

**КОНКУРС НАУЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
«ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ»
в рамках Национального проекта «Культура»
ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»
г. Владивосток, 2022**

**НОМИНАЦИЯ
«НАУЧНАЯ СТАТЬЯ»**

Компанийченко Вероника Алексеевна	Путеводитель по оркестру Бенджамина Бриттена	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 4 курс, Специальность «Теория музыки». Педагог: Игнатьева Татьяна Борисовна.	I МЕСТО
Каргаполова Елизавета Сергеевна	Органый пункт	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 3 курс, «Теория музыки». Педагог: Алдаков Илья Андреевич.	II МЕСТО
Каргаполова Елизавета Сергеевна	Ф. Пуленк. Фортепианный цикл «Сельские сцены» (к вопросу стиля)	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 3 курс, «Теория музыки». Педагог: Игнатьева Татьяна Борисовна.	II МЕСТО

Ткаченко Даниэлла Александровна	«Гамлет» как притча: творческий поиск духовных смыслов в трагедии У. Шекспира	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», Художественный факультет, Живопись, 2 курс.	II МЕСТО
Ткаченко Даниэлла Александровна	Настасья Филипповна как образ души в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»: опыт мистической интерпретации	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», Художественный факультет, Живопись, 2 курс	II МЕСТО
Антонушкина Софья Михайловна	Современная нотация	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2 курс, Специальность «Теория музыки». Педагог: Мамчева Наталья Александровна, кандидат искусствоведения, заслуженный педагог Сахалинской области.	III МЕСТО
Иванова Сандаара Семёновна	Социокультурная традиция народного танца «Осуохай» как символ единства народа Саха в изобразительном искусстве	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», Художественный факультет, Живопись, 1 курс	III МЕСТО

<p>Крылова Мария Андреевна</p>	<p>Транспозиция: способы, область применения</p>	<p>ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2 курс, Специальность «Теория музыки». Педагог: Мамчева Наталья Александровна, кандидат искусствоведения, заслуженный педагог Сахалинской области.</p>	<p>IV МЕСТО</p>
<p>Усольцев Даниил Андреевич</p>	<p>Особые диатонические лады: характерные особенности, применение в различные исторические эпохи</p>	<p>ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2 курс, Специальность «Теория музыки». Педагог: Мамчева Наталья Александровна, кандидат искусствоведения, заслуженный педагог Сахалинской области.</p>	<p>IV МЕСТО</p>

**НОМИНАЦИЯ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ»**

<p>Дроздова Наталья Владимировна</p>	<p>Соната для скрипки и фортепиано «Illusion»</p>	<p>ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова»; факультет «Музыковедение и композиция», III курс, специальность «Композиция». Педагог: Михаил Борисович Броннер.</p>	<p>I МЕСТО</p>
<p>Ежова Екатерина Сергеева</p>	<p>Элегия для фортепиано «Память» («Memory»)</p>	<p>ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств», 4 курс фортепианное отделение</p>	<p>III МЕСТО</p>
<p>Кузьмин Антон Викторович</p>	<p>Квартет для гобоя, фагота, скрипки и виолончели</p>	<p>ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова»; факультет историко-теоретико и общегуманитарной подготовки, 2 курс, отделение «Композиция».</p>	<p>III МЕСТО</p>

**НОМИНАЦИЯ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ АРАНЖИРОВКА»**

<p>Дроздова Наталья Владимировна</p>	<p>Аранжировки произведений для оркестра деревянных духовых инструментов: П. Чайковский «Шарманщик поет», М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», С. Прокофьев X Мимолетность из цикла «Мимолетности»</p>	<p>ФГБОУ ВО «Государственный музыкально- педагогический институт имени М. М. Ипполитова- Иванова»; факультет «Музыковедение и композиция», III курс, специальность «Композиция». Педагоги: Игорь Михайлович Кадомцев, Игорь Андреевич Холопов.</p>	<p>IV МЕСТО</p>
--	---	--	-----------------