

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА  
СМОТР-КОНКУРС  
научно-методических работ преподавателей  
«Педагогические традиции и новаторства»  
г. Владивосток, 2022**

Мамчева Наталья Александровна	Урок по гармонии, тема урока «Септаккорд II ступени»	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, кандидат искусствоведения заслуженный педагог Сахалинской области.	ГРАН-ПРИ
Волкогонова Виктория Ефимовна	Классический экзерсис у станка и на середине зала с элементами историко-бытового танца	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», доцент, профессор кафедры мастерства актера, сценической речи и сценического движения ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».	I МЕСТО
Ефимова Марина Владимировна	Гаммы как материал для творчества и развития музыкально-образного мышления	МБУДО «Детская школа искусств № 2 г. Южно-Сахалинска», преподаватель по классу специального фортепиано, концертмейстер.	I МЕСТО
Жданюк Оксана Федоровна	Таинственное сочинение В. А. Моцарта	МАУДО «Детская школа искусств Корсаковского городского округа Сахалинской области», преподаватель отделения «Теория музыки».	I МЕСТО

Калинина Юлия Евгеньевна	Эмоции в музыке	МБУДО «Детская школа искусств», Амурская область, с. Екатеринославка, преподаватель.	I МЕСТО
Подшивалова Светлана Алексеевна	Знакомство учащихся с детским песенным фольклором	МАУДО «Детская школа искусств Корсаковского городского округа Сахалинской области», преподаватель отделения «Теория музыки».	I МЕСТО
Фан Инна Викторовна	Гаммы без слёз	МБУДО «Детская музыкальная школа № 5 г. Южно-Сахалинска», преподаватель, Почётный работник сферы образования РФ.	I МЕСТО
Эльснер Светлана Юрьевна	Межпредметные связи – важный фактор современного процесса обучения в ДМШ и ДШИ	МБУДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска», преподаватель по классу домры.	III МЕСТО