентации с использованием ИКТ		

4.2. Календарный учебный график

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий (с отрывом от производства)

РД1	РД2	РД3	РД4	РД5	РД6	РД7	РД8	РД9
4	4	4	4	4	4	4	4	4

*РД – каждый рабочий день занятий

Форма обучения – дистанционная (без отрыва от производства)

РД1	РД2	РД3	РД4	РД5	РД6	РД7	РД8	РД9
4	4	4	4	4	4	4	4	4

*РД – каждый рабочий день занятий

4.3. Формы итоговой аттестации. Показатели и критерии оценки

Итоговая аттестация (дистанционно): создание мультимедийной презентации с использованием ИКТ. Итоговый контроль проводится на основе оценки продукта.

Требования к созданию мультимедийной презентации:

1. Слушатель курса самостоятельно готовит творческий проект в виде электронной презентации. Объем презентации – не менее 5 и не более 10-12 слайдов.
2. Электронная презентация должна состоять из трех разделов: титульный слайд (объем – 1 слайд), основная информация (объем – от 3 до 9 слайдов) и заключительный слайд (объем – 1 слайд). Слайды презентации, помимо текстовой информации, могут содержать графический (фото или изображения) материал, аудио или видео материалы, а также иные электронные материалы.



Шрифт в презентации используется без засечек (Arial, Calibri или аналогичные по начертанию). Слайды могут быть пронумерованы (по желанию) – первый и последний слайд не нумеруются. Каждый слайд может содержать заметки к слайду. Размер слайдов – широкоэкранный 16:9.

3. Содержание презентации – презентация должна включать в себя следующую информацию:

Титульный слайд. Объём – 1 слайд.

Титульный слайд (объем – 1 слайд):

- Название «Итоговая аттестация по курсу»
- ФИО выполнившего работу
- Должность
- Место работы
- Место (город или населенный пункт) и год выполнения презентации приводят по центру в нижней части слайда, отделяя друг от друга пробелом.

Основная информация. Объём – от 3 до 9 слайдов.

Информация о месте выполнения презентации (город или населенный пункт), особенности, достопримечательности, иная информация. Объём – от 1 до 3 слайдов.

Место работы – особенности, иная информация. Объём – от 1 до 3 слайдов.

Использование информационно-коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности. Объём – от 1 до 3 слайдов.

Заключительный слайд. Объём – 1 слайд.

Заключительный слайд может частично повторять титульный слайд. На данном слайде может размещаться контактная информация (e-mail, сайт в сети интернет, информация о социальных сетях).

4. Преподаватель оценивает качество выполнения медиа проекта, соответствие выбранных форм содержанию доклада.
5. После рассмотрения работы преподавателями слушателю могут быть заданы вопросы по работе, после чего работа будет считаться защищённой.

Критерии оценки результатов итоговой аттестации

- оформление работы в соответствии с требованиями;
- методическая компетентность и владение профессиональной терминологией в формулировании содержания работы, логика изложения материала, наличие и качество сравнительного анализа в аспекте теоретической базы, убедительность аргументов в защите своих позиций;
- соответствие материала образовательного модуля содержанию работы;
- творческий подход в оценке возможностей применения в собственной профессиональной деятельности предложенных образовательных технологий.

Форма и метод оценивания проекта – экспертная оценка.

Итоговая аттестация:

Итоговая аттестация проводится в форме дистанционного тестирования. Тесты составляются автором теоретического курса и представляют собой задания закрытого типа (обучающемуся предстоит выбрать из готовых вариантов ответа).

Задания закрытого типа включают в себя:



1. тесты, в которых можно выбрать **один вариант ответа из трех предложенных**. Ответ засчитывается, если обучающийся выбрал его правильно.
2. тесты, в которых можно
 - a. **выбрать несколько вариантов ответа** — поставить галочки, но правильным может быть как один, так и несколько вариантов ответа (альтернативный выбор). Ответ за тест может засчитываться только если все ответы даны правильно (нет ни лишних, ни недостающих) или начисляется балл за каждый правильный ответ и вычитается балл за каждый неправильный ответ.
 - b. **установить соответствие** (слева и справа даются связанные понятия, например, слова в предложении, родовые и видовые понятия и др.). Обучающемуся нужно провести линии соответствия, на компьютере перетащить блоки и установить друг с другом и т.п.

Варианты соответствия между:

- понятиями и определениями;
 - текстом и изображением;
 - списком авторов и цитатами;
 - датами и событиями;
 - списком понятий и их характеристиками;
 - и др.
- c. **определить последовательности** (обучающемуся предлагается ряд понятий, дат, слов, которые ему предстоит установить в правильной последовательности).

Варианты:

- установление хронологической последовательности событий;
 - установление логической последовательности;
- d. **альтернативный ответ** (ученику предлагается установить Да-Нет по каждому приведенному утверждению).

Критерии оценки результатов тестирования:

Оценка «зачтено» ставится, если правильных ответов не менее 70%

4.4. Содержание занятий

Информационно-коммуникационные технологии.

Понятие «информационно-коммуникационные технологии». Информация и коммуникация. Классификация информационно-коммуникационных технологий. Аппаратные и программные средства ИКТ.

Текстовые и табличные процессоры (редакторы).



Работа с текстовыми процессорами (редакторами). Работа с табличными процессорами (редакторами). Альтернативные программы офисного пакета для работы с текстом, электронными таблицами.

Электронная презентация.

Создание и работа с электронными презентациями. Программные возможности создания электронных презентаций. Общие правила создания слайдов. Этапы создания мультимедийной презентации. Альтернативные программы офисного пакета для работы с электронными презентациями. Пример подготовки итогового задания по курсу.

Работа в специализированных программах

Программное обеспечение для реализации профессиональной деятельности специалистов отрасли культуры. Специализированные программы, обеспечивающие возможность набора нотного текста профессионального качества на компьютере и его вывод на печать. Работа с нотными процессорами (редакторами). Работа с графическими процессорами (редакторами). Работа со звуковыми процессорами (редакторами).

Современные тренды в онлайн образовании и их использование в образовательных технологиях дистанционного обучения.

Актуальность использования дистанционных методов и технологий обучения в сфере профессионального образования. Взаимопроникновение идей информационных технологий и передовых педагогических идей и подходов.

Личностно-ориентированная система образования как определяющая тенденция современного обучения. Подбор модели и стратегии под учебные цели.

Переход к личностно ориентированной системе образования как определяющая тенденция современного обучения. Преимущества дистанционных форм обучения: стимул самостоятельности, индивидуализация, интерактивность, специализированный контроль качества обучения. Принцип педагогической целесообразности применения средств новых информационных технологий.

PR и продвижение аккаунтов в социальных сетях. Принципы создания контента интернет-публикаций.

Практика управления и распространения информации от отдельного лица или учреждения (организации) посредством PR (связи с общественностью). Особенности коммуникационной деятельности образовательной организации и учреждения культуры в Интернет-пространстве. Роль сайта в повышении эффективности образовательного учреждения и учреждения культуры. Структура интернет-публикации. Количество интернет-публикаций. Типичные ошибки при создании и размещении интернет-публикаций. Критерии оценки качества и конкурентоспособности контента. Сопровождение аккаунта. Своевременное обновление информации. Формат размещаемой информации. Требования к предоставляемой информации (актуальность, достоверность, ясное, логичное изложение материала, принципы форматирования (для текстов), качество разрешения



(для изображений)).

Особенности разработки онлайн-курса в образовательном учреждении. Основные подходы к созданию образовательного контента, электронных образовательных ресурсов. Педагогический дизайн.

Изменение функций преподавателя в условиях широкого применения ИКТ. Сетевое взаимодействие преподавателя и обучающегося. Специфика применения дистанционных технологий в художественном образовании и их разнообразные возможности в процессе оптимизации передачи знаний. Электронные образовательные ресурсы, структура, виды.

Педагогический дизайн как систематизированный подход к созданию образовательных решений, в котором используются педагогические принципы и теории для обеспечения высокого качества обучения.

Цифровые инструменты и веб-сервисы для создания образовательного контента.

Цифровые инструменты и веб-сервисы как одно из перспективных направлений информатизации учебного процесса. Обучающие возможности цифровых инструментов и веб-сервисов. Взаимодействие информационных блоков (текста, графики, аудио- и видеоматериалов). Интерактивность. Специфика использования цифровых инструментов и веб-сервисов.

5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

5.1. Требования к квалификации педагогических кадров

Требования к квалификации педагогических кадров: базовое образование в области профильной профессиональной деятельности; опыт педагогической деятельности в системе вузовского и послевузовского образования не менее 3 лет; знание специфики педагогической работы с обучающимися различного возраста.

Учебный процесс по образовательной программе повышения квалификации осуществляют профессора, доценты, старшие преподаватели, преподаватели ДВГИИ.

К проведению занятий привлекаются ведущие ученые, специалисты и работники образовательных организаций и учреждений культуры; педагогические работники, осуществляющие работу с одаренными детьми и молодежью.

В качестве VIP-персон приглашаются высококвалифицированные специалисты из творческих коллективов, театров, филармоний, ведущих учебных заведений РФ.

5.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация образовательной программы предполагает наличие специализированных учебных аудиторий для групповой и индивидуальной работы обучающихся – занятий лекционного и семинарского типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, консультаций, промежуточной и итоговой аттестации.

Аудитории оборудованы необходимыми музыкальными инструментами (рояли или пианино).

Большой концертный зал на 300 посадочных мест (достаточный для



выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестра и оркестра народных инструментов), оснащенный органом «Rodgers 968», концертными роялями «Steinway & Sons» и «Yamaha», клавишином, инструментами симфонического и народного оркестров (в том числе - виолончель, контрабас, арфа, литавры, гусли клавишные), пультами, сценическим и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 50 посадочных мест, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

конференц-зал, оборудованный мультимедийным оборудованием и Дисклавиром;

художественные мастерские,

костюмерная, гримерная;

компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и MIDI-клавиатурами с соответствующим программным обеспечением и выходом в Интернет;

отдел звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков);

для самостоятельной работы обучающихся Институт предоставляет помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду Института: библиотеку и читальный зал, фонотеку с фондом аудио и видеозаписей; видеозал, видеотеку с фондом учебных фильмов; информационный центр и другие учебные аудитории.

для обеспечения выездных курсов повышения квалификации – автобус на 12 пассажирских мест.

для записи лекций, мастер-классов и итоговой аттестации – видеокамера;

для демонстрации презентаций – инсталляционный проектор;

для печати методических материалов, удостоверений, афиш – цветное многофункциональное устройство.

Техническое оборудование для дистанционного образования

серверное оборудование Huawei;

система дистанционного обучения Moodle;

система видеоконференцсвязи Polycom (включая Eagle Eye HD камеру);

видеокамеры и рабочая станция для видеомонтажа (для видео, с разрешением 4К);

инсталляционный проектор с проекционным экраном;

доступ к интернету по технологии беспроводной передачи данных Wi-Fi;

дисклавир Yamaha C7M4Pro с системой видеоконференцсвязи Polycom (включая Eagle Eye HD камеру), роутер D-Link, а также активные аудио-мониторы Yamaha.

Электронная поддержка курса

При реализации дистанционной части образовательной программы применяется электронный учебный курс, размещенный в системе дистанционного обучения Moodle.



5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы

5.3.1 Перечень литературы

- Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике / Тараева Г. – М.: Изд. дом «Классика-XXI», 2007. – Книга 1: Стратегии и методики. – 128 с.
- Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике / Тараева Г. – М.: Изд. дом «Классика-XXI», 2007. – Книга 2: Технология презентации. – 120 с., CD
- Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике / Тараева Г. – М.: Изд. дом «Классика-XXI», 2007. – Книга 3: Интерактивное тестирование. – 128 с.
- Харуто А.В. Музыкальная информатика. Теоретические основы. – М.: ЛКИ, 2013.

Список законов и подзаконных актов, регулирующих создание и ведение официальных сайтов образовательных организаций

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. N 582 г. Москва "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации"
- Приказ Рособнадзора № 785 от 29.05.2014 "Требования к структуре официального сайта образовательной организации в сети Интернет и формату представления на нем информации"
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 декабря 2014 г. N 531-ФЗ "О внесении изменений в статьи 13 и 14 Федерального закона "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" и Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях"
- ГОСТ Р 52872-2012 "Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению"
- Федеральный закон Российской Федерации от 9 февраля 2009 г. N 8-ФЗ (ред. от 28.12.2013, с изм. от 01.12.2014)"Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления"

5.3.2. Информационно-коммуникационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации <http://mkrf.ru>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань <https://e.lanbook.com/>
- Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС) <http://www.dv-art.ru/eiee/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/about/>
- Информационный образовательный ресурс «Интернет-университет информационных технологий» <http://www.intuit.ru/>



Электронная библиотека ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>

Хостинг аудиофайлов <https://soundcloud.com/>

Хостинг видеофайлов <http://youtube.com>

5.3.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)

Аудиоплеер (AIMP)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)

6. Дистанционные образовательные технологии

В процессе освоения образовательной программы повышения квалификации используются традиционные и специфические методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях – дистанционные технологии.

Дистанционный учебный процесс «Центра непрерывного образования и повышения квалификации» Дальневосточного государственного института искусств предусматривает следующие формы:

- методически грамотное использование разработанного контента для дистанционного обучения, средств коммуникаций и образовательных ресурсов сети Интернет;
- интерактивное взаимодействие между обучающим и обучающимся (или между ними);
- осуществление технической поддержки учебного процесса;
- контроль промежуточных и итоговых результатов обучения.

Большую роль в осуществлении дистанционного обучения играют самостоятельные занятия слушателя программ повышения квалификации. Обучение с использованием Интернет-технологий обладает рядом существенных преимуществ:

- Гибкость – обучающийся осваивает элементы программы в подходящее время и в удобном месте, выбирая наиболее оптимальную интенсивность и режим получения знаний;
- Дальнодействие — обучающиеся не ограничены расстоянием и могут учиться в независимости от места проживания;
- Экономичность — значительно сокращаются расходы на дальние поездки к месту обучения;
- Социальность – дистанционное обучение в определенной степени снимает социальную напряженность, обеспечивая равную возможность получения



образования, независимо от места и условий проживания и, в определенной мере, от материальных условий.

- Дистанционное обучение позволяет:
- одновременно проводить обучение большого количества человек;
- повысить качество обучения за счет применения современных средств, электронных библиотек и т. д.
- создать единую образовательную среду (ЕОС).

Единая образовательная среда (ЕОС) представляет собой совокупность электронных образовательных ресурсов (ЭОР), электронных информационных ресурсов (ЭИР), информационных технологий, соответствующих технических средств, обеспечивающая освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме, независимо от их места нахождения.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – это учебно-методические материалы, содержащие систему обязательных для усвоения обучающимся базовых знаний по образовательной программе, удовлетворяющие требованиям учебных планов.

Электронные информационные ресурсы (ЭИР) включают в себя электронные библиотечные системы (ЭБС), профессиональные базы данных и электронные каталоги нот, аудио- и видеозаписей, компьютерные программы.

Дистанционный модуль программы повышения квалификации состоит из учебных единиц, которые включают в себя:

- входной контроль (для определения начального уровня подготовки);
- теоретические материалы (лекции в виде презентаций, материал для прочтения (статьи, книги); нормативные документы и т.п.);
- практические материалы (ресурсы и сервисы сети Интернет – электронные библиотеки (ЭБС), вебинары, тренажеры, виртуальные экскурсии, научные сайты, материалы для прослушивания или просмотра – аудио-, видеозаписи);
- самоконтроль (вопросы с ответами или комментариями для оценки своих успехов);
- промежуточный контроль (тест) – мониторинг учебной деятельности (для проверки преподавателем).

Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. ДОТ предусматривают такие формы, как: онлайн-лекция, вебинар – практические занятия с использованием дистанционных технологий; электронное тестирование.

Онлайн-лекция (лекция с использованием дистанционных технологий, веб-конференция или вебинар) – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-занятий или презентаций через Интернет. Во время лекции-вебинара каждый из участников находится у своего компьютера, а связь между ними поддерживается через Интернет с помощью веб-приложения.

Вебинары предусматривают онлайн-взаимодействие между аудиторией и ведущим. Ведущий комментирует информацию, отображаемую на экране, а слушатели задают ему вопросы в чате.



Практическое занятие с использованием дистанционных технологий – это занятие, проводимое с использованием дистанционных технологий, направленное на изучение научно-теоретического материала, предложенного авторами программы.

Электронное тестирование – это тестирование, направленное на выявление уровня полученных знаний, разработанное автором программы для промежуточной (или итоговой) аттестации.

Реализация дистанционного курса сопровождается и заканчивается **контролем успеваемости** обучающихся с помощью различных средств ИКТ: электронной почты, телекоммуникаций как асинхронных (форум), так и синхронных (чаты, видеоконференции), самоконтроля.

Контроль знаний осуществляется в режимах онлайн и офлайн.